

નમ્ર સૂચના.

જો પુસ્તકને જેમ તેમ જ્યાં ત્યાં રખાવું મુકવું નહિ.
અશુદ્ધ હાથે પુસ્તકને અડકવું નહિ તેમજ
ઉંચાટે મુખે પુસ્તક વાંચવું નહિ.



કાગળ વગેરેની અસહ્ય મોંઘવારીને લીધે ખર્ચ વધારે
થયેલ છતાં પ્રસ્તુત કમંચયના દ્વિતીય ભાગની અમે મન
એક રૂપીયે કિંમત રાખવા નિર્ણય કર્યો હતો પરંતુ ગ્રાંથ
મૂલિ મુનિમહારાજશ્રી કપૂરચિંત્યજીના સહુપરેશથી શ્રી
સિદ્ધશેત્ર મધ્યે ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાનદ્રવ્યની રૂ. ૪૦૦) જેટલાં
રકમ મદર જુકમાં સદાય તરિકે મળવાથી અમે મૂળ કિં-
મતમાં રૂ. ૦૧ પડાવે કરી આ પુસ્તકની ફક્ત બાર અના
કિંમત રાખી છે.

કર્મ વિચાર ગર્ભિત.

શ્રીમદ્ આનંદધનજી શ્રીપદમખજિન સ્તાવન.
 પદ્ય પ્રભજિન ! તુઝ મુઝ અંતર' રે, કેમ ભાંજી ભગવંત;
 કર્મવિપાકે હો કારણ જોડને રે, કેમ કહે મનિમંત. પદ્ય ૧
 પદ્ય: પ્રિય અણુભાગ પ્રદેશથી રે, મુગ ઉતાર બહુ બેઠ;
 માતિ અપાતિ હો બહુદય ઉદીરણરે, સત્તા કર્મ વિચિત. પદ્ય ૨
 કનકોપકવન પદ્યદિ પુરુષ તણી રે, જોડી અનાદિ સ્વભાવ;
 અન્ય સંજોગી જ્યાં લગે આગભારે, સંસારી કહેવાવ. પદ્ય ૩
 કારણ જોડે બધે બધેને રે, કારણ મુખને મુખવ;
 આશ્રય સંવર નામ અનુકરે રે, તેણેપરિય મુખુષ. પદ્ય ૪
 મુજબ કરે હો અંતર તુઝ પદ્યો રે, શુભ કરે કરી ભાગ;
 મથ ઉત્તે કરી પદિતજન કહોરે, અંતર ભાગ મુખજ. પદ્ય ૫
 તુઝ મુઝ અંતર અંતર ભાંજી રે, વાજી મંગલ તુર;
 હવ સંસાર અતિશય વાજી રે, આનંદધન રસપૂર. પદ્ય ૬

ઉક્ત સ્તાવનમાં સંક્ષિપ્તથી પણ સુદાસર કર્મ સંબંધી
 વર્ણન કરી મુવર્ણી જને માટીના જેવો જનાદિ સંયોગ
 સંબંધી હવને કર્મ સાથે થયેલો જણાવી જે જે મિથ્યાત્વ
 કથાવાદિક કારણવટે કર્મબંધ થયા કરે છે તે તે કારણનો
 પરિહાર કરવાથી હવ કર્મબંધનથી બાંધાતે: અટકે છે અને
 ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા-સમતાદિકના સેવનવટે ઉક્ત કર્મને
 કાય-વિચ્છેદ કરી આત્મા નિર્મળ થવા પામે છે અને જે
 મોટું અંતર પોતાની અને પ્રભુની વચ્ચે પડેલું હોય છે
 તે કર્મદોષ દૂર કરવાથી અને સફળતાના સંસેવનથી મટી
 બાય છે અને પોતાનો આત્મા અનવધિ-અપાર આનંદ રસમાં
 ઝીલી પરમ શાન્તિને અનુભવે છે એમ શ્રીમદ્ આનંદધનજી
 મહારાજે સદ્દેશ્યપણે સ્તવ્યું છે તે ખાસ વિચારી આપણે
 સ્વકર્તવ્ય યથાર્થ સમજી, તેમાંજ દૃઢ પ્રતીતિ રાખી, પ્રમાદ
 નહીં સ્વકર્તવ્ય પરાયણ થવાની જરૂર છે. સકળ તત્ત્વમાં

જાનાં કારણે એવાએ એટલે પગપગએ આત્મસ્વરૂપ પ્રકટ થશે એ નિઃસંશય છે.

કર્મઅંશાદિ ઉપામ આધ્યાત્મિક પ્રયોનો અભ્યાસ કરવાનો હેતુ શો હોવો જોઈએ ? તથા કર્મનું પૃથક્કરણ અને કર્મથી બચવા મુખ્ય ધર્મ મુનમ માર્ગદર્શન એ વિષયો ઉપર શાત્રુત્વ મુનિશ્રી ઈર્ષ્યવિન્યસીએ લખી આપેલા એ લેખો અમે પ્રથમ વિભાગના પ્રકટ કરેલ છે તે વાંચવાની હરેક સુઝ મહાશયને મહાનાજી કરીએ છીએ.

તપગચ્છકૃષ્ણ ગંગાપ્રવાહને દિગ્મયજ્ઞ તુલ્ય શ્રીમદ્ જગન્ન્યાસૂરિ કે જેમને આયબિવ તપના પ્રભાવે ચિત્તોડના રાણાએ 'તપા' એવું ખિટક આપ્યું હતું (ન્યાસથી તપગચ્છ નામ પડ્યું છે) અને દિગ્મયજ્ઞથી સાથે વાદ કરતાં જેઓ દીગની પેઠે અભેદ-અભેદ નહા હતા તેથી 'હીરલા જગન્ન્યાસૂરિ' એવું ખિટક પાડનારા શ્રીએ આપ્યું હતું. તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્ દેવેન્દ્રગિરિના પ્રથમના પાંચ કર્મઅંશ રચ્યા છે અને તેની ટીકા પણ તેમજોડ રચી છે અને છઠ્ઠા નક્ષત્રિ નામના કર્મઅંશની ટીકા દેવેન્દ્રગિરિના સમકાલિન અનર્થ વિદ્વાન શ્રીમદ્ મહાયગિરિજી નવરાજે રચી છે, જેથી તથાનું અદ્યત્ત ટીકા સ્પષ્ટ થાય છે. શ્રીમદેવેન્દ્રસૂરિ પૂજ્ય સુધર્મા સ્વામીની ૪૫ મી પદે લખેલ ૧૩ ના સંક્રામાં થયા છે; આ મહાત્માએ આ નિવાસ બીજા ના અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે જેનું વર્ણન અમારા તરફથી બહાર પડેલ બાષ્પવ્યંજી પ્રસ્તાવનામાં જોઈ શકાશે.

શ્રીમન્ મહાવીરદેવની ૬૧ મી પાઠે શ્રીવિજયશિવ સૂરિ થયા, તેમના મુખ્ય શિષ્ય પંડિત ગજવિજયજી, તેમના શિષ્ય પંડિત ગુણવિજયજી, તેમના ગુરૂભાઈ પંડિત હિતવિજયજી, તેમના શિષ્ય જ્ઞાનવિજયજી અને તેમના શિષ્ય જુથ જીવવિજયજીએ સંવત્ ૧૮૦૩ વર્ષે વિજયદશમીના દિવસે છ કર્મઝંચનો ટોચો (બાળાવબોધ) રચ્યો છે. જે હકીકત આ ઝંચને પ્રાંતે ટબાકારે પોતેજ પ્રશસ્તિમાં સુરપદ રીતે વર્ણવેલ છે. આ ટોચો ટીકા અને કર્મપ્રકૃતિ વગેરે ઝંચોના આધારે લખાયેલ હોવાથી વસ્તુસમર્થન બહુ ટુંકામાં પણ સરળ અને સચોટ રીતે કરેલ છે, એ ઉપરથી ટબાકાર એક સમર્થ વિદ્વાન હતા એમ ચોક્કસ માય છે. આ સિવાય તેમની અન્ય કૃતિઓ હશે પણ તે અમારા જાણવામાં ન હોવાથી તે અંગ્રાંથી અમે વિશેષ ઉલ્લેખ કરી શકતા નથી.

કર્મસંગ્રાંથી હકીકત (કર્મશીલોચોદી) જેમાં દ્વાપ તેવા ઝંચો, ટીકાઓ અને ટબાઓ વગેરેનો નોંધ શ્રી લેન આત્માનંદ સભા તરફથી પ્રકટ થયેલ પ્રાચીન કર્મઝંચની પ્રસ્તાવનામાં આવેલ છે, તે સિવાય એક અવસૂરિ ૭૫૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ દેવમુંદરસૂરિના શિષ્ય જ્ઞાનસાગરસૂરિએ સંવત્ ૧૪૩૯ માં રચેલી અને ૧૭૨૯ માં કનકકુમારજીના શિષ્ય કનકવિદ્યાએ લખેલી અને પંચાસ ભુવનકુશળગણિને સંવત્ ૧૫૬૭ માં કરેલ છઠ્ઠા કર્મઝંચનો ટોચો જોવામાં આવેલ છે.



શતકનામા પંચમ કર્મગ્રંથ.

મંગળ અને અભિધિય.

નમિઅ જિજ્ઞાં ધ્રુવખંધો-દયસંતાપ્યાનંપૂત્રપરિઅન્ના;
સેઅર અઉદ્ધવિવામા, વુચ્છાં બંધવિદ સામી અ ૥૧૧

નમિય-નમસ્કાર કરીને	સેઅર-પ્રતિપક્ષીસદિન
જિજ્ઞાં-તીર્થકરને	અઉદ્ધ-આર પ્રકારે
ધ્રુવખંધ-ધ્રુવખંધી	વિવામા-વિપાક દેખાડનારી
ઉદ્ધવ-ધ્રુવઉદ્ધવી	વુચ્છાં-પરીગુ
અન્ના-મુવઅન્ના	બંધવિદ-બંધના કોટો
ધાઈ-ધાતી-અર્ધધાતી, દેશધાતી	સામી-ગધના રવામી
પુત્ર-પુત્રપ્રકૃતિ	અ-ઉપશમકૃતિ સપ્તમેજિ
પરિઅન્ના-પરાવર્તમાન	વકેરે

અર્થ:-તીર્થકાર દેવને નમસ્કાર કરીને ધ્રુવખંધો, ધ્રુવ-
ઉદ્ધવી, ધ્રુવઅન્ના, ધાતી, પુત્ર અને પરાવર્તમાન પ્રકૃતિ તેની
પ્રતિપક્ષી પ્રકૃતિ અદિન તથા આર પ્રકારે વિપાક દેખાડ-
નારી પ્રકૃતિ, બંધવિધિ, બંધરવામિય અને ઉપશમકૃતિ,
સપ્તમેજિ વકેરે પરીગુ. ૧

વિવેચન - શ્રોજિત પ્રત્યે નમસ્કાર કરીને એટલાં દ્વાર કહીશ, ઈતિસંબંધઃ ધ્રુવબંધી ૧, અધ્રુવબંધી પ્રકૃતિ ૨, ધ્રુવોદયી ૩, અધ્રુવોદયી ૪, ધ્રુવસત્તા ૫, અધ્રુવસત્તા ૬, ધાતી ૭, અધાતી ૮, પુન્ય પ્રકૃતિ ૯, પાપ પ્રકૃતિ ૧૦, પરાવર્તિની ૧૧ અને અપરાવર્તિની ૧૨; એમાં પ્રથમ છ સૂત્રોક્ત અને છ એથી ઈતર (પ્રતિપક્ષી) એવં ૧૨. ચાર પ્રકારે વિપાક તે સ્વશાક્તિનું દેખાડવું, તે કઈ? દ્વેષવિપાકી ૧, છવવિપાકી ૨, ભવવિપાકી ૩, પુદ્ગળવિપાકી ૪, એવં ૧૬, ચાર ભેદે બંધનિધિ તે પ્રકૃતિબંધ ૧, સ્થિતિબંધ ૨, રસબંધ ૩ અને પ્રદેશબંધ ૪ એવં ૨૦. તથા અદ્યતર બંધ, ભૂયસ્કાર બંધ, અવસ્થિત બંધને અવજ્ઞાન્ય બંધ-તેની વિવિ અને તેના સ્વામી કોણ? તે ૪, એવં ૨૪. ચ શબ્દથી ઉપરામશ્રેણી ૨૫, ક્ષપકશ્રેણી ૨૬, એમ છન્વીશ દ્વાર કહીશ.

ધ્રુવબંધ-અવશ્ય બંધ હોય જેનો તે ધ્રુવબંધિની કહીએ ૧, જેનો હેતુ સંભવે પણ બંધ હોય અને ન પણ હોય તે અધ્રુવબંધિની ૨, જેનો નિરંતર સાચા ઉદય હોય જ તે ધ્રુવોદયી ૩, અને જેનો ઉદય વિષ્ણુદેવ અને વાણી તથાવિષ પુદ્ગળ પામીને ફરી ઉદય થાય તે અધ્રુવોદયી ૪, અનાદિ મિથ્યાત્વી છવને જે નિરંતર સત્તાએ હોય જ તે ધ્રુવસત્તા ૫, અને જે કોઈ વાર સત્તાએ હોય કોઈ વાર ન પણ હોય તે અધ્રુવસત્તા ૬, સર્વથા પાતાતા વિષયને હણે તે સર્વધાતી અને કાંઈક હણે તે દેશધાતી ૭, અને જે જ્ઞાનાદિક શુભને કાંઈ ન હણે તે અધાતી ૮, શુભ તે પુણ્ય પ્રકૃતિ ૯, અશુભ તે પાપ પ્રકૃતિ ૧૦, અનેરી બીજી પ્રકૃતિનો બંધ અથવા ઉદય નિવારીને પાતાનો બંધ તથા ઉદય દેખાડે તે પરાવર્તિની ૧૧, અને જે પરનો બંધ ઉદય વાર્યા વિના જ પાતાનો બંધ ઉદય દેખાડે તે અપરાવર્તિની

१२. यतः-विनिवारित्य जा गच्छतः । यथं उदयं च भजनपर्यन्तं ॥
 वा दृष्टिमान्मणी । विनिवार्यन्ती अपरित्यक्ता ॥ १ ॥
 विपाक ते क्षेत्रादि पृथग्निर्वाहनी शक्तिर्दृष्ट्याऽनुते व्याप-
 येतुः ॥ अथ श्रुतिः ॥ १

ସ୍ୱପ୍ନାଦି ୪୭ ପ୍ରକୃତି.

वन्नर्थहितेऽप्येवमा, - गुरुलुपे निमिगेव धायैभयेऽप्येवमा;
मित्रेऽप्येवमावस्थायै, मित्रेऽप्येवमावस्थायै सगैवमावस्थायै

पञ्चम-वर्ष २०१६

नेप-जंजसु गरीर

કચ્છ-કર્મણ્ય ચરીત

अगुःसु-अगुःसु नामधर्म

निर्मिण-निर्माण नामधर्म

ઉચ્ચ-ઉચ્ચ નામકર્મ

બાપ-બાપ મોહનીય

ਪ੍ਰਦੇਸ਼-ਸੁਰੂਤ ਸਾ ਮਿਦ-ਨੀਧ

મિત્ર-મિત્રાત્વ

ਟਮਾਕਾ-ਭਾਜੀ:

આવરેણી-આવરેળી-દ.મા.

વરણ પાંચ અને દર્પના-

વરણ નવ મળી ૧૪

निःशब्द-पांशु अलसः।

ਪ੍ਰਵਚਨ-ਮੁਕਤੀ ੨੬

संगम्यता-मुस्ताजीश.

વિવેચન—મુવળાંથી પ્રકૃતિ કહે છે-વર્ણાદિક ચાર-વર્ણ ૧,
૨, રસ ૩, રસના ૪, તેજસ શરીર ૫, હાર્મણ શરીર
અશુભ નામ ૬, નિર્માણ નામ ૮, ઉપધાન નામ ૯,
૧૦, ક્રમ ૧૧, મિથ્યાત્વમોહનીય ૧૨, સોગ કલાય
પાંચ જ્ઞાનાવરણ ૩૩, નવ દર્શનાવરણ ૪૨ અને પાંચ
કલાય ૪૭; એ શુદ્ધાક્ષીયા મુવળાંથી પ્રકૃતિ અલગી. જે
શબ્દો લખે છેનો બધે કહ્યો છે, ત્યાં લખે તે અવરણ
બધે જ તે માટે તે મુવળાંથી કહેવાય છે.

અર્થ:—ત્રણ શરીર, ત્રણ ઉપાંગ, છ સંસ્થાન, છ સંધયજ, પાંચ જાતિ, ચાર ગતિ, બે વિદ્યાપ્રગતિ, ચાર આનુપૂર્વી, જિન નામકર્મ, દ્યૌસોદ્ધાસ નામકર્મ, ઉદ્યોત નામકર્મ, આતપ નામકર્મ, પરાધાત નામકર્મ, ત્રસવીશક, બે ગ્રાત્રકર્મ, બે વેદનીયકર્મ; ૩

વિવેચન—અધુવખધી કહે છે-તૈજસ અને દાર્ભણ ધ્રુવખ-ધીમાં કહ્યાં તે માટે થેપ ૩ શરીર-આદારિક ૧, વૈક્રિય ૨, આદારક ૩, એજ ત્રણ શરીરનાં ઉપાંગ ૬, છ સંસ્થાન ૧૨, છ સંધયજ ૧૮, એકેદિવારિક પાંચ જાતિ ૨૩, ચાર ગતિ ૨૭, બે વિદ્યાપ્રગતિ ૨૯, ચાર આનુપૂર્વી ૩૩, જિનનામ ૩૪, દિવ્યસનામ ૩૫, ઉદ્યોતનામ ૩૬, આતપનામ ૩૭, પરાધાતનામ ૩૮, ત્રસનો દશકો અને સ્થાવરનો દશકો એ વીશ ૫૮, બે ગ્રાત્ર ૬૦, બે વેદનીય ૬૨; ૩

હાસાઈનુયજ્ઞદુગ્નેઅં,—આઉ તેવુત્તરી અધુવખધી;
અંગા અણાધસાઈ, અણંતસંતુત્તરા ચઉરો ॥ ૪ ॥

હાસાઈ-હારવાદિક	અણાધસાઈ-અનાદિ અને
નુયજ્ઞદુગ્ને-એ સુમદ	સાદિને
વેઅ-ત્રણ વેદ	અણંતસંતુત્તરા—અનંત
આઉ-ચાર આધુખ્ય કર્મ	અને સાંત ઉત્તર પદમાં
તેવુત્તરી-તહોતેર	ઘેરેલા છે એવા
અધુવખધી-અધુવખધી	ચઉરો-ચાર
અંગા-સાંગા	

પદમખિન્ના-પદેહો	અને	મિરછ'મિ-મિરયાત્ર મિ
બીજે ભાંગે		નીયને વિરે
ધ્રુવહિદય-ધ્રુવોદયી	પ્રકૃ-	તિજિ-વજ.
તિને વિરે		દુદાવિ-બને પ્રકારે
ધ્રુવખ'ધ્રુ-ધ્રુવખ'ધી	પ્રકૃ-	અધ્રુવા-અધ્રુવ-અધ્રુવ બપ
તિને વિરે		અધ્રુવોદયી
તદઅવલ-ત્રીજે ભાંગે		નુરિઅભંગા-મોયા ભાંગ
વર્ણને		વાળી

ભ'અનિગ'—ત્રણ ભાંગા દોષ

અર્થ—ધ્રુવોદયી પ્રકૃતિને વિષે પદેહો અને બીજે ભાંગે દોષ, ધ્રુવખ'ધી પ્રકૃતિને વિષે ત્રીજે વર્ણને ત્રણ (પદેહો બીજે, ધ્યાધા) ભાંગા દોષ, મિરયાત્ર પ્રાદનીયને વિ' ત્રણ ભાંગા દોષ અને બ'ન પ્રકારે અધ્રુવપ્રકૃતિ ધ્યા ભાંગાવાળી છે. ૫

વિવેચન-ધ્રુવોદયી પ્રકૃતિને વિષે પદેહો અને બીજે ભાંગે દોષ, ત્યાં અભવ્યને ધ્રુવોદયી ૨૭ પ્રકૃતિનો અનુલેપ હોવારે નહીં થાય તે માટે પદેહો અનાદિ અનંત ભાંગે દોષ અને અભવ્યને અનાદિનો હિસાબ છે પણ આગળ બારું તેરમે ગુણદાણે હિસાબ રજાયે, તે માટે અનાદિ સાન્ત ભાંગે દોષ. ધ્રુવખ'ધી ૨૭ પ્રકૃતિને વિષે ત્રીજે વર્ણને પદેહો બીજે, ધ્યાધા એ ત્રણ ભાંગા દોષ, તે આવી રીતે-અભવ્યને ધ્રુવખ'ધી ૨૭ પ્રકૃતિનો બંધ અનાદિનો છે અને હોવારે અત્ર'ધક નહીં થાય તે માટે અનાદિ અનંત ભાંગે દોષ ૧. તથા અભવ્યને એ ધ્રુવખ'ધીનો અનાદિનો બંધ પણ ગુણદાણે ચક્રમાં બંધ રજાયે તે માટે અનાદિ સાન્ત બીજે ભાંગે દોષ ૨. તથા તેજ ગુણદાણે ચક્રમાં અત્ર'ધક થકને પદેહો ભાંગે તે વારે આદિ બંધ અને તે વાળી કાળ

નિવેચન—હવે ધ્રુવ સત્તા કહે છે.—ત્રસદશકો, રથાવર
દશકો એ ૨૦; વર્ણ ૫, ગમે ૨, રસ ૫, રપર્ણ ૮, એ વીસ
મળી ૪૦. તૈજસ શરીર ૧, કાર્મણશરીર ૨, તૈજસ તૈજસ
બંધન ૨, તૈજસ કાર્મણ બંધન ૪, કાર્મણ કાર્મણ બં-
ધન ૫, તૈજસ સંધાતન ૬, કાર્મણ સંધાતન ૭, એ તૈજસ
કાર્મણ સમસ્ત મેળવતાં ૪૭. વર્ણ ચતુષ્ક અને તૈજસ કાર્મણ
એવં ૬ ઉપર કહી તે મારે તે રાત્રી થય ધ્રુવબંધો ૪૧, એવં
૮૮; ત્રણવેદ ૬૦, આદૃતિત્રિ તે સંસ્થાન ૬, સંધપણ ૬,
બાતિ ૫, એ ત્રણની ૧૭ લેવી એટલે ૧૦૮; એ વેદનીય
૧૧૦, હાસ્ય રીતિ, શોક અરતિ એ એ યુગળ ૧૧૪, ઐદા-
રિક શરીર ૧, ઐદારિકોપાંગ ૨, ઐદારિક સંધાતન ૨,
ઐદારિકઐદારિક બંધન ૪, ઐદારિક તૈજસ બંધન ૫,
ઐદારિક કાર્મણ બંધન ૬, ઐદારિક તૈજસ કાર્મણ
બંધન ૭, એ ઐદારિક સમસ્ત મળી ૧૨૧; ઉચ્છ્વાસ ૧, ઉદ્યોત
૨, આતપ ૨, પરાધાત ૪, એ ઉદ્યાસ ચતુષ્ક મળી ૧૨૫. ૮

ધ્રુવ અધ્રુવ સત્તા પ્રકૃતિ.

અગદંતિરિદ્વગે નીચં, ધ્રુવસંતાં સમ્મે મીસં મણુયદ્વગં;

વિઉલ્લિક્ષારે નિષ્પૃગિં, દારસંગુચ્યા અધ્રુવસંતા ॥ ૯ ॥

અગદંતિરિદ્વગ-અગવિદિક	વિઉલ્લિક્ષાર-વેદિય એકાદશક
અને વિચ્ચદિક	નિષ્પૃ-નિન નામકર્મ
નીચં-નીચગોત્ર	આદિ-આર આધુષ્ય
ધ્રુવસંતા-ધ્રુવસત્તા	આદારસંગ-આદારક સમસ્ત
સમ્મે-સમકિતમોહનીય	ઉચ્ચા-ઉચ્ચગોત્ર
મીસં-મિદ્યમોહનીય	અધ્રુવસંતા-અધ્રુવસત્તા
મણુયદ્વગં-મણુષ્યદિક	

તથા કામ્યાત્મ સેતુ અને પણ વિનનામ દેહને દોષ દેહ
 ન દોષ. તથા કથાવાને તમામુ દવાકુની. અદર્શિ
 (નર મેવેવક અને પાંચ અદ્વત્તના દોષ) મે (નરેન
 કુની, અને નેત્ર વાકુને અદ્વત્તકુની મના અર્થેના નદોષ
 આંધવાના અભાવ થયો. અનેમને તે દોષ તથા કા
 સેતુ અને પણ આદાત મગાની દેહને મના દોષ, કે
 ન દોષ તથા તેજ વાકુ માંદે મયાં વિધિને કાયે દેહ
 પ્રધેવે કુની દર્શનાત્તની મના રમે ત્થાદે મના ન ર
 તથા તેજ વાકુ માંદેથી નીતી અત્ત નિર્વચમાં મર્ષ
 અપર્વામપણે દર્શનાત્તની મના ન દોષ, અનેમને
 કિરણ મારે અપર્વામ પ્રકૃતિની મના કયાં કુની
 પણ દેહ વાદે દોષ, દેહ વાદે ન દોષ, તે મારે અમુ
 કુની. પર્વિદ્યામની મના કિરણમાં મર્ષાં
 અનુષ્ઠિત અને દર્શનાત્તની મના તેડ વાકુ
 દર્શનાત્ત

ગુણુદ્યાને મુવ મના.

પદમનિગુણેમુ મિન્દા, નિવ્યમા અવ્યયાદઅદુ
 સાસામે અદુ મન્મ, મન્મ મિન્દાદદન્મગે વ

પદમનિગુણેમુ-પદેહ વળ
 કુણુદ્યાને વિરે

અદુ-નિદ્યે
 મન્મ-મમકિત
 મન્મ-વિવમાન
 મિન્દાદદન્મગે.

નિવ્યમા-નિદ્યે
 અવ્યયાદ-અવિરત્તદિ
 અદુગે-આદ કુણુદ્યાને
 અવ્યયાદ-અવ્યયાદ
 અવ્યયાદ-સાસાને

દદ
 વા-વિદ્યે દો

આપણીએ આસ્વાદન

અને મિથ શુભાંગે

ધ્રુવ-ધ્રુવ-નિત્ય

મીઠા-મિથપ્રાદનીય

મિથપ્રાદનવશુ-મિથપ્રાદિ

નવ શુભાંગે

અમળાએ-વિદેષ

આપણે-પહેલાં મેં શુ

અમળા-અનંતાનુભવી

બાદશા-અજના

નિશ્ચયા-નિશ્ચયથી દે

મીઠાપ્રાદનવશુ-મિ-મિ

નવ શુભાંગે

અર્થ:-આસ્વાદન અને મિથ શુભાંગે નિત્ય પ્રાદનીય દોષ, મિથપ્રાદિ નવ શુભાંગે વિદેષ પહેલાં મેં શુભાંગે અનંતાનુભવી કપાય નિશ્ચયે મિથપ્રાદિ નવ શુભાંગે અજના અજની. ૧૧

વિદેષન-આસ્વાદને અને મિથ શુભાંગે નિશ્ચયે મિથ પ્રાદનીય દોષ, તે કેમ? આસ્વાદન તો ૧૮ ની સત્તાવંત દોષજ અને મિથ તો ૨૮ ની મુગ દોષ, અજના ઉપર ૭૭ ની સત્તાવંત દોષ અને । તાનુભવી ઉપર ૨૮ ની સત્તાવંત દોષ, તે માટે મિથપ્રાદને અવશ્ય મિથપ્રાદનીય દોષ અને ૨૬ ની સ-મિમે દોષજ નહિ તે માટે આસ્વાદને અને મિમે (અવશ્ય મિથપ્રાદનીય દોષ, મિથપ્રાદિ ઉપરાંત સમે આસ્વાદન મિથ પછી નવ શુભાંગે અજનાએ દોષ ન પણ દોષ, જે મિથપ્રાદિ ૨૦ ની સત્તાવંત દોષ, તેને પ્રાદનીય સત્તાએ ન દોષ, અને રાને દોષ, તથા અવિ ઉપરાંત પ્રાદ સમે જે કાવિષ્ઠ સમ્યક્ દષ્ટિ છે તેને પ્રાદનીય સત્તાએ ન દોષ, અને રાને દોષ તે માટે જ પહેલે મેં શુભાંગે અનંતાનુભવી ૪ કપાય નિશ્ચયે પહેલે તો જાણે અને હાથે છે, બીજે હાથે નિશ્ચયે હે સત્તાએ તો દોષજ અને મિથપ્રાદિ ઉપરાંત પ્રાદ

શતકનામા પંચમ દર્શનમય.

૧

૧૨૬ તૈજસ બંધન ૫, આદારક દર્શન બંધન ૬, ૭
 ૧૨૬ તૈજસ દર્શન બંધન ૭, એ આદારક સમક :
 (૧૪) ગુણકાણે વા ઠતિ વિકલ્પ સત્તાએ હોય. જે અમ
 કાંઈ સંયમપ્રત્યયિક આદારકસમકનો બંધ કરીને ઉ
 લે ગુણકાણે ચડે અથવા હોડે પડે તેને સર્વ ગુણકાણે :
 પામીએ અને જે તે બંધ કરેજ નહિ તેને ન હોય. તથા
 ત્રીજા ગુણકાણે વિના કોય સર્વ ગુણકાણે તીર્થિકર ના
 સત્તા વિકલ્પ હોય; સમ્યક્પ્રત્યયિક તીર્થિકરનામ
 ધીને હંચો ચડે ત્યારે ઉપરલે સર્વ ગુણકાણે સત્તા ૫
 અને દોઢકે હવે પૂર્વે તરકાય બાંધુ હોય અને પદ
 યોગ્યમિક સમ્યક્ત્વ પામીને તથાવિધ અધ્યવસાયે
 નામ બાંધીને અંત્ય સમયે સમ્યક્ત્વ વમી મિથ્યાત્વ
 નેલે આવી નરકે જાય, ત્યારે મિથ્યાત્વે જિનનામ
 પામીએ અને જે શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ હોતે પણ જિન
 બાંધે, તેને સર્વ ગુણકાણે જિનનામની સત્તા ન હે
 જિનનામની સત્તાવત સારવાદન મિથે તો સ્વર
 આવે તે મારે તે નિવેધ્યાં. જિનનામ ૧, આદ
 ૨, એ બેની બેગી સત્તાવંત હવ મિથ્યાત્વ ગુણ
 જાય-મિથ્યાત્વી ન હોય. તીર્થિકરનામની સત્તા
 મિથ્યાત્વ આવે તો અંતર્મુદૂર્તજ રહે, તે આ
 નરકનું આયુ બાંધીને પછી કાષોપશ્ચમિક સમ્યક્
 તીર્થિકરનામ બાંધે તે હવ મરતાં સમ્યક્ત્વ
 મ્યાત્વે આવી નરકે ઉપજે ત્યાં વળી દુરત સમ
 ઐરકુલ-અંતર્મુદૂર્તજ મિથ્યાત્વ રહે. ૧૨

રાતકનામા પાંચમ કર્મકથા.

૧૮

સર્વધાતી. ત્રિધ્યાત્વ પણ સમ્યક્ત્વને દહે તે માટે સર્વધાતી
હકીએ. દવે દશધાતી પ્રકૃતિ દહે છે-અત્યાદિ ચાર જ્ઞાનાવ-
રણીય અને ત્રણ દર્શનાવરણીય એ ૭. ૧૩

સંજલણ નોકસાયા, વિગ્ધં ધ્રુવ દેસધાધ્ય અગ્ધાધ્ય;

પત્તેયતલુડકાંઠી, તમવીંમા ગોઅંદુગવત્તા ॥ ૧૪ ॥

સંજલણ-સંજલન કથાયો.

નોકસાયા-નવ નોકથાયો.

વિગ્ધં-પાંચ અતરાય.

ધ્રુવ-એ

દેસધાધ્ય-દેશધાતી જાણવી.

અધાધ્ય-અધાતી

પત્તેય-પ્રત્યેક પ્રકૃતિ આઠ

તાચુકુ-ચરીરાદિ આઠક

આગ્રી-ચાર આયુધ્ય

તમવીંમા-ત્રસ વીશક

ગોઅંદુગ-ગોત્રદિક-ત્રે ગો

એ વેદનીય.

વત્તા-વર્ણ ચતુષક.

અર્થ:-સંજલન કથાયો, નવ નોકથાયો અને ૫
અંતરાય, એ (પચીસ પ્રકૃતિ) દશધાતી જાણ
આઠ પ્રત્યેક પ્રકૃતિ, ચરીરાદિ આઠક, ચાર આયુધ્ય,
વીશક, ગોત્રદિક અને વર્ણચતુષક એ (૭૫ પ્રકૃતિ)
ધાતી જાણવી. ૧૪

વિવેચન-ચાર સંજલન કથાય ૧૧, નવ નોકથા
પાંચ અંતરાય ૨૫, એ પચીસ પ્રકૃતિ દશધાતી ધાતી
૫૫ (ધાતીને આવરણ કરવા યોગ્ય શુભ) ને દહે તે
દશધાતી હકીએ, એની સાવના

આગ્રી-ચાર

આગ્રી-ચાર

ધાતી

જાણવી

૫, ઉપાંગ ૮, સંદેશાન ૬, ગંધપદ્મ ૬, જ્ઞાતિ ૫, ગ્નિ ૪, જાતિ
૨, જ્ઞાતિ ૪, જ્યેષ્ઠ ૨૫, ચાર જ્ઞાતિ ૩૧ મર્મ મર્મી ૪૩,
ત્રસનો દશમે તથા સ્થાપનો દશમે જ્યેષ્ઠ ૨૦, મર્મી ૬૬,
એ માત્ર, એ વેદનીય ૫૧, ચાર વર્ણપદ્મ મર્મી ૭૫, એ પં-
ચાનેર પ્રાપ્તિજ્ઞાનાર્થ શુભનો જ્ઞાન ન હરે તે મારે અપાતિની
હદોએ. તે દશપાતિની આર્ય વેદાત્મી તેના મરખી ૪ જ્ઞાપ
અને સર્વપાતિની આર્ય વેદાત્મી તે મરખી ૪ જ્ઞાપ. જેમ
પાતે માર ન દોષ પદ્મ માર સંધાને મળ્યો એમ માર
મરખી ૪ જ્ઞાપ ૧૪

બહેતાગીશ પુણ્યપ્રકૃતિ.

સુવનરતિગુંધ્યેસાંયં, તસેદસ તનુવંગે વધરમહિરંસં;
પરધાસગ તિરિઆગી, વર્મચક્રે પશ્ચિંદિ મુખંખમદી ૧

સુવનરતિગ-રેવરિક, મનુ- વધર-વધૂતરમનારાય સંધ-
પત્રિક, ચક્ર.

ઉચ્ચ-ઉચ્ચગેત્ર, ચક્રેસં-સમચતુરજ સંધ
આય-આય વેદનીય. પરધાસગ-પરધાત સમક
તસેદસ-તસ દશક તિરિઆગી-તિરિઆયુ:
તનુ-પાંચ શરીર પશ્ચિંદિ-પશ્ચિદ્રિય જ્ઞાતિ
ઉવંગ-ત્રણ ઉપાંગ

વિવેચન—દશે પુણ્ય પ્રકૃતિ હદે ઉ-રેવરિક ૩, મનુષ્ય
રિક ૬, ઉચ્ચગેત્ર ૭, આયવેદનીય ૮, ત્રસનો દશમે ૧૮,
પાંચશરીર ૨૩, ત્રણ ઉપાંગ ૨૬, વધૂતરમ નારાય સંધપદ્મ
૨૦, સમ ચતુરજ સંદેશાન ૨૮, પરધાતનામ ૧, ઉચ્ચગેત્રનામ

ચાવરદમ્બ-ચાવર દશકે
વજ્રચક્ર-અશુભ વર્ણાદિ
ચતુષ્ક.
ધાતુ-અર્થધાતી અને દેશધાતી
પાણ્યાલા-પીસ્તાળીયા
અદિઅ-પુત્ર-અદિવ
બાસીઈ-બ્યાસી

પાવપથદિત્તિ-પાપ પ્રકૃતિ
એ પ્રકારે
દોષુવિ-પુણ્ય અને પાપ બં
નેને વિષે વળી.
વજ્રાદ્યમહા-વર્ણાદિકતુ' શબ્દ
જુ કરવાથી
મુદા-શુભ
અમુદા-અશુભ

વિવેચન—ચાવરનો દશકો ૩૨, વર્ણાદિક ચાર અશુભ
૩૭, અર્થ ધાતિની ૨૯, અને દેશધાતિની ૨૭, એવં' ૪૫
ધાતી પ્રકૃતિ એ સર્વ મળીને બ્યાસી પાપ પ્રકૃતિ કહિયે,
અશુભ માટે. એ બેને વિષે-પુણ્ય પ્રકૃતિને વિષે અને
પાપ પ્રકૃતિને વિષે વર્ણાદિક ૪ લીધા તે પુણ્ય પ્રકૃતિને
વિષે શુભ કહેવા અને પાપ પ્રકૃતિને વિષે અશુભ કહેવા
પણ તે એકજ છે. ૧૯.

અપરાવર્તમાન પ્રકૃતિ.

નામધ્રુવબંધિનવર્ગ, દંસણ પાણનાણ વિગેપરધાયં;
ભય કુચ્છમિચ્છ સૌસં, જિણુ ગુણુતીસા અપરિચ્છતાં.

નામ-નામ કર્મની
ધ્રુવબંધિનવર્ગ-નવ પ્રવબંધી
દંસણ-ચાર દર્શનાવરણ
પણુ નાણુ-પાંચ જ્ઞાનાવરણ.
વિગે-પાંચ અંતરય
પરધાયં-પરધાત નામ

ભય-કુચ્છ-મિચ્છ-ભય, જ
ગુચ્છ ન મિચ્છાત
સૌસં-કુચ્છાસ નામ કર્મ
જિણુ-જિનનામ.
ગુણુતીસા-એત્રણત્રીશ
અપરિચ્છતા-અપરાવર્તમાન

નામ-નામ કર્મની	પુનઃપ્રવિશાગિ-પુનઃપ્રવિશાગી
ધુવોદય-ધુવોદયી ૧૨ પ્રકૃતિ	બંધો-બંધ
ચરિત્ર-ચરિત્ર ચરુક	ચરક કિય-પ્રકૃતિમય, સ્થિ-
ઉપધાય-ઉપધાય	તિમય,
આધારણ-આધારણ નામ	રસપણેસતિ-રસમય અને
દશર-પ્રત્યેક નામ	પ્રદેશ બંધ એ પ્રદેશ.
ઉત્તેજનિ-ઉત્તેજનિ	

અર્થ-નામકર્મની ધુવોદયી બાર પ્રકૃતિ, ચરિત્ર ચરુક, ઉપ-
ધાય નામકર્મ, આધારણ નામકર્મ, પ્રત્યેક નામકર્મ, ઉત્તેજ-
નિ, એ (૩૬ પ્રકૃતિ ; પુનઃપ્રવિશાગી બંધનો, પ્રકૃતિમય,
સ્થિતિમય, રસમય અને પ્રદેશમય એ પ્રદેશ બંધ
બંધનો. ૨૧

વિવેચન—નિર્માણનામ ૧, સ્થિરનામ ૨, અસ્થિરનામ
૩, અગુરુપુનામ ૪, શુભનામ ૫, અશુભનામ ૬,
તૈજસ ૭, કામજ ૮, વર્ણચરુક ૧૨. એ નામ-
કર્મની ધુવોદયી બાર પ્રકૃતિ અને ચરિત્ર ૩, ઉપાંગ ૩,
ચરિત્રાન ૬, ચરિત્રવળ ૬, એ ૧૮ તત્ત્વચરુકની મળી ૩૬,
ઉપધાય નામ ૩૧, આધારણ નામ ૩૨, દશર તે પ્રત્યેક નામ
૩૩, ઉત્તેજનામ ૧, આનપનામ ૨, પશુધાનનામ ૩, એ
તત્ત્વ મળી ૩૬, એ છત્રોગ પ્રકૃતિ પુનઃપ્રવિશાગી છે, ચરિત્રના
પુનઃપ્રવેશ અનુમદ ઉપધાય હરે તે મારે પુનઃપ્રવિશાગી
હોયે. દશે ચર (૮) હરે બંધ હરે હન-પ્રકૃતિમય ૧,
સ્થિતિમય ૨, રસમય ૩, પ્રદેશમય ૪, એ ચાર હરે
બંધનું સ્વરૂપ પ્રથમ ૯ મોહને દષ્ટાન્તે વર્ણવ્યું છે. ૨૧.

1

2

3

4

5

6

7

સાથ, તેટલીજ પ્રાપ્તિનો બંધ તે અવરિચનબંધ અને અ-
બંધન થયા પછીના પદેલા સમયે બંધ થાય તે અવગ્રાહ્ય
બંધ હોય. ૨૩

વિવેચન—એ બુદ્ધિસારાસિનો અર્થ કહે છે.—પૂરે થોડી
પ્રાપ્તિ બાંધનો હોય અને પછી એકાદિ અધિકી બાંધે તે
બુદ્ધિસાર બંધ ૧, પૂરે થોડી પ્રાપ્તિ બાંધનો હોય અને તે
પછી એકાદિ ઉછી-આછી બાંધે તે અવગ્રાહ્ય બંધ કહીએ
૧, પૂરે બાંધનો હોય તેટલી જ પ્રાપ્તિ જ્યાં લગે બાંધે ત્યાં
લગે અવરિચન બંધ કહીએ ૨, અને સર્વથા અવગ્રાહ્ય થઈને
દૂરી પ્રાપ્તિ બાંધવા માટે ત્યાર પહેલે સમયે અવગ્રાહ્ય
બંધ કહીએ. ૪. ૨૩.

• દરે સામાન્યે ઉત્તર પ્રાપ્તિના બંધસ્થાનક આગળુચાલ ઉ,
તેનાં નામ કહે છે.—એક, સત્તર, અઠાર, એકાદિક, વીસ, એક-
વીસ, બારીસ, છત્તીસ, ત્રેસન, ચૌસન, પંચાસન, હાસન, સત્તા-
વન, અઠાસન, આગળુચાલ, સાત, એકસા, ત્રેસા, ચૌસા, પાંચસ,
છાસા, સત્તસા, અઠસા, આગળુચીર, સીતેર, એકોત્તર, બેઠોત્તર,
ત્રેઠોત્તર અને ચત્તોત્તર, એ આગળુચાલ બંધસ્થાનક ઉ; ત્યાં
બુદ્ધિસાર બંધ, અઠાસાલ હોય તે કહે છે.—

ઉપરોક્તમેઠ ગુણાણે એક વેદનીય બાંધના પડનો દશમે મુઠ્ઠા-
કાણે દાન પાંચ, દસન ચાર, અંતરાય પાંચ, ઉપેક્ષા અને જલજીવિ
સાથે વેદનીય બાંધનાં સત્તર પ્રાપ્તિને બધે પ્રથમ સમયે પ્રથમ બુદ્ધિ-
સાર બંધ ત્યાંથી પડને નવમે ગુણાણે સંસ્વલન લેખ સાથે
અગર પ્રાપ્તિ બાંધનાં બીજી બુદ્ધિસાર બંધ. તે સંસ્વલની
મળ્યા સાથે એકાદિક બાંધનાં ત્રીજી બુદ્ધિસાર બંધ. તે સંસ્વ-
લન માન સાથે વીસ બાંધનાં ચોથા બુદ્ધિસાર બંધ. તે સંસ્વલન
હોય સાથે એકવીસ બાંધનાં પાંચમા બુદ્ધિસાર બંધ. તે પુરુષ-
વેદ સાથે બારીસ બાંધનાં છઠા બુદ્ધિસાર. તે મયે દાસ,

હરે ઉ.-ઈર્ગનાવરણીય હર્મની નવ પ્રકૃતિને વિધિ ત્રણ બધે
 અપુર્વકજુને જાનમે જાત્રે જાવડો. જાપે રૂનાં સત્તમે જુવરકાર.
 તે અપે જાપાને જરૂં જાત્રે દેવપ્રાપ્ત્ય નામ હર્મની અદ્વાવીટ પ્રકૃતિ
 જાપનાં ત્રેપનમે જાપ; જાદીવાં વરુણીનિ પૂર્વે જાત્રીટ પ્રકૃતિ
 પ્રાપે જાવી તે તેથી દેવપ્રાપ્ત્ય અનતીટને જાપે ત્રેપન પ્રકૃતિ દો
 એ જાપમે જુવરકાર. તે અપે જિન નામ જાપનાં કોષનના જ
 નવમે જુવરકાર. તે ત્રેપન આદ્યકટિક સાથે જાપનાં પંચ
 નના જાપે દસમે જુવરકાર. તે પંચાવન જિન નામ સદિન જાપ
 કોષનના જાપે જાપીઅરમે જુવરકાર. અપુર્વકજુના પ્રથમ જ
 કોષનને જિન નામ રીન તથા નિદા અને પ્રથમા સધે જાપ
 સત્તાવનના જાપે જાપમે જુવરકાર. તે ત્રણ જિનનામ સદિન જા
 વનના જાપે તેરમે જુવરકાર. તે દેવાયુ સાથે અપ્રથમે ઓરજુ
 જાપનાં ચૈદમે જુવરકાર. દેવિરનિ ગુણાણે દેવપ્રાપ્ત્યની અદ્વા
 પ્રકૃતિ જાપનાં ઠાનાં પંચ, દરેનાં ૭, વેદનીય એક, મેદનીય તે
 દેવાયુ એક, નામની અદ્વાવીટ, ગોત્રની એક અને અંતરત્વની પાં
 એવં સાદ પ્રકૃતિ જાપનાં પંદરમે જુવરકાર. તે જિનનામ સદિ
 એકસાને જાપે સોળમે જુવરકાર; જાદીવાં કેળ પ્રકારે એક છ
 એક સમયે જાસા પ્રકૃતિને જાપે સંકલે નહીં તેથી તેનો જુવરકાર
 પશુ ન હોય. એથે ગુણાણે જાપુ અવધેકાતે દેવપ્રાપ્ત્ય નામ
 અદ્વાવીટ પ્રકૃતિ જાપનાં ઠાનાં પંચ, દરેનાં ૭, વેદનીય એક, મે
 દનીય સત્તર, ગોત્રની એક, નામની અદ્વાવીટ અને અંતરત્વની પાં
 એવં ત્રેસ પ્રકૃતિ જાપનાં સત્તરમે જુવરકાર. દેવાયુના જાપે સદિ
 ચૈસા પ્રકૃતિ જાપનાં અદ્વારમે જુવરકાર. જિનનામ સદિન પાં
 જાપનાં ઓરજીટમે જુવરકાર. એથે ગુણાણે દેવતા દોષ, તે
 મનુષ્યપ્રાપ્ત્ય ત્રીટ પ્રકૃતિ જાપનાં સાસાના જાપે વીટમે જુવરકાર
 મિથ્યાત્વ ગુણાણે ઠાનાં પંચ, દરેનાં નવ, વેદનીય એક, મેદની
 જાવીટ, જાપુની એક, નામની ત્રેવીટ, ગોત્રની એક અને અં

સાતદશામા પંચમ કર્મમંથ.

૩. પહેલે સમયે બીજો અદ્યપતર બંધ હોય ૨. તથા
 ૪ બંધ સ્થાનકે પ્રથમ સમય પછી દ્વિતીયાદિક સમયે
 ૫ અવસ્થિત બંધ હોય. તથા ઉપશાન્તગોઠે અબંધ
 ૬ને પડતો દશમે શુભકાલે ચાર બાંધે ત્યાં પહેલે સમયે
 પહેલો અવકાળ બંધ હોય ૧. ઉપશાન્તગોઠે સર્વથા ૨
 બંધ થકો કાગ દરી અનુત્તરવિમાને ઉપજે ત્યાં ચો
 શુભકાલે પ્રથમ ૪ બાંધે ત્યાં પહેલે સમયે બીજો ૨
 વકાળ બંધ હોય ૨. એટલે દશનાવરણીય કર્મને ૩
 બંધ સ્થાનકે બે બવરકાર બંધ, બે અદ્યપતર બંધ, ૪
 અવસ્થિત બંધ અને બે અવકાળ બંધ હોય.

મોદનીય કર્મના બંધે ૨૬ પ્રકૃતિ છે તેને ત્રિવે દશ
 સ્થાનક છે, તે કયા? ૨૨, ૨૧, ૧૭, ૧૩, ૯, ૫, ૪, ૩, ૨, ૧
 કેમ? મોદનીયની ૨૮ પ્રકૃતિ છે તેમાંથી સમ્યક્ત્વ મોદ
 મિથમોદનીય, એ બે બંધ ન હોય, તે રાગી ૨૬ બંધે
 તેમાં ૫૭ ત્રણ વેદનો બંધ સમકાલે ન હોય, એકલ
 બંધ હોય. અને દારય ૧, રતિ ૨; ચોક ૧, અરતિ
 બે શુભગ માટેથી એકલ દુગળ એક સમયે બંધાય
 ૨૬ માટેથી ૪ રાગ્યે હિતૃષ્ટા ૨૨ પ્રકૃતિનો બંધ
 ૧૭ શુભકાલે હોય ૧. ત્યાર પછી મિથ્યાત્વ રાગ્યે
 ૬ને ૨૧ નો બંધ ૨. મિથ્યે અને અવિરતે અનંતાગ
 રાગ્યે મારે ૧૭ નો બંધ ૩. અપ્રત્યાખ્યાનીય
 રાગ્યે ૧૩ નો બંધ ૪. પ્રત્યાખ્યાનાવરણ
 પ્રમત્ત થકી અપૂર્વકરુણકે ૯ નો બંધ; યદ્યપિ
 રતિ ચોક રાગ્યે છે તો ૫૭ તે દશમે દારય રતિ
 ૯ નો બંધ હોય ૫. દારય, રતિ, ભવ અને
 ચાર રાગ્યે અનિવૃત્તિને પહેલે ભાગે પાંચનો બંધ
 ભાગે ૫૩૫વેક રાગ્યે ૪ નો બંધ ૬. ત્રીજો ભાગે

10

11

12

13

14

આઠ અદપતર બંધ હોય, દશ અવસ્થિત બંધ હોય અને બે અવકાવ્ય બંધ હોય. ૨૮.

૨૩	૧૫ ૧૬ ૨૮	૨૭	૨૯	૩૧	૧
તિપણુછઅટ્ટનવહિઆ વીસા તીસેગતીસ ઇગ નામે;					
છરસગઅટ્ટિભંધા, સેસેસું ઠાણુભિક્કિ ॥ ૨૫ ॥					
તિપણુછઅટ્ટનવહિયા વી			છ-છ બૂધરકાર બંધ		
સા-ત્રણ, પાંચ, છ, આઠ			રસગ-સાત અદપતર બંધ		
અને નવ અધિક વીસ			અટ્ટ-આઠ અવસ્થિત બંધ		
એટલે ૨૩-૨૫-૨૬-૨૮			તિભંધા-ત્રણ અવકાવ્યબંધ		
-૨૯ પ્રકૃતિનાં બંધસ્થાન			સેસેસું-બાકીના (તાનાવરણ		
તીસ-ત્રીસ પ્રકૃતિનું બંધ			વેદનીય, આયુ, ગોઃ		
સ્થાન.			અને અંતરાય) કર્મો		
એગતીસ-એકત્રીસનું બંધ			વિષે		
સ્થાન			ઠાણુ-બંધસ્થાન		
ઈગ-એક પ્રકૃતિનું બંધસ્થાન			ઈક્કિ-એક એક		
નામે-નામ કર્મને વિષે					

અર્થ:—ત્રેવીસ, પચીસ, છવીસ, અઠ્ઠાવીસ, એગ-લુત્રીસ, ત્રીસ, એકત્રીસ અને એક પ્રકૃતિનાં (એમ આઠ) બંધસ્થાન નામકર્મને વિષે હોય. છ બૂધરકાર, સાત અદપ-તર, આઠ અવસ્થિત અને ત્રણ અવકાવ્ય બંધ હોય અને બાકીના કર્મને વિષે એક એક બંધસ્થાન હોય. ૨૫

વિવેચન—નામકર્મની બંધે ૬૭ પ્રકૃતિ છે તેને વિષે ૮ બંધ સ્થાનક છે, તે કયા? ૨૩, ૨૫, ૨૬, ૨૮, ૨૯, ૩૩, ૩૬, ૧. તે કેમ? વર્ણ્યપુષ્ક ૪, તૈજસ ૫, શર્મભ ૬, અયુ-

દેહાલે ત્રણ કહીયે, એ ૨૯ પર્વામપંચોદિય નિર્ધિયયોઃ
બાંધે, એ પાંચમું બંધ સ્થાનક ૫. તથા પૂર્વાજા ૨૮ માં
આદારકદિક્ ભેળવીએ અને સ્થિર, શુભ, યશ જ કહીઃ
પ્રતિપક્ષી ન કહીએ, એ ૩૦ દેવયોગ્ય અપ્રમતસંયત બાં
અથવા પૂર્વાજા ૨૮ માંદે વજ્રમુખભનારાય સંધયજી
જિનનામ ૨, એ બે ભેળવીએ અને દેવાદિકને કામે (દેહાલે
મનુષ્યકિક કહીયે, એ ૩૦ મનુષ્યયોગ્ય સમ્પત્તિદિ દેવ
બાંધે, એ છઠું બંધ સ્થાનક ૬. તથા દેવયોગ્ય ૩૦ માં
જિનનામ ભેળવીએ, એ ૩૧ દેવયોગ્ય અપ્રમત ૩
અપૂર્વકરજી શુભસ્થાનવત્તિ સાધુ બાંધે, એ સાતમું બં
સ્થાનક ૭. તથા અપૂર્વાદિ ત્રણ ગણકાલે રહેા થકો ૨
એક યશઃકીર્તિ સદલે જ બાંધે પણ કોઈ ગતિયો
નહીં, એ આઠમું બંધસ્થાનક ૮. દુવે એ ૮ બંધસ્થાનક
વિશે ૭ બંધસ્કાર હોય, સાત અવપતર હોય, ૩
અવસ્થિત હોય અને ત્રણ અવજાવ્ય હોય, તે કેમ ? કે
જવ અપર્વામ એકોદિય યોગ્ય ૨૩ બાંધીને તથા
વિશુદ્ધિપણે ૨૫ બાંધે, ત્યારે પહેલે સમયે પહેલા બંધસ્કાર
હોય ૧. તે વાર પછી ૨૬ બાંધેને બીજે બંધસ્કાર,
બાંધેને ત્રીજે ૩. ૨૯ બાંધેને ચોથા ૪. ત્રીશ બાંધેને પાંચ
૫. આદારકદિક્ શુભ ૩૦ બાંધીને ૩૧ બાંધેને પહેલે સમયે ૬
બંધસ્કાર ૬. અથવા એક યશઃકીર્તિ બાંધેને એજિથી ૫.
અપૂર્વકરજી ૩૧, અથવા ૩૦, અથવા ૨૯, અથવા ૨૮ બાંધે,
પહેલે સમયે બંધસ્કાર હોય એ પણ છઠ્ઠો જ, પણ સાત
નહીં. લે બહી એત્રોશાદિક અધિકી બાંધે તે ૮
૯, નવી નથી તે મારે. એ ૬ બંધસ્કાર બંધ જાણ
દુવે અવપતર બંધ ૭ ૯, તે આ પ્રમાણે-અપૂર્વક
દેવગતિયોગ્ય ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧ બાંધીને એજિ ચા

આઠ કર્મનો ઉત્તર પ્રકૃતિને ત્રિણે અધસ્થાન તથા બુધસ્થાસદિ અધનુ કોપક.

અષ્ટામ્યંત્ર ૮	પ્રાનાચરબુધોત્તર નેત્રીય				ગોદાનિવ કર્મ	આયુઃ	નામકર્મ	ગ્રોત	અંતરેત્ર
ઉત્તર પ્રકૃતિ	૫	૫	૨		૨૪	૪	૧૭	૨	૫
અધસ્થાન	૧	૩	૧		૧૦	૧	૮	૧	૧
૩૮મા પ્રકૃતિના બધ સ્થાન.	૫	૬, ૧૧, ૪	૧		૨૨, ૨૧, ૧૭, ૧૩, ૬, ૫, ૪, ૩, ૨, ૧.	૧	૨૩, ૨૫, ૨૧, ૨૮, ૨૬, ૩૦, ૩૧, ૨.	૧	૫
બુધસ્થાન બધ	૦	૨	૦		૫	૦	૧	૦	૦
બુધસ્થાન બધ	૦	૨	૦		૬	૦	૦	૦	૦
અનુસ્થાન બધ	૧	૩	૧		૧૦	૧	૮	૧	૧
અનુસ્થાન બધ	૧	૨	૦		૨	૧	૩	૧	૧

શાનકનામા પંચમ કર્મધેય.

અર્થ:—વીરા કોરાકોટ સાગરોપમની નામકર્મ અને ઘોઝકર્મની દોષ. આદનીપદ્ય લોકોની સાગરોપમ દોષ. જાકીના ચાર ક દોષકોની સાગરોપમ દોષ. નારદી અને રવ વિષે તેઓ સાગરોપમ સ્થિતિ દોષ. ૨૬

વિવેચન—હવે સ્થિતિબધ દરે છે. સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ નામકર્મ અને ઘોઝકર્મને ૩ મિતેર ૯૦ કોરાકોટી સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ (યકર્મની દોષ. ૬૫૨ તે જાનાવરણીય ૧, ૬૧ વેદનીય ૩ અને અંતરાય ૪, એ ચાર કર્મની સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દોષ, નારદી આયુ કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેઓ સાગરોપમને ૩૩ સાગરોપમ દરે તે બ્રાહ્મણ આયુ બાપે તેનો પૂર્વ દોષોને ત્રીજે બાજે અધિક ૩૩૨ ભગવતી મત્રે શતક ૬ જાના ત્રીજા ઉદ્દેશ એ સમરિધ બંધકનો કાળ પણ ૩૩ સાગરોપમ બાજે અધિક અને હમાસે ઊભો દરે ૯, તે પૂર્વ દોષોને ત્રીજે બાજે અધિક આયુ કર્મની

જઘન્ય સ્થિતિ બંધ.

મુતું અકસાય ડિઈ, ખાર મુદુત્તા જહા અદ્દ નામગોએમુ, સેસએમુ મુદુત્ત તે

• આયુકર્મને વિષે દેવાયુ અને નરકાયુની વધારે દેવાયી હજી નિશ્ચિતમત્રમાં કષ્ટપાત્ર

વાણીશ-વાણીશ દોષકોટી
 સાગરોપમ.
 દસાએશુ-કપાયોને વિરે.
 મિલકલુનિદ-મુદ, લપુ.
 નિવસપથં,
 ઉત્કલમુરહિ-કપાયપથં, ૧૧
 સિતિયથ

મધુર રસને વિરે
 દસ-દસ દોષકોટી સાગર
 દોષકુમ્ભદિવા-અર્ધ દોષ
 દોટી સાગરોપમ સાધિ
 તે-તે(દસ દોષકોટી સાગરોપ
 સાલિદગ્નિલાઈનું-પીત
 વૃ. આગરસ વનેર
 જળપી.

અર્થ-૧૬ કપાયોને વિરે વાણીશ દોષકોટી સાગ
 પમ દોષ; મુદ, લપુ, સિતિય અને ઉત્કલપથં, મુરહિ
 સ્વેતવર્ણ અને મધુરરસને વિરે દસ દોષકોટી સાગરો
 રોપ અને તે (દસ દોષકોટી સાગરોપમ) બહો દોષકોટી
 ગરોપમ સાધિ સ્થિતિ પીતવર્ણ અને આગરસ વા
 જળપી. ૧૮

વિવેચન-સાગ કપાયની વાણીશ દોષકોટી
 રોપમની ઉત્કલ સ્થિતિ દોષ. મુદપથં ૧, લ
 ૨, સિતિયપથં ૩, ઉત્કલપથં ૪, મુરહિયથં ૫,
 ૬ અને મધુરરસ ૭, એ સાતની દસ દોષકોટી સાગરો
 ઉત્કલ સ્થિતિ દોષ. દેહસા વર્ણ રસને વિરે બહો
 રીપે, તે બધ પ્રમાણે-દર્પિદ (પીંગ) વર્ણ તથા આ
 સાયબાર, રસ વર્ણ તથા કપાયેશ રસની પત્રર,
 તથા કટુકરસની સાયસત્તર અને કૃષ્ણવર્ણ તથા તિ
 વીશ દોષકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ દોષ. ૨૬

• ને ૬ વર્ણ, ૪૫, ૨૪ અને ૨૫૦ એ વર્ણ
 મધુર મદલુ રોષ છે અને કર્મકથૃતિ



હોય એમ બલુકું.

હવે અભાષાકાળ કહે છે. - જે મૂળ પ્રકૃતિ તથા હિતર પ્રકૃતિની એટલા કોણકોણે સામરોપમની સ્થિતિ હોય તે પ્રકૃતિને તેટલા માત્ર (સા) વર્ણનો અભાષાકાળ હોય; બાંધ્યા પછી પણ એટલા કાળજીએ તે કર્મ ઉદય ન આવે તે અભાષાકાળ કહેવો તથા મજાદુલિયા કમ્મટિં કમ્મનિમેનો. સિત્તિપાપનાયોં ત્રેવોશ્વને પદે પાકે છે, તથાદર્શ. - પાતપાતને અભાષાકાળે હીન જે કર્મશ્રવણ તે કર્મને નિષેક કહેતાં બોધકાળ જાણવો. નિષેક તે કર્મને ઉદયકાળે પ્રથમ બહુ પ્રદેશા બેળા ઉદય આવે અને પછી સમયે સમયે હીન હીન થાય. યાવત કર્મની સ્થિતિને હંમેશા સમયે અત્યંત મ ઉદય હોય; એ નિષેક કહેવો. કર.

ગુરુ કોણકોણે અંતો, તિત્યાદારાણુ ભિન્નમુદુ બાહ્ય
ત્રુદુ હિંદુ સંખ મુણ્ણા, નરતિરિઆણુકિ પદ્મતિમાં

ગુરુ-કોણક સ્થિતિ.

લહુકિંદ-મધ-વસિથિ

કોણકોણે અંતો-અંતકોણ

સંખમુણ્ણા-સંખ્યાવ

કોણ સામરોપમ.

તિત્યાદારાણુ-તિત્યકર નામ

નરતિરિઆણુ-મદુપ્પર

કર્મ અને આદારક કિત્તી

ભિન્નમુદુ-અંતર્મુદુ.

આકિ-આયુષ્યની.

બાહ્ય-અભાષાકાળ.

પદ્મતિમાં-ત્રણ પદો

— * જેમકે પાંચ અંતરાવ, ૫.૫ ગણાવરણ, તથા ૬૪ અને અસાત્રા વેદનીય, એ વાંચ પ્રકૃતિને ઉદય નિયમિત થાયો. હિ સમરોપમ છે તે તેને ઉદય અભાષાકાળ ત્રાટ એટલે ત્રણ હાલ વાંચો હોય અને ત્રણ હાલ વાંચીને ત્રાટ એટલે ત્રણ હાલ વાંચો હોય; એ પ્રકારે સર્વ પ્રકૃતિએને મારે

હવે જિનનામનો નિરંતર બંધ કરી પછી અબંધક થઇને અ-
તર્મુદ્ધતે તેરમે શુભકાલે જિનનામનો ઉદય થાય અને આ-
દારકાનો અપ્રમત્તે બાંધીને અંતર્મુદ્ધતે પ્રવત્તે ઉદય આવે
તે મારે એ અબાધાકાળ થશે. તથા એ આઠ પ્રકૃતિની
જથ્થા સ્થિતિ પણ અંતઃકોણકોટિ આગરોપમ પ્રમાણ હોય.
પણ એટલું વિશેષ છે ઉત્કૃષ્ટો અંતઃકોણકોટિ થકી
જથ્થા અંતઃકોણકોટિ તે અંખ્યાત શુભેહીણી(ઓહી)જળવી.
જે બળી અંતર્મુદ્ધતની પરે અંતઃકોણકોટિના પણ અ-
અંખ્યાતા હોય, તે મારે ઈદાં વિરૂદ્ધ નહીં. મનુષ્યાયુ
તિર્થગાયુની ઉત્કૃષ્ટો સ્થિતિ ત્રણ પદ્યોપમની હોય;
અદિ' મધે ન હી તો પણ પૂર્વ કોટિને ત્રીજે ભાગે અ-
ધિક જળવી. તેરમે આયુ થાકતે પરબચાય બાંધે તે મારે
એટલા અબાધાકાળ ઉત્કૃષ્ટો જળવે અને ત્રણ પદ્યોપમ તે
ભોજ્ય કાળ જળવે. ૩૩.

છગવિગત પુન્નકોટી, પલિઆઝ્ઝંખંસ આઉચ્ચિઅમણા
નિરૂપકમાણુ છમાસા, અબાહ એમાણુ ભવતંસો ૥૩૪ ॥

છગવિગત-એકેન્દ્રિય અને વિ-

પર્વામા.

દેન્દ્રિય.

નિરૂપકમાણુ-નિરૂપકમ આ-

પુન્નકોટી-પૂર્વ કોટી વર્ષનું

શુધ્ધવાળાને.

આયુધ્ય બાંધે.

છમાસા-છ મહિના.

પલિઆઝ્ઝંખંસ-પદ્યોપમ-

અબાહ-અબાધાકાળ(હોયજે).

નો અસંખ્યાતમો ભાગ.

એમાણુ-બાકીના (અસંખ્યા-

આઉચ્ચિ-આયુધ્ય ચતુષ્ક

ત વર્ષના આયુધ્યકાળાસોય

(ચારે આયુધ્ય.)

હમી અને નિરૂપકની)ને.

અમણુ-અસંતી પંચેન્દ્રિય

ભવતંસો-ભવનો ત્રીજો ભાગ.

દર્શનાવરણને વિષે. મં અને દિવ્ય ગોત્રને વિષે.
 બ્રહ્મમુદ્ગત-સંતમુદ્ગત. બારસ-બાર મુદ્ગત.
 એ આઠ-આઠ મુદ્ગત. ય-અને
 અનુચિત-યજ્ઞક્રિતિ નામ ક- સાચે-હાતા પેદનીયને વિષે,

અર્થઃ—મંજવલન હોય, પાંચ અંતગત, પાંચ જ્ઞાના-
 વરણ અને ચાર દર્શનાવરણને વિષે જથ્થા સ્થિતિજથ્થા
 અંતમુદ્ગત હોય. યજ્ઞ નામકર્મ તથા દિવ્યગોત્રને વિષે
 આઠ મુદ્ગત અને માતાપેદનીયને વિષે ચાર મુદ્ગત જથ્થા
 સ્થિતિજથ્થા હોય. ૬૫.

વિવેચન—દશે ઉત્તર પ્રકૃતિનો જથ્થા સ્થિતિ જથ્થા
 કહે છે—મંજવલન હોય ૬, પાંચ અંતગત ૬, પાંચ જ્ઞા-
 નાવરણીય ૬ અને ચાર દર્શનાવરણીય ૬. એ પંદર
 પ્રકૃતિનો જથ્થા સ્થિતિજથ્થા બ્રહ્મમુદ્ગતનો હોય; સં-
 જવલન હોયનો નવમા ગુણકાણને છે અને ૧૬ પ્રકૃતિનો
 દશમાને છે પાતાના જથ્થાને ઉચ્છેદ દર્શ દેહો જથ્થા
 અંતમુદ્ગતનો જ જથ્થાને મારે. યજ્ઞ નામ અને દિવ્ય-
 ગોત્ર એ બેનો જથ્થા જથ્થા આઠ મુદ્ગતનો દશમા ગુણકાણને
 અને હોય. માતાપેદનીયનો સંપરાય (કાયા પ્રત્યયક)
 જથ્થા જથ્થાથી ચાર મુદ્ગતનો દશમાને અને હોય. ૩.

દોષગમાસો પખખો, મંજવલનતિગે પુમકુ પરિસાણિ;
 સેસાણકોસાચો, મિચ્છત્તકિંકર જંલદ્ધ ॥ ૩૬ ॥

દોષગમાસો—જે માસ અને ત્રિકને વિષે.

એકમાસ.

પુ-પુરુષ વેદ.

પખખો-પખવાડીક.

અકુવરિસાણિ—આઠ વર્ષ.

સંજવલનતિગે—સંજવલન.

સેસાણ-આકીની પંચાચી

એ ચાર સ્પર્શ, એ ૧૭ પ્રકૃતિની સાતીયો એક ભાગ;
 ણીજ સંઘયજ-સંસ્થાનની પાંત્રીશીયા ૭ ભાગ; ત્રીજ
 સંઘયજ-સંસ્થાનની પાંત્રીશીયા સાત ભાગ; ચાથા સંઘ-
 યજ-સંસ્થાનની પાંત્રીશીયા આઠ ભાગ; પાંચમા સંઘયજ-
 સંસ્થાનની પાંત્રીશીયા નવ ભાગ; છેવટા સંઘયજ અને
 દુકંદ સંસ્થાનની સાતીયા બે ભાગ; દારિદ્રવર્ણ અને
 આશ્વરસની અદ્વાવીશીયા પાંચ ભાગ; લોદિતવર્ણ અને
 કથાપરસની અદ્વાવીશીયા ૭ ભાગ; નીલવર્ણ અને કટ્ટરસની
 અદ્વાવીશીયા સાત ભાગ; કૃષ્ણવર્ણ, તિજરસ, દુર્ગંધ, ખર
 સ્પર્શ, ગુરુસ્પર્શ, રૂક્ષસ્પર્શ અને શીતસ્પર્શ, એ સાતની
 માતીયા બે ભાગ; ત્રસ્યતુક, અગુરુતુક, ઉપધાત,
 પરાધાત, ઉપાસ, અસ્થિસ્પર્શ, આદિવિક્રિદ, નિર્વગદિક,
 એકોદિય તથા પંચોદિય જાત, નિર્માજ નામ, આતપ,
 ઉચોત, કૃષ્ણગાત, સ્થાવર, તૈજસ, કાર્મજ, નીચગોત્ર, અસ્તિ,
 શોક, ભય, કૃષ્ણા અને નપુંસકવેદ, એ ૩૩ પ્રકૃતિની
 જથ્થન્યસ્થિત એક અરોગપમના સાતીયા બે ભાગ હોય.
 ઇહાં વર્ણાદિક ૨૦ ની સ્થિતિ ભૂદી ભૂદી કહી પણ બંધે
 સામાન્યપણે ચાર જ લઈએ. એ ૮૫ પ્રકૃતિની સ્થિતિ કહી
 તે વળી પદ્યોપમને આસખ્યાતમે ભાગે એાહી કરીએ તેને
 જથ્થન્ય સ્થિતિ કહીએ, એ એકોદિયમાં જ પામીએ. ‘પંચ-
 સંમદુને અભિપ્રાયે’ પણ એમ જ વ્યાખ્યા છે. તથા ‘કર્મપ્ર-
 કૃતિ’ને અભિપ્રાયે કાંઈક દેર પડે છે, પણ તે વિચારવા યોગ્ય છે.
 જે ભણી પત્રવણા સૂચને ત્રેવીશમે પદે જથ્થન્ય સ્થિતિ એમ
 જ કહી છે. ઇહાં પદ્યોપમનો આસખ્યાતમે ભાગ હીન
 નથી કહ્યો પણ આગલી ગાથાએ કહેશે તે માટે ઇહાં પણ
 કહેવો. ૨૨ પ્રકૃતિનો જથ્થન્ય બંધ પૂરે કહ્યો, ૮૫ નો એકો-
 દિયને વિશે ઇહાં કહ્યો, વંદિયાદિક તો પંચોદિય જ બાંધે

ય માટે. એ ૧૧૬ પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ
સદ્વિગ્રહ પરિણામી મિથ્યાત્વી જ બાધે, તેના
કેશ હેતુક છે તે માટે. અને ત્યાં નિર્વચ્યાયુ અને મનુ-
ઉત્કૃષ્ઠ તત્ત્વાયોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામી બાધે.
જીવજાળને વિષે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ બધ કહ્યા. ૪૨

ગતિને વિષે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ બધ.

માહિગતિગં, તિરિમલુઆ મુરનિઉવિનિરયદુગં

૧ ૧
વરાયવ, આઈસાણા મુરકોસ ॥ ૪૩ ॥

માહિગતિગં-૧વ-

દ્વિકને.

સુદ્ધમત્રિક અને એગિંદિધાવરાયવ-એકેંદ્રિ-
ત્રિક. ય દ્વતિ, સ્થાવર નામ અ-

નુયા-(મિથ્યાત્વી) ને આતપ નામકર્મને.

અને મનુષ્ય. આઈસાણા-ઇશાન મુખીના

વિનિરયદુગં-મુર મુર-દેવો.

વિક્રિયદિક અને નર- ઉદ્દોમ-ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિએ બાધે.

અર્થ:-મિથ્યાત્વી નિર્વચ્ય અને મનુષ્ય-વિક્રિયદિક,

૧૩ અને આયુષ્યત્રિકને તથા મુરદિક, વૈદિકદિક અને

૧૩ ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિએ બાધે. ઇશાન દેવલોક પર્યવના

એકેંદ્રિય દ્વતિ, સ્થાવર નામ અને આતપ નામ-

ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિએ બાધે. ૪૩

વિવેચન-હવે ગતિને વિષે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ બધ કહે છે.-

૧૩ ટ, સુદ્ધમત્રિક ૬, દેવાયુવર્ણને આયુત્રિક ૬, મુરદિક

૧૩ અને નરદિક ૧૫, એ ૧૫ પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ઠ-

અને જિનનામને.
અનિવૃત્તિ-અનિવૃત્તિ બાદર
સંપરાધવાદો.
અર્થ—તિર્થચરિત્ર, આદ્યચરિત્ર, દેવોના નામકર્મ
અને એવાને સંધ્યજન દેવના અને નારદી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ-
એ બાંધે. બાદીની દર પ્રકૃતિને ચારે ગાત્રવાદા મિથ્યાત્વી
ત્વ બાંધે. અપૂર્વકરણ હુણ્ણાણ વર્તનો કાપક એજિવાણે
આદ્યચરિત્ર અને જિન નામને વધન્ય સ્થાનમ બાંધે.
અનિવૃત્તિ બાદર સંપરાધવાદો સંધ્યજન કાપક અને પુરુષ-
વેદનો વધન્ય સ્થિતિ બાંધે કરે. ૪૮

વિવેચન—તિર્થચરિત્ર ૨, આદ્યચરિત્ર ૨, દેવોના ૫,
પુરુષ સંધ્યજન ૬, એક પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેવના નારદી
મિથ્યાત્વીજ બાંધે. મનુષ્ય તિર્થચ ન બાંધે, તે તો તદ્વચ
ચોથ સંકલેષ વર્તે તો એકની ઉત્કૃષ્ટપણે પણ ૧૮ કોણકોણ-
આગરોપમની મધ્યમજ સ્થાન બાંધે અને તેથી અધિક સંકલેષ
વર્તે તો તે બધે અર્થતક્રમીને નરક ચોથજ બાંધે તે મારે
તે ન બાંધે. અને દેવતા નારદી તો ઉત્કૃષ્ટ સંકલેષ વર્તે તો
પણ તિર્થચ ચોથજ બાંધે, ત મારે એ ૬ પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટો-
૨૦ કોણકોણી આગરોપમની સ્થિતિ બાંધે. તે દેવતા પણ
અનાદ્યમારથી સદ્ભાર કલેના જાણવા; હેકલા નહી. એ
દર પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ચારે ગાત્રના મિથ્યાત્વી બાંધે.
ત્યાં પણ આત્મા ૧, દાસ્ય ૨, રતિ ૩, શ્રવિષ ૪, પુષ્ક ૫,
અત્યવર્તને પાંચ સંસ્થાન અને પાંચ સંધ્યજન ૧૫, મનુષ્ય-
ક્રિદ ૧૭, મુખમતિ ૧૮, સ્થિરપદક ૨૪ અને હર્ચગાત્ર ૨૫,
એ ૨૫ પ્રકૃતિની તદ્વચ સંકલેષ વર્તે તો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાંધે
અને એ ૬૭ ની ઉત્કૃષ્ટ સંકલેષ વર્તે તો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાંધે.

કેવે જાને પ્રાણના આધારને લખ્યું નિશ્ચિતિ જાણે અને
જાણે પદોને કિંદોડવ જાણીની ૮૫ પ્રાણનો લખ્યું
નિશ્ચિતિ જાણે ૮૬. ૮૫

વિવેચન—આગાવેનીય ૧, વગાનામ ૨, ઉપાંચીય ૩,
પાંચ જાનાવગ ૪, માં કાંડનાવગ ૫ અને પાંચ જાનાવગ
૧૬, એકનાની લખ્યું. આગા પ્રાણનો પદોને લખ્યું એ લખ્યું
અને પ્રાણનો પદોને જાણે; તે જાણે મુદ્દ છે જાણે નહીં,
પદો, પદો, એ પદોને જાણે. આગા પ્રાણનો પદોને
કિંદોડવ ૮૫ નિશ્ચિતિ જાણે. આગા પ્રાણનો પદોને
જાણે જાણે પદોને જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે નિશ્ચિતિ પદોને જાણે છે તે જાણે જાણે જાણે
કેવે તથા કિંદોડવ તે જાણે નહીં અને જાણે પદોને
અધ્યક્ષ કે કિંદોડવ જાણે તે જાણે તે નહીં જાણે અને જાણે
અધ્યક્ષી જાણે પદો જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
કિંદોડવ ૧૬ નિશ્ચિતિ જાણે ૮૫ જાણે. ૮૬ ૮૫ પ્રાણ
નીની લખ્યું નિશ્ચિતિ જાણે પદોને કિંદોડવ જાણે, તથા
નિશ્ચિતિ જાણે અને કિંદોડવ તે તેની મુદ્દ નિશ્ચિતિ
જાણે જાણે જાણે અને કિંદોડવ પદોને તે લખ્યું
જાણે જાણે. તે જાણે તે નહીં. ૮૫

નિશ્ચિતિ જાણે વિષે મુજ પ્રાણનો જાણે.
કિંદોડવ ૧૬ અને ૮૬, જાણે માં આગા પ્રાણનો
અધ્યક્ષી મુજ આગા પ્રાણનો, નિશ્ચિતિ જાણે કિંદોડવ ૮૬
કિંદોડવ ૧૬-૮૬ જાણે, ૮૬-પ્રાણનો-અધ્યક્ષી, જાણે
જાણે જાણે.

અર્થ:—સંજવલન કષાય, નવ આવરણ અને પાંચ અંતરાય
સંબંધી અજધન્ય બંધ ચાર ભેદ છે અને એજ પ્રકૃતિ-
ઓના બાકીના ત્રણ બંધને વિષે સાદિ અને અધુવ બંધ
હોય. બાકીની ૧૦૨ પ્રકૃતિ સંબંધી જધન્યાદિ ચાર પ્રકાર-
નો બંધ તેવીજ રીતે (સાદિ-અધુવ) છે. ૪૭

વિવેચન—દ્વે ઉત્તર પ્રકૃતિને વિષે બાંગા કહે છે.-

ચાર સંજવલન ના કષાય ૮, પાંચ જ્ઞાનાવગ્નીયક, ચાર દર્શના-
વરણીય ૧૩ અને પાંચ અંતરાય ૧૮, એનો અજધન્ય બંધ
ચાર ભેદ હોય. ઉપશામભેજિવાળાને ૧૮ પ્રકૃતિનો અજધ-
ય બંધ કહીએ; તે ઉપશાંતભેદાવસ્થાએ અબંધક થકને
પડતો પાછો અજધન્ય બંધ તે સાદિ ૧, ઉપશાન્તભેદા-
વસ્થા પામ્યા અગાઉ કોઈવારે વ્યુત્કેદ નથી ગયો તે માટે
અનાદિ ૨, અમલ્યને અંત નથી તે માટે ધુવ ૩ અને
જધન્ય ૧, ઉત્કૃષ્ટ ૪ અને અતુલકૃષ્ટ ૩ એ ત્રણ બંધને વિષે
સાદિ ૧, અધુવ ૨, એ બે બાંગા હાય. તે કેમ? કાપક
એજિએ પાતપાતાના બંધના ઉચ્છેદ મુખ્ય અગાઉ જધન્ય
બંધ હોય, તે પ્રથમજ બંધવા માંડ્યો છે તે માટે સાદિ ૧,
આગળ અબંધક થયે તે માટે અધુવ ૨. ઉત્કૃષ્ટ બંધ તો સંતી
પંચોદ્રય મિથ્યાત્વી કરે તે તો અંતર્મુદુર્ત રહે પછી વળી
અતુલકૃષ્ટ ૩, એમ આરાદ્ય (ચતુ) અવતરણે (ઉતરવું) કરીને
। એને સાદિ અધુવ પક્ષ હોય. કૈવ ૧૦૨ પ્રકૃતિનો ચાર પ્રકાર-
। બંધ તે પણ એમજ સાદિ ૧, અધુવ ૨, એ બે બાંધે હોય.
। કેમ? નિદ્રાપાંચક ૫, મિથ્યાત્વ ૬, બાર કષાય ૧૮, બધ
। ૧૬, લુગુચ્છા ૨૦, તૈજસ ૨૧, કાર્મજ ૨૨, વર્ણચતુષ્ક ૨૬,
ઉપપાત ૨૭, અગુરુલપ ૨૮ અને નિર્માણ ૨૯, એ આ-
ગળગ્રીશ પ્રકૃતિનો જધન્ય સ્થિતિમંથ મૂર્ધ વિશુદ્ધ બાદર

એમંદિય પર્વાએને કહે. તે મુદ્દર્ન પછી સંકિષ્ટ થઈને અજઞન્ય બધ કહે, વર્ણી તે મુદ્દર્તાતરે તથા ભવાંતરે શુદ્ધિ પામીને જઞન્ય રિયતિ બધ કહે; એમ જઞન્ય અજઞન્યની ધનાધતિ કેન્દ્રીય થાયે કરીને એ જઞન્ય અજઞન્ય બધ સાદિ અજઞન્ય રિયતિ. અને એમ કહ નો કિલ્કુષ બધ તેા મર્વ સંકિષ્ટ મંડા પાનર તથા પર્વા તેા જ કરીને વર્ણી મુદ્દર્તે અનુકૂષ બધ નવ વર્ણી મર્વ તરે કિલ્કુષ કહે, એમ એ બે પણ સાદિ અજઞન્ય રિયતિ. અને એમ કહ પ્રકૃતિ તે તેા અધુવમંધી છે તેના જઞન્ય ન. અજઞન્ય ન, કિલ્કુષ ૩ અને અનુકૂષ ૪, એ જઞન્ય બધ તે અજઞન્યમંધી ને માટે જ સાદિ અને અધુવ એમ બે ભેદ પાયા. એકેક ૧૮ પ્રકૃતિના અકેકીના દશ દશ જઞન્ય ૧૮૦ જઞન્ય સાવ વપને ૧૮૨ પ્રકૃતિના અકેકીના આઠ જઞન્ય ૧૮૦ જઞન્ય આંગા થાય. એ બે મળીને ૯૬૬ ઉત્તર પદ જઞના જઞના થાય અને મુળ પ્રકૃતિના ૭૮ ભાંગા, એ સર્વ મળીને એમ જઞન્ય મુખ્યાભેદ (૧૦૭૮) રિયતિ બધના ભાંગા થાય ૮૩

गुणद्वयेन स्थितिर्ग्रहः

॥ १ ॥ अथावाः उपपुत्रं ते अथर्वतो डोहोडोहो न ह्रिगो;
 ॥ २ ॥ अथर्वतो न ह्रिगो न ह्रिगो न ह्रिगो न ह्रिगो न ह्रिगो

સામાન્ય અપૂર્વતા-૧.૨૫% ન હિગો-ન અધિક (૦-
૬૦ થી માત્ર ૧ અપૂર્વ કેસ) હોય.

201 251 27 3 41

ਅੰਦੋਲ-ਅੰਧ.

ਅਮਰ ਨੇ ਧਾੜੇ ਮਾਰੀਓ- ਨਵ-ਨਵ ਹੋਯ.

ଅନୁସନ୍ଧାନ-ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ-ସମିତି

શાસ્ત્રનામા પંચમ કથન.

૯૪

મંત્રિ અને અન્ય શા-
સ્ત્રને વિષે.

ન થવું જોઈએ.

મિત્રો-મિત્રાદિ.

અવિવચનનિર્મિત-અવ્ય

અર્થ:-શાસ્ત્રાદિના અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાન પદન
અતઃ દેહાદેહી સામગ્રીપ્રમત્તી અપિ ન વ્યવહાય, તેમજ
તેનાથી હીન વ્યવહાય ન જોઈએ. મિત્રાદિએ વ્યવહાય અને
અવ્યવહાય મંત્રિને વિષે પણ હીન વ્યવહાય ન જોઈએ. ૪૮

વિવેચન-દ્વેષ સંતોષ પદ્યોદયને ગુણાત્મે હર્ષને. મિત્રિ
વ્યવહાય હોય છે. ન્યાયે ૮૦, ૮૦ અને ૪૦ દેહાદેહીસામગ્રીપ્રમત્તી

સ્થિતિ વ્યવહાય છે તે મિત્રાત્વ ગુણાત્મે દેહ ત્યાર પછી
શાસ્ત્રાદિ ગુણાત્મેથી મળીને અપૂર્વકરણ હોય અંતઃકોષ-

દેહિ સામગ્રીપ્રમત્તી પ્રમાણે વ્યવહાય પણ તેથી અપિ ન
જોઈએ. અતઃદેહાદેહી થઈ અપિ તે મિત્રાત્વ ગુણાત્મે

દેહ તથા મિદાન્તે એમ હવે છે. મિત્રિને દેહ પછી
મિત્રાત્વે વ્યવહાય પણ અંતઃકોષી સામગ્રીપ્રમત્તી

અપિ સ્થિતિ ન બાધે. વ્યવહાય વ્યવહાય, અવ્યવહાય-
વ્યવહાય અને હર્ષવ્યવહાય તે મિત્રિને દેહ પછી સામગ્રી-

નાદિકે અપિ સ્થિતિ ન બાધે પણ મિત્રાત્વે વ્યવહાય
અપિ બાધે. વ્યવહાય હવે પણ બાધે પણ તીવ્રાનુભાવે

ન બાધે, વ્યવહાયવ્યવહાય પણ એમ હવે છે. અને તે એકે-
દિવાદિ સામગ્રી ગુણાત્મે સામગ્રીપ્રમત્તી બાધે છે,

તે તો હીન બાધે છે, પણ હવે તે એકેદિવાદિકની વિવદાય
નથી; હવે તો મંત્રી પદ્યોદયની વિવદાય છે. તે મારે તે
મંત્રી પદ્યોદય સામગ્રીનાદિક અપૂર્વકરણ હોય અંતઃકોષ-

દેહી સામગ્રીપ્રમત્તી હીન-આદિ પણ ન બાધે; અનિર્મિત-
દેહાદિકે હીન બાધે. હવે દેહાદિકે પછી સામગ્રીપ્રમત્તી
આદિ ગુણાત્મે હવે તે હીનાધિકપણ નથી તો સ્થિતિ

મુદુમેયરઅપર્યાપત્તગુરુ- સૂક્ષ્મપર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય અને
સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય, બાહર પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો
બાહર અપર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય, ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બધ.

અર્થ:-યતિનો જમન્ય સ્થિતિત્રય સર્વથી ઘોરા દોષ.
બાહર પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો જમન્ય સ્થિતિત્રય તેથી અસં-
ખ્યાન ગુણ દોષ અને મૂઢમ પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો તેથી
વિશેષાધિક દોષ. એ (બાહર મૂઢમ એકેન્દ્રિય) ના અપ-
ર્યાપ્તાનો જમન્ય સ્થિતિ બધ તેથી વિશેષાધિક; તે થકી
સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય, બાહર અપર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય, મૂઢમ
પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિય અને બાહર પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિ બધ અનુક્રમે વિશેષાધિક દોષ. ૪૮

વિવેચન-દ્વે એકેન્દ્રિયાદિકને વિષે સ્થિતિત્રયનું
અલ્પ બહુત્વ હરે છે. સર્વથી ઘોરા યતિનો જમન્ય
સ્થિતિત્રય, સૂક્ષ્મઅપર્યાપ્ત અતર્મુદુર્ત્તનોજ દોષ તે મારે ૧;
તે થકી બાહર પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો જમન્ય સ્થિતિત્રય
અસંખ્યાનગુણ, માગદોષમના ભાગનો દોષ તે મારે ૨;
તે થકી સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો જમન્ય સ્થિતિત્રય વિ-
શેષાધિક દોષ ૩; તે થકી એ બેનો લઘુ એટલે બાહર
અપર્યાપ્તાનો જમન્ય સ્થિતિત્રય વિશેષાધિક ૪; તે થકી
મૂઢમ અપર્યાપ્તાનો જમન્ય સ્થિતિત્રય વિશેષાધિક ૫; તે
થકી સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિત્રય વિશેષાધિક ૬;
તે થકી ઇતર તે બાહર અપર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિત્રય
વિશેષાધિક ૭; તે થકી મૂઢમ પર્યાપ્તાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિત્રય
વિશેષાધિક ૮; અને તે થકી બાહર પર્યાપ્તા એકેન્દ્રિયનો
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિત્રય વિશેષાધિક ૯; ૪૯

૨૪, તે ઘડી સંજો પંથોદ્રય અપાયામાનો ઉત્કૃષ્ટ રિથતિ-
જય સંખ્યાનગુણ ૩૫, તે ઘડી સંજો પંથોદ્રય પંથોમાનો
ઉત્કૃષ્ટ રિથતિજય સંખ્યાનગુણ, ૬૦ કોણકોઈ સાગરપ્રમાણ
૬ માટે ૨૬. એ રિથતિજય અનુક્રમે ૨૬ થી માંડીને ૩૬ લગે
૧૧ બોલ સંખ્યાનગુણ કરેલા. હવે ૨૬ ઘડી ૨૫ લગે
૬૦ બોલ અંતઃકોણકોઈ સાગર પ્રમાણ હર્મપ્રકૃતિમાં
હવા છે પણ તે સંખ્યાનગુણ કેમ થાય ? વિશ્વેષાધિકાર મટે,
એ વિશ્વાધ્યા થાય છે. પાંતે વિશ્વાનુ. ૫૧

હર્મ રિથતિનું શુભાશુભપાત્રું.

સંખ્યાનુવિ (જટૂદિઈ, અશુભા જ સામસંકલેસેળું;
હઅરા વિશેષાદિઓ પુણ, મુત્તું નરઅમરતિરિઆઉં. પર
અવવાળુવિ-૨૬ (હર્મમ હઅરા-જય-વિરથતિ
કૃતિ ની વિશેષાદિઓ-વિશુદ્ધિરટે
જટૂદિઈ-ઉત્કૃષ્ટ રિથતિ પુણ-વગી.
અશુભા-અશુભા-અપ્રચરત મુત્તું-મગી દમને-વર્જને
જ-જ દાખા માટે નરઅમરતિરિઆઉં-મનુષ્ય,
આ-તે (ઉત્કૃષ્ટ રિથતિ) દેવ અને તિથંચના આયુ-
અદંસંકલેસેળું- તીમકયા- ધને
ચના ઉદયે

અર્થ:—મનુષ્ય, દેવ અને તિથંચના આયુષ્યને વર્જને
બાકીની સર્વે હર્મ પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટ રિથતિ તે અશુભ જાણવી,
જે દારણ માટે તે તીમ કયાયના ઉદયે બંધાય. જય થ રિથતિ
વિશુદ્ધિરટે બંધાય. પર.

[વિવેચન—સર્વે શુભ અશુભ પ્રકૃતિની જે ઉત્કૃષ્ટ રિથતિ
તે અશુભ જાણવી, જે બણી તે બદલ રિથતિ અતિ સં-

મરોપમ-૧૬૩)

ચાવરચઉછગવિગદાયવેમુ-
રચાવર ચતુષ્ક, એકે દ્રિય
ભતિ, વિકલેદ્રિય અને આ-

તપ નામકર્મને વિષે.

પણુગ્રીઈસય--એકસો પં-
ચાશી.

અથરા-સાગરોપમ

અર્થ:-તિર્થંચત્રિક, નરકત્રિક અને ઉદ્યોત નામકર્મને
મનુષ્યભવો સહિત ચાર પદ્યોપમ અધિક એકસો ત્રેસઠ
સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ અભંધકાળ ભજવો. સ્થાવર ચતુષ્ક,
એકેદ્રિય ભતિ, વિકલેદ્રિય અને આતપ નામકર્મને વિષે
મનુષ્યભવ ચુકા ચાર પદ્યોપમ અધિક એકસો પંચાશી
સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ અભંધકાળ ભજવો. ૫૬

વિવેચન-દ્વે ઉત્તર પ્રકૃતિનો અભંધકાળ કહે છે.-
ત્યાં સર્વ પ્રકૃતિને જન્યધી તો એક સમય અભંધકાળ હોય
અને ઉત્કૃષ્ટપણે મિથ્યાત્વ સારવાદને છેક પામતી જર
પ્રકૃતિનો પચેદ્રિયને વિષે અભંધકાળ કહે છે.-તિર્થંચત્રિક ૩,
નરકત્રિક ૩ અને ઉદ્યોતનામ ૧, એ સાત પ્રકૃતિનો મનુ-
ષ્યના પૂર્વકોટિના ૮ ભવોએ ચુકા ચાર પદ્યોપમ અને
એકસો ત્રેસઠ સાગરોપમ એકસો અભંધકાળ હોય, એટલા
કાળસમે એ સાત પ્રકૃતિ બાંધેજ નહીં, તે આ પ્રમાણે-
કોઈક વ્રજપદ્યોપમના આઉખાવાળો પ્રગતિક મનુષ્ય તે ભવે
એ ૭ પ્રકૃતિ^૧ ન બાંધે, નરક તિર્થંચમાં ઉપજવું નથી તે
માટે. તે ભવને આંતે સમ્યક્ત્વ પામીને એક પદ્યની સ્થિ-
તિનો સાધર્મ કલ્પે દેવતા ઉપજે ત્યાં પણ સમ્યક્ત્વ
પ્રત્યયે એ ૭ પ્રકૃતિ ન બાંધે. ત્યાંથી મનુષ્યમાં ઉપજી
દીક્ષા પાળી નવમે પ્રવેશકે ૩૧ સાગરોપમની સ્થિતિએ

૧ આ સાત પ્રકૃતિ નારક નિર્વચ પ્રાપ્યોચ્ચ જધાય છે અને
તે મતિમાં પ્રગતિક જાણ નહિ મારે.

ગરોપમ-૧૬૩)	તપ નામકર્મને વિષે.
ચાવરચઉછગવિગદાપવેમુ-	પણુમીઈસય—એકસો પં
રથાવર ચતુષ્ક, એકે દ્રિય	ચાશી.
જાતિ, ત્રિકલેદ્રિય અને આ	અથરા-સાગરોપમ

અર્થ:-તિર્યચત્રિક, નરકત્રિક અને ઉદ્યોત નામકર્મનો મનુષ્યભવો સદિત ચાર પદ્યોપમ અધિક એકસો ત્રેસઠ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ અભવકાળ જાણવો. રથાવર ચતુષ્ક, એકેદ્રિય જાતિ, ત્રિકલેદ્રિય અને આતપ નામકર્મને વિષે મનુષ્યભવ યુક્ત ચાર પદ્યોપમ અધિક એકસો પંચાશી સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ અભવકાળ જાણવો. ૫૬

વિવેચન-દેવે ઉત્તર પ્રકૃતિનો અભવકાળ કહે છે.-ત્યાં સર્વ પ્રકૃતિને કથન્યધી તે એક સમય અભવકાળ હોય અને ઉત્કૃષ્ટપણે મિથ્યાત્વ સાસ્વાદને છેદ પામતી દેવ પ્રકૃતિનો પચેદ્રિયને વિષે અભવકાળ કહે છે.-તિર્યચત્રિક ૩, નરકત્રિક ૩ અને ઉદ્યોતનામ ૧, એ સાત પ્રકૃતિનો મનુષ્યના પૂર્વકોટિના ૯ ભવોએ યુક્ત ચાર પદ્યોપમ અને એકસો ત્રેસઠ સાગરોપમ એકસો અભવકાળ હોય, એટલા કાળક્રમે એ સાત પ્રકૃતિ બાંધેજ નહી, તે આ પ્રમાણે-કોઇક વળ પદ્યોપમના આઉખાવાળો યુગલિક મનુષ્ય તે ભવે એ ૭ પ્રકૃતિ ન બાંધે, નરક તિર્યચમાં ઉપજવું નથી તે માટે. તે ભવને આંતે સમ્યક્ત્વ પામીને એક પદ્યની સિદ્ધિતિનો સૌકર્મ કદષે કેવતા ઉપજે ત્યાં પણ સમ્યક્ત્વ મત્વયે એ ૭ પ્રકૃતિ ન બાંધે. ત્યાંથી મનુષ્યમાં ઉપજી રીક્ષા પાળી નવમે મેવેવકે ૩૧ સાગરોપમની સ્થિતિએ

૧ આ સાત પ્રકૃતિ નારક તિર્યચ પ્રાપ્તોપજા બંધાય છે અને તે ગતિમાં યુગલિક જાણ નહિ માટે.

દેવપણે ઉપજે; ત્યાં મિથ્યાત્વ પામે, પણ ભવ પ્રત્યયેજ
 એ ૭ પ્રકૃતિ ત્યાં ન બાંધે. અંતે સમ્યક્ત્વ પામી મરીને મનુ-
 બ્યમાં ઉપજી દીક્ષા અથવા દશવિરતિપણું પાળી, ત્રણ વાર
 અન્નયો જઈને ૬૬ સાગરોપમ પૂરા કરીને મનુબ્યમાં અંતર્મુ-
 હ્તે ભક્તપણું અનુભવી પાણું સમ્યક્ત્વ પામી ભેવાર
 અનુત્તર વિમાને અથવા ત્રણ વાર અન્નયુતે ૬૬ સાગરોપમ
 સમ્યક્ત્વકાળ ફરીથી પૂરે, ત્યાં સમ્યક્ત્વ પ્રત્યયેજ એ ૭ પ્રકૃતિ
 ન બાંધે એટલે ચાર પદ્યોપમે અધિક અને અંતરે ૭ ભવમનુ-
 બ્યના કર્યા તેણે પણ અધિક ૧૬૩ સાગરોપમ લગે મિથ્યાત્વ
 સાસ્વાદનના અભાવ થકી તથા ભવસ્વભાવથકી એ ૭
 પ્રકૃતિ ન બાંધે. ઉક્તચ-વલિયાઈ તિજિ મોગા-વળિમે મય-
 વચ્ચ વલિયમેગં ॥ સોદમ્મે સમ્મત્તેજ, નરમયે સુવવિરઈય
 ॥ ૧ ॥ મિચ્છી મયવચ્ચયઓ, ગેદિજ્ઞ સાગરાઈ જગતાંસ ॥
 અંતમુહુત્તુનાઈ, સમ્મત્તં સંમિ લહિઝળં ॥ ૨ ॥ વિરયનરમય-
 તરિઓ, અણુત્તરસુરો ચ અયરછાયટ્ટો ॥ મિસ્સં મુહુત્તમેગં ।
 ફાસિય મ્ણુઓ પુણો વિરઓ ॥ ૩ ॥ હવદ્દં અયરાજ, અચ્ચુ-
 ચય વિરયનરમયતરિઓ ॥ તિરિનરયતિમુજ્જોયાર્ણ, વસ કાલો
 અવથમિ ॥ ૪ ॥ તથા સ્થાવર અનુક ૪, એકેદ્રિયબાંત ૫,
 વિકલેદ્રિય ૮ અને આતપનામ ૯, એ નવ પ્રકૃતિના ૪
 પદ્યોપમ સહિત એકમે પાંચાશી (૧૮૫) સાગરોપમનો
 અબંધકાળ હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક ભવ તમઃપ્રભાએ
 ૨૨ સાગરને આઉંખે નારકી થઈ, અંતે સમ્યક્ત્વ પામી,
 મનુબ્ય થઈ, સૌધર્મ કલ્પે ૪ પદ્યને આઉંખે રવતા થઈ
 મનુબ્ય થઈ સંયમ પાળી પૂર્વોક્તની પરે નવમ ઐવેયકાદિકે
 ૫૬૩ સાગરોપમ પૂરે, એવં ૧૮૫ સાગરોપમ પદ્યો-

પમ ૪ લગે એ નવ પ્રકૃતિ ભવ પ્રત્યયે તથા સમ્યક્ત્ર
પ્રત્યયે ન બાંધે. ચતુર્લ-હૃદાંદ નેરશ્ચો, યયપચ્ચયો ડ
મયરશ્ચોસં । દેશ્ચિરશ્ચો ય મયિરં, પલિયચરક પદમકળે
૥ ૧ ॥ પુષ્પકાલકોમો, પંચામીયં સયં સચરપદ્મ । આયદયા-
દરચરવિગ-લ્લિપિગળગિદિચ શ્વપો ॥ ૨ ॥ ૫૬

પદમસંઘયણાગિમ્-ખગદ્અણ્મિચ્છદ્દુદ્ગમ્ધીલુતિગંઃ
તેજનપુદ્તિય દુતીસં, પલિદિમ્ અખંધદિમ્ પરમા. ૫૭
અપદમસંઘયણાગિમ્ખગદ્ નપુદ્તિય-નપુંસક વેદ અને
-પદેલાને વર્ણને સંઘયણ, શ્રી વેદની
અંરયાન અને વિદાયોગતિ દુતીસં-નરભવ સદિત એક
અણુ-અનંતાનુગ્રંધી કથાય. સો જગીશ આગદોપમ
મિચ્છ-મિચ્છાત્વ મોહનીય. પલિદિમ્-પંચદ્રિયને વિષે
દુદ્ગમધીલુનિમ્-દુર્ભગત્રિક અખંધદિમ્-અખંધ રિધતિ
અને ધીલુદિત્રિક; પરમા-હિતૃદ
નિય-નીચ ગોત્ર,

અર્થ:-પદેલાને વર્ણને સંઘયણ, અંરયાન અને વિ-
દાયોગતિ, અનંતાનુગ્રંધી કથાય, મિચ્છાત્વ મોહનીય,
દુર્ભગત્રિક અને ધીલુદિત્રિક, નીચગોત્ર, નપુંસક વેદ અને
શ્રીવેદ એ (પચીશ પ્રકૃતિ) ની હિતૃદ અખંધ રિધતિ
નરભવ શુદ્ધ એકસો જગીશ આગદોપમ જાણવી. એ ૪૧
પ્રકૃતિની અખંધ રિધતિ પંચદ્રિયને વિષે જાણવી. ૫૭

વિવેચન-પદેલું સંઘયણ વર્ણ પાંચ સંઘયણપ, પ-
દેલું સંઘયાન વર્ણ પાંચ સંઘયાન ૧૮, પદેલી ગુણ ખગદ્
શાળી બીજી અગુણ ખગતિ ૧૧, અનંતાનુગ્રંધી
કથાય ૧૫, મિચ્છાત્વ મોહનીય ૧૬, દુર્ભગ, દુઃસ્વર

મ ૪ લગ્ને એ નવ પ્રૃતિ બવ પ્રત્યે તથા મધ્યકાલ
તથા ન બાધિ. ચતુષ્ક-દર્શન નેરુઓ, મધ્યકાલમો ૩
મધ્યકાલોનું । દેવશિરમો ય મોવડું, પાણિયચરણ પદમચરણ
॥ ૧ ॥ દુષ્ટગુણજાતીઓ, પંચાંગીય તથા નવરુપલ । આપદના.
પરચરણ-સનિદગણોદિય કલ્પો ॥ ૨ ॥ ૫૧

અપદમસંધયજાગિયું-અંગદઅંગુભિરુદ્ધુદગંધીપ્રતિગંઃ
નિવનપ્રુદતિય દુતીસં, પાણિદિમુ અબ મહિય પરમા.૫૭
અપદમસંધયજાગિયઅંગદ નપુદતિય-નપુદ૨૨ વેદ અને
-પહેલાને વર્ણને સંધયદ., શ્રી વેદની
અંગુ-અનંતાનુબંધિ કપાય. દુતીસં-નરુલવ સહિત એક
મિરુદ-મિથ્યાત્વ મોહનીય. સો બત્રીસ સાગરોપમ
દુભગધીણુનિગં-દુર્ભગત્રિક પાણિદિમુ-પંચદ્રિયને વિષે
અબંધકિય-અબંધ રિયતિ
અને થીણુદિત્રિક; પરમા-ઉત્કૃષ્ટ

નિય-નિય જોત્ર,
અર્થ:-પહેલાને વર્ણને સંધયદ., અંરથાન અને વિ-
દાયોગતિ, અનંતાનુબંધી કપાય, મિથ્યાત્વ મોહનીય,
દુર્ભગત્રિક અને થીણુદિત્રિક, નીચજોત્ર, નપુંમક વેદ અને
ગ્રીવેદ એ (પચીસ પ્રૃતિ) ની ઉત્કૃષ્ટ અબંધ રિયતિ.
નરુલવ ગુણ એકસો બત્રીસ સાગરોપમ બાજુથી. એ ૪૧
પ્રૃતિની અબંધ રિયતિ પંચદ્રિયને વિષે બાજુથી. ૫૭
વિવેચન-પહેલું સંધયદ વર્ણ પાંચ સંધયદ, પ-
હેલું સંધ્યાન વર્ણ પાંચ સંધ્યાન ૧૮, પહેલી મુખ અંગતિ
રાણી બીજી અમુખ અંગતિ ૧૧, અનંતાનુબંધિ
કપાય ૧૫, મિથ્યાત્વ મોહનીય ૧૬, દુર્ભગ, દુઃસ્વર

અંતમુદુત્તં, મણુદુંગનિણુવધેરઉરણુવગેમું;
પરા પરમે, અંતમુદુ લદ્વિ આઉનિણે ॥૬૨॥

અંતમુદુત્ત-અમયથી તિત્તીસયરા-તેત્રીય સાગરો.
ને અંતમુદુત્તે થયેલ. યમ.

નિણુ-મનુષ્યદિક, પરમે-ઉત્કૃષ્ટ સતતમંથ.

જિત નામ.

અંતમુદુ-અંતમુદુત્ત.

ણુવગેમું-વધન્કવલ લદ્વિ-લઘન્ય સતત બંધ વગી

અંથ અંથય અને આઉનિણે-આયુષ્યકર્મ અને

ક અંગેપાંતને વિષે, જિત નામ કર્મને વિષે.

વિવેચન—હવે અનુભાગખંધની વ્યાખ્યા કરો છે.—
 ત્યાં પ્રથમ અનુભાગનું સ્વરૂપ કહે છે. કંદારાગાદિકને વરા-
 થકો એવ સિદ્ધને અનંતમે ભાગે અને અભવ્યધી અનંત-
 ગુણા એટલે પરમાણુએ નિષ્પન્ન કર્મસ્કંધનાં દલિયાં જુદાં જુદાં
 રૂમયે સમયે મળે છે. તે દલિયાંને વિષે પરમાણુ દીઠ
 કપાપના વિશેષ ધડી સર્વ એવ ધડી અનંતગુણા અનુભાગ
 (રસ)ના અવિભાગ પાલચ્છેદ કરે; જે કેવળીની જુદાં એ ઉદ્દતો
 પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ અનુભાગનો અંશ, અતિ સૂક્ષ્મપણા માટે
 અર્ધ ન થાય તે અવિભાગ પાલચ્છેદ કહીયે. ત્યાં એકેક

અંતરાય અને દેશ ધાતિ ! હાજિયા, બે હાજિયા, ત્રણ
આવરણ કરનારી સાત ! હાજિયા અને ચાર હાજિયા
પ્રકૃતિ, રસવટે (બંધાય.)
પુમ સંબલણ-પુરૂષ વેદ પ્રેક્ષ-બાદીની પ્રકૃતિઓ
અને સંબલણ કથાયો. દુગમ્મદ બે હાજિયા વગેરે
દગદુતિચક્રહાણુરસા--એક રસવટે.

અર્થ--અશુભ પ્રકૃતિનો ચાર હાજિઓ વગેરે રસ ધાય.
શુભ પ્રકૃતિનો વિપરીતપણે ચતુરધાનાદિક રસ ધાય. પાંચ
અંતરાય, દેશધાતિ આવરણ કરનારી સાત પ્રકૃતિ, પુરૂષ
વેદ, અને સંબલણ કથાયો (એ સત્તર પ્રકૃતિ) એક
હાજિયા, બે હાજિયા, ત્રણ હાજિયા અને ચાર હાજિયા રસ-
વાળી છે--રસ વડે બંધાય છે. બાદીની પ્રકૃતિઓ બે હાજિયા
વગેરે ત્રણ પ્રકારના રસ વડે બંધાય છે. ૧૪

વિવેચન--અશુભ પ્રકૃતિનો ચતુરધાનાદિક રસ બં-
ધાય. તે આ પ્રમાણે-ગિરિરેખા સમાન અનંતાનુબંધી
કથાયે કરીને અશુભબંધ શાહાજિયો બંધાય ૧, પૃથ્વીરેખા
સમાન અપ્રત્યાખ્યાનીય કથાયે કરીને ત્રિહાજિયો બંધાય
૨, રજરેખા સમાન પ્રત્યાખ્યાનીય કથાયે કરીને બેહાજિયો
બંધાય ૩ અને લગરેખા સમાન સંબલણ કથાયે કરીને એક
હાજિયો બંધાય ૪. શુભ પ્રકૃતિનો રસબંધે અધી અન્યથા
હોવો. તે આ પ્રમાણે-લગરેખા અને રજરેખા સરેખા સંબલ-
ણ અને પ્રત્યાખ્યાનીય કથાયે શુભ પ્રકૃતિનો રસ શાહા-
જિઓ બંધાય ૧, પૃથ્વીના રેખા સમાન અપ્રત્યાખ્યાનીય
કથાયે કરીને ત્રિહાજિયો બંધાય ૨, ગિરિરેખા સમાન અનં-
તાનુબંધી કથાયે કરીને બેહાજિયો રસ બંધાય ૩. એક
હાજિયો રસ તો શુભપ્રકૃતિને નથી. હવે તે પ્રકૃતિનો લેહો

એવો છે અને જે મધ્યમ અધ્યવસાય સ્થાનને શુભ બધાય
તે પણ બેઠાણિયા લગે જ બધાય, તે મારે શુભ પ્રકૃતિનો
એકઠાણિયા રસનો બંધ ન જ હોય. ૬૮

નિંબુચુરસો સહજો, દુતિયઉભાગ કદિ ઇક્કભાગતો;
ઇગઠાણાઈ અમુહો, અમુહાણુ મુહો મુહાણુ તુ ॥૬૫॥

નિંબુચુરસો—લીંબડનો.

રસ ચેલડીનો રસ (તે)

સહજો—સ્વાભાવિક—એક ઠા-
ણિયોરસ.

રહેત તે

ઇગઠાણાઈ—એક ઠાણિયોવગેરે.

અમુહો—અશુભ રસ (હોય.)

અમુહાણુ—અશુભ પ્રકૃતિનો.

મુહો—શુભ રસ.

મુહાણુ—શુભ પ્રકૃતિનો.

તુ—તો.

દુતિયઉભાગકદિ—ત્રે, ત્રણ

અને ચાર ભાગે ઉકાળેલનો

ઇક્કભાગતો—એક ભાગ બાદી

અર્થ—લીંબડ અને ચેલડીનો સ્વાભાવિક રસ તથા
તે બે, ત્રણ અને ચાર ભાગે ઉકાળેલનો એક ભાગ રહે તે

અશુભ પ્રકૃતિનો એક ઠાણિયા વગેરે અશુભ રસ અને

શુભ પ્રકૃતિનો શુભ રસ બજાવે. ૬૫

વિવેચન—હવે અશુભ પ્રકૃતિ અને શુભપ્રકૃતિના એક
ઠાણિયાદિક રસ ઉપર દક્ષાંત કહે છે, જેમ-નિંબ (લીંબડ)

નો રસ અશુભ તથા કહ્યું (ચેલડી)નો રસ શુભ તે સહજનો

હોય તે એકઠાણિયો કહ્યો. તે બે ભાગે કદી-ઉકાળીને

એક ભાગનો રાખીએ તે બેઠાણિયો રસ, ત્રણ ભાગે ઉકા-

ળીને એક ભાગનો રાખીએ તે ત્રિઠાણિયો રસ અને ચાર ભા-

ગે કદો એક ભાગનો રાખીએ તે ચતુઠાણિયો રસ કહ્યો.

ફલધુ અને નિર્માણ એ તૈજસ ચતુષ્ક ૧૫, જિનનામ ૧૬, સાતા
વેદનોય ૧૭, સમચતુરસ સંસ્થાન ૧૮, પરાધાતનામ ૧૯, ત્રસ
દશક ૨૦, પચેદિય બ્રતિ ૩૦, ઉત્સાસનામ ૩૧ અને ઉચ્ચ-
ગોત્ર ૩૨, એ ૩૨ પ્રકૃતિ ક્ષપક મેષ્ટિવાળા ઉત્કૃષ્ટ રસે બાંધે.
ત્યાં યશ ૧, ઉચ્ચ ૨ અને સાતા ૮, એ ત્રણ સૂક્ષ્મ સંપરાય-
ચરિતસમયવર્તી ઉત્કૃષ્ટ રસે બાંધે; આ સર્વથી અનંતગુણ
વિશુદ્ધ હોય તે માટે. શેષ ૨૯ પ્રકૃતિ અપૂર્વકરણે દેવયોગ્ય
બાંધને ઉચ્છેદ સમયે વર્તેલા તીવ્ર રસે બાંધે, અતિ વિશુદ્ધ
ઉ માટે. ૬૭

તમતમગા ઉલ્લેખ્ય, સન્મસુરા મળુઅઉરલદુગવધર;
અપમત્તો અમરાઉ, ચઉગઈ મિચ્છા ઉ સેસાણુ ॥૬૮॥

તમતમગા-તમતમમજા નર-
કના લવે.

ઉલ્લેખ્ય-ઉલ્લેખનામ કર્મને

સન્મસુરા-સમચતુરસ દ્રષ્ટિ દેવતા

મળુઅઉરલ દુગવધર-મળુ-
અદિક, આદ્યારિકદિક અને

વચ્ચપજ નારાય સંધયજુને.

અપમત્તો-અપમત્ત ચતિ.

અમરાઉ-દેવાયુને.

ચઉગઈમિચ્છા-ચારે ગતિ-
ના મિચ્છા દ્રષ્ટિ લવે.

ઉ-ઉત્કૃષ્ટ કષાયવાળા.

સેસાણુ-બાધીની (૬૮) પ્રકૃ-
તિને.

અર્થ-તમતમમજા નરકના લવે ઉલ્લેખનામ કર્મ-
ને ઉત્કૃષ્ટ રસે બાંધે. સમચતુરસ દ્રષ્ટિ દેવતા મળુઅદિક, આદ્ય-
ારિક અને વચ્ચપજનારાય સંધયજુને ઉત્કૃષ્ટ રસે બાંધે.

ત્રણ ગાંગવાળા છયો એકેદ્રિય બાતિ અને સ્થાવર નામ-
કર્મને જથ્થા રસે બાંધે, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોક
શુકોના દેવતાઓ આતપ નામ કર્મને જથ્થા રસે બાંધે.
સમ્યક્ દ્રષ્ટિ અથવા નિધ્યા દ્રષ્ટિ સાતા વેદનીય, સ્થિરનામ,
શુભ નામ અને યશનામને તેના પ્રતિપક્ષો સાદત (આક
પ્રકૃતને) જથ્થા રસે બાંધે. હર

વિવેચન—નિર્વગ દ્વિર, નીચેગોત્ર ૧, એ ત્રણ પ્રકૃતિ
તમતમા • રિચોના નારકી સંચારવાનિમુખ થકા નિધ્યા-
ત્વના ચરિત્ર પુરગત વેદતા મંદરસે બાંધે. અવિરતિ સમ્ય-
કત્વદ્રષ્ટી મનુષ્ય પૂર્વે નરકાયુ બાંધીને પછી જિનનામ
બાંધતો મરતાં નિધ્યાત્વ સંમુખ વેળાએ સાંકલ્પ થકો
જિનનામ મંદરસે બાંધે; નારકી વર્ણવે ત્રણ ગતિના છવ
પચાવરના • મધ્યમ પગિજામરંત થકા એકેદ્રિયબાતિ ૧,
સ્થાવર નામ ૨, એ બે પ્રકૃતિ મંદરસે બાંધે. સૌધર્મ ઈશાન
દેવતા તથોચ ચકિલ્પ આતપનામ મંદરસે બાંધે.
સમ્યક્ત્વ સમ્યક્ત્વથી પડેના સાતા ૧, સ્થિર ૨, શુભ ૩,
યશ ૪, એચાર પ્રકૃતિ મંદરસે બાંધે અને વા શાશ્વથી
સમ્યક્ત્વ પામતો નિધ્યાત્વી ધતર તે અસાતા ૧, અસ્થિર
૨, અનુષ ૩, અયશ ૪, એ ચાર પ્રકૃતિ મંદરસે બાંધે. હર

તસંવનતેઅચઉમંજુ-ખગમંદુગપણિંદિસાસંપરધુરંચં;
સંધયંણાગિઈનપુંથી, મુલગિચંરતિ મિચ્છયઉગમઆ. ૭૩
તસંવનતેયચઉ-તચ ચતુ- મણુખગમંદુગ-મનુષ્યદિક,
ક, વજ્રચતુક અને તેજસ ખગતિદિક,
ચતુક, પણિંદિ સાસ પરધુર . . .



સાતતનામા પંચમ કર્મભંધો

સિદ્ધિ એવો દરેક જાણે સારી આત્મિક દૈવ્ય ક. તથા
 એના અનુકરણ અને અનુકરણ જાણે એવો દરેક છે.
 આ પ્રમાણે-કેલેકે સ્વાત્મી નારકનો નારકી સુખકાર્ય
 માને આત્મિક યથાપ્રજ્ઞાદિ યજ્ઞ કરજી કરીને અધ્ય
 રૂ સ્થિતિ કરેને કરીને અંતરકરણ કરે ત્યાં રોકતો ।
 રાત્રિ સમયે ચેદનો થકો સુખકાર્ય પ્રાપ્તિ આત્મકેલિ-
 વરમ સમયે નીચનોત્તનો અભવ્ય સ્વજાતે કરે, એ
 પ્રકારની રજા લેને જાણે અવજાણે જાણે જાણે રૂ. સ્વ
 વાજ જાણે. તે થકો અધિક મિથ્યાત્વાવરણના નીચ
 રંગો આજ્ઞાન્ય રજા જાણે અને સુખકાર્ય પામે. થકો
 એ વાજનો ન જાણે રજા જાણે. એ અજાણ્ય પ્રકાર
 થકો જાણે તે જાણે સ્વાદ. પૂર્વે સુખકાર્ય નથી 'સમયે
 આત્મિક, અજાણ્યને મુજ, જાણ્યને પડીથી અજાણ્ય થાય ।
 અમુજ ત. અજાણ્ય પામ, આદિ અંત સારિત જાણે
 અમુજ તથા એવો ઉત્કૃષ્ટ રજાજાણે ઉત્કૃષ્ટિત આ
 દાપક રૂ. દમનપનાને અંત્ય સતયે પાનીએ અને ।
 પશામકે અનુકૃષ્ટ રજાજાણે થાય. તેનો ઉપશાન
 અજાણ્ય થકે પડેને પડેને કરી અનુકૃષ્ટ જાણે ત્યારે સ
 પૂર્વે ઉપશાનપામ, અજાણ્યને આત્મિક રૂ, અજાણ્ય
 મુજ ઉ, અજાણ્યને વિચિત્ર આમણે પ્રકાર અને ઉત્કૃષ્ટ
 ઉત્કૃષ્ટ રજા તો નુદનસંપનાયે દાપક જાણે જાણે તે જાણે
 ફોજીમાંકે અજાણ્ય પામે તે જાણે અમુજ. ઉવે રજા
 જાણે ઉત્કૃષ્ટ અને આત્મિક કર્મ મુજ પ્રકૃત એવો
 અજાણ્ય, ઉત્કૃષ્ટ અને અનુકૃષ્ટ અજાણ્ય પ્રકારે
 જાણે તે સારી, અમુજ, એ અજાણ્ય જાણે રજા; અમુજ

ઈન્દ્રિયક્રિયા-એકેક પરમા- વર્ગજીવ
 લુપટે અધિક સંવત્સર-સર્વ વર્ગજીવને વિશે
 સિદ્ધાન્તસા-સિદ્ધાના જડ-નુચિયા-જથ્થા અહજ
 અનંતને જાણે વર્ગજીવી.
 અંતરેશુ-અંતરાલે-આદારિ નિયલુંત સાક્રિયા-પોતા
 કાદિ વર્ગજીવા મધ્યે અનંતને જાણે અધિક
 અગ્રહણા-અમદણ યોગ્ય નિર્દોષ-ઉત્કૃષ્ટ વર્ગજીવ.

અર્થ-એકેક પરમાણુવડે અધિક સિદ્ધાના અનંતને
 જાણે આદારિકાદિ વર્ગજીવાના મધ્યે અમદણયોગ્ય વર્ગજીવ
 હોય. સર્વ વર્ગજીવને વિશે જથ્થા અહજ યોગ્ય વર્ગજીવી
 પોતાના અનંતને જાણે અધિક ઉત્કૃષ્ટ વર્ગજીવ હોય. ૭૭

વિવેચન-અને તે વર્ગજીવ પરમાણુએ એકેક થકી
 યિદી હોય અને અંતરે એટલે આદારિકાદિ વર્ગજીવાના
 એકેક પરમાણુની વૃદ્ધિ છે તેને વિશે એવા રકંઠિ
 ની સિદ્ધને અનંતને જાણે અને અભવ્યથકી અનંતગુણી
 થી અમદણ વર્ગજીવ હોય. સર્વજ-સધણે જથ્થા અહજ
 વર્ગજીવ થકી પોતાને અનંતને જાણે અધિક ઉત્કૃષ્ટ
 હોય. આદારિકની જથ્થા અહજ વર્ગજીવાના પરમા-
 અનંતને જાણે આદારિકની જથ્થા અહજ વર્ગજીવ
 એકવોએ ત્યારે આદારિકની ઉત્કૃષ્ટ અહજ વર્ગજીવ
 એમ સર્વ વર્ગજીવ હોય. એટલાજ માટે જથ્થા ઉ-
 અંતરાલે અનંતની મધ્યમ વર્ગજીવ સર્વ વર્ગજીવને
 ય. ૭૭

(દોષ)ને વિષે અવગાહી રહેલ (કર્મરક્ષ)ને પાતાના સર્વ પ્રદેશોએ હવ મદજુ કરેછે. તે (મદજુ કરેલા અનંત સ્ત્રેષ-અથ કર્મરક્ષ)નેા સર્વથી ધોરા જાગ આગુપ્ય કર્મરક્ષે પાંચુર્મ નામ કર્મ અને યોગાર્મને વિષે સરખા અને આ-ગુપ્ય કર્મમાં અપિત જ્ઞાન પરિણામ ૭૮-૭૯

વિવેચન—દ્વયે જેમાં કર્મનાં દલિયાં હવ છે તે કર્મે છે.—આઠ ફરસ (સ્પર્શ) મધ્યે ઉગ્રા ચાર ફરસ—ચીન, ઉપ્પ, સિનમ્મ અને રક્ષ એ ચાર ફરસવંત હોય. એક પરમાણુ માંદિ તેા સિનમ્મ ઉપ્પ ૧, રક્ષ-ચીન ૨, સિન-મ્મ-ચીન ૩, રક્ષ-ઉપ્પ ૪; એમ બે બે સ્પર્શજ હોય પણ ધણા પરમાણુ માટે ૪ સ્પર્શવંત હોય તથા બે મધ્ય-વંત, પાંચ વજેવંત અને પાંચ સ્પર્શવંત એવું કર્મરક્ષવર્તુ દલિલ તે વળી સર્વ હવ ધણા અનંતગુણ રૂપવંત પર-માણુએ યુક્ત-એકેકા પરમાણુને વિષે સર્વ હવ ધણી અનંત ગુણ સ્થાના અવિજ્ઞાન પાંચટેક છે જ્યાં એવા પરમાણુએ યુક્ત અને અનંત પ્રદેશો એટલે અલબ્ધથી અનંત ગુણ પરમાણુએ યુક્ત, એક પ્રદેશાવગાહ તે જે પ્રદેશ (આકાશ પ્રદેશને વિષે) હવ અવગાહી રહેલ છે તે પ્રદેશે અવ-ગાહિ રહેલ પણ અનંતર પરપર પ્રદેશાવગાહ નહોં; એવા કર્મરક્ષવના દલપ્રત્યે હવે પાતાને સર્વ પ્રદેશ કરીને મટે સરક્ષિયાવગાહ કર્મરક્ષ લેવાને એક પ્રદેશ પ્રવર્તે એટલે સર્વ પ્રદેશ અનંતર પરપરએ તે દબ્ય લેવાને પ્રવર્તે, જેમ કેઈક વસ્તુ લેવાને કાજે આંગુલી પ્રવર્તે એટલે કર્મરક્ષ આંખમાંથી જુલ ખાંતો એ સર્વ અ-

અધિક જ્ઞાન પરિણમે જે શરણ માટે યોગ્ય દલિત હોને તે-
(વેદનીય) નો સ્પષ્ટ રીતે અનુભવ ન થાય અને બાકીના
કર્મનો સિધ્ધિ વિશેષે કરીને હીનાધિક જ્ઞાન હોય. ૮૦

વિવેચન—તે થકી અંતરણ્ય, જ્ઞાનાવરણીય અને રસો-
નાવરણીય એ ત્રણનો જ્ઞાન અધિક અને સ્વસ્થાને એ
રહેનો દુષ્ટ. તે થકી મોદનીયનો જ્ઞાન અધિક, અધિકો
સ્થિતિ માટે. સર્વ ઉપર—સર્વથી અધિક વેદનીયનો જ્ઞાન
પ્રપ, જે શરણ માટે તે વેદનીયનો જ્ઞાન અદર હોય તો
। વેદનીયનાં મુખ દુઃખાદિકને અનુભવ સ્પષ્ટ ન હોય.
વજાવ જ વેદનીયનાં દુઃખગત થઈ મળે ત્યારે સ્વસ્થ
રવા સમય અધ. વેદનીય યાજી સાત કર્મને સિધ્ધિ વિશેષે
રીતે હીનાધિક જ્ઞાન બદલે એટલે જે કર્મની અધિકી
થતે તેને અધિકો જ્ઞાન અને જેની ઓછી સિધ્ધિ તેને
હી જ્ઞાન આવે.

ઈદાં દોષક પૂઠે કે-જો સિધ્ધિને અનુરોપે જ્ઞાનનું
રૂપ જાણ્યું હોય છે તો આયુર્જ્ઞાનની અપેક્ષાએ નામ
નો જ્ઞાન સંખ્યાતમુદો પામે, તો ઈદાં વિદ્યવાધિક
હોય? ત્યોત્તર-સિધ્ધિને અનુસારે તો આયુઃ સંખ્યાત-
હીન જ્ઞાન પામે પણ કેવળ કર્મના ઉદયની અપે-
મે આયુર્નું પ્રધાનપણું છે તે માટે નામ યોગ્યકી કાંઈક
હીન જ્ઞાન પામે તથા જ્ઞાનાવરણાદિકથી મોદનીય

* જેન એર પ્રકારના આદરમાં અચન, પત્ન અને ખાદ્ય-
પ્રદરદો થઈ હતાં પેતના (તૃપ્તિ સ્થાન) કર્મને કરી રહે
ને સ્વસ્થિના પરમાત્મ યોગ્ય હતાં સ્વસ્થને કરી રહે છે તેમ
અચનદિ દુષ્ટ વેદનીય અને સ્વસ્થિમ દુષ્ટ બાકીનાં સાત

वपुः २	तत्र आहारकर्मजसकर्मण्यवयव-
विशेषः ३	नस्य विशेषाधिकः ४
१०४	तत्र वैक्रियकैक्रियवयवस्य वि० ५
जातिचतुष्के	तत्र वैक्रियवैजयवयवस्य वि० ६
प्रमः ४	तत्र वैक्रियकर्मण्यवयव० वि० ७
विशेषः ५	तत्र वैक्रियवैजयवयवस्य
पुस्तोः १	विशेषः ८
पा० २	तत्र आहारिकभौदारिकवयव-
य वि० ३	स्य विशेषः ९
१०४	तत्र औदारिककर्मजसकर्मण्यवयवस्य
विशेषः ६	विशेषाधिकः १०
विशेषः ६	तत्र औदारिककर्मजसकर्मण्यवयवस्य
विशेषः ६	विशेषः ११
नोः १	तत्र औदारिककर्मजसकर्मण्यवयव
पा० २	नस्य विशेषः १२
विशेषः ३	तत्र औदारिककर्मजसकर्मण्यवयवस्य वि० १३
विशेषः ३	तत्र औदारिककर्मजसकर्मण्यवयवस्य वि० १४
विशेषः ३	तत्र औदारिककर्मजसकर्मण्यवयवस्य
विशेषः ३	विशेषः १५

ततोऽप्यभोगान्तरायस्य भागो विधेः ७ । ततोऽप्यभोगान्तरायस्य विधेः ४
ततो भोगान्तरायस्य विधेः ३ । ततोऽप्यभोगान्तरायस्य भागो विधेः २

अथ-जघन्यपदे कर्मदलिकभागाऽत्यव- इत्यर्थत्रयम्

ज्ञानावरणं-केवलज्ञानावरणस्य जघन्यपदे कर्मदलिकभागः स- र्वस्तोकः १	ततोऽवधिदर्शनावरणस्याऽनंत- गुणः ७
ततो मनःपर्यवज्ञानावरणस्याऽनंत- गुणः २ । ततोऽवधिज्ञानावरणस्य भागो विधेः ३	ततोऽवधिदर्शनावरणस्य विधेः ८ ततश्चक्षुर्दर्शनावरणस्य विधेः ९
ततः श्रुतज्ञानावरणस्य विधेः पाधि- कः ४ । ततो मतिज्ञानावरणस्य विधेः ५	वेदनीये-असातस्य भागः स्तोकः ततः सातस्य भागो विधेः पाधिकः
दर्शनावरणे निद्रायाः सर्वस्तोकः १ । ततः प्रच्छाया भागो विधे- पाधिकः २ । ततो निद्रानिद्राया- विधेः ३ । ततः प्रच्छामच्छा- विधेः ४ । तदस्त्यानदर्श- पाधिकः ५ । ततः केवलद- वरणस्य विधेः ६	मोदनीये-अनत्याख्यातमानस्य स्तोकः १ । ततोऽनत्याख्यातक- स्य विधेः १०२ । ततोऽनत्या- ख्यातमायाया विधेः ३ । ततो अत्याख्यातलोभस्य विधेः ४ एवं क्रमेण प्रत्याख्यातानावरणा- नंतानुवांचितनुष्कयोरापि विधे- पाधिकत्वं १२ । ततो विधेः स्य जघन्यभागो विधेः १३ ततो जुगुप्सादाभागोऽनंतगुणः

શુભદ્રેષુ.

સામંતદસ-વિરહ-ઉ, અમુચીયનેઅદંતપત્રમે આ
મોદસમસંતપવગે, ખીખુસલેગિઅરગુખેદી ૥૮૨૫

સામંતદર સવવિરહ-અમ્ય.

અમને વિરે

દત્ત, દેશવિરતિ અને સર્વ
વિરતિને વિરે.

અંત ઉપશાંતિદાદ શુભદ્રેષુ.

અમુ વિરહલોચ-અનંતાનુ-

નવાગા સંબધી.

બાંધિની વિરહલોચનાને વિરે

અવગે લપાને વિરે.

દસપવગે-દશન મોદનીય-

ખીખુ-સીખમોદની
સલોચિયર-સંયોગિ કેવળી

ન્ય લપક નંબધી.

અને અયોગિ કેવળીની
શુભદ્રેષુ-શુભદ્રેષુ.

મોદસમ-મોદનીયના ૮૫

અર્થ—સમ્યક્ત્વ, દેશવિરતિ તથા સર્વવિરતિને વિરે,
અનંતાનુબાંધિની વિરહલોચનાને વિરે, દશન મોદનીયના

દસપક સંબધી, આરંભ મોદનીયના ઉપશામને વિરે, ઉપશાંત-
દાદ શુભદ્રેષુના ગાગા સંબધી, લપકને વિરે, સીખમોદ અને
અયોગિ તથા અયોગિ કેવળીની એમ આગાર શુભદ્રેષુ-
શુભદ્રેષુ પ્રદેશની રચના હોય છે. ૮૨

વિવેચન—દરે એ કેવળ આગે લાખાં છે દરિયાં તે શુભ-
દ્રેષુની રચનાએજ ખેપવે તે આરંભ દરે હતાં શુભદ્રેષુનું
સ્વરૂપ હતું છે.—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિએ પહેલી શુભદ્રેષુ ૧,
૨ તે હંપત્ત અગારેક વિરતિ તે દેશવિરતિ કદ-એ, તે દેશવિર-
તને લાગે ખીચ શુભદ્રેષુ ૩, સર્વવિરતિને લાગે ત્રીજી
શુભદ્રેષુ ૪, અનંતાનુબાંધી કાવળી વિરહલોચનાએ આથી
શુભદ્રેષુ ૫, દશન મોદનીયને લાગે પાંચમી શુભદ્રેષુ ૫,

અર્થ—ઉપરની સ્થિતિ ધરી ઉતારેલ પ્રદેશાગ્રની પ્રાયેક સમયે ઉદય ફાળ કરતાં અસંખ્ય ગુણનાએ રચના તે ગુણ-શ્રેણી બાળવી. વળી એ પૂર્વોક્ત ગુણરાગા એવા અનુક્રમે અસંખ્યાતગુણ નિર્નરાવાળા હોય. ૮૩

વિવેચન—હલ-એ ઉપરલી સ્થિતિ ધરી ઉતાર્યા પ્રદેશ તેની શ્રેણી-રચના તે ગુણશ્રેણી કહીએ, તે સમયે સમયે ઉદય ધરી માંડીને અસંખ્યાત ગુણનાએ હોય. તે આ પ્ર-માણે—ઉપરલી સ્થિતિ ધરી ઉતાર્યું એ દલિતે તે ઉદય વેળાએ રતોડ કરે. બીજે સમયે અસંખ્યાત ગુણ કરે. ત્રીજે સમયે તેથી અસંખ્યાત ગુણ કરે. એમ સમયે સમયે વૃદ્ધિ ત્યાં લગે કરે, કે જ્યાં લગે ગુણશ્રેણીનો અંત્ય સમય હોય. આગળ થણ સર્વ ગુણશ્રેણીએ એમજ સ્થિતિ ધરાવેલો તેનાં દલિયાં અસંખ્યાત ગુણાં વધારે. એ ગુણશ્રેણીવંત એવ વળી અનુક્રમે અસંખ્યાત ગુણ નિર્નરાવંત હોય, તે આ પ્રમાણે—સમ્યક્ત્વ ગુણવંત એવ ધારી નિર્નરા કરે, તે ધરી દેશવિરતિ એવ અસંખ્યાત ગુણી નિર્નરા કરે અને તે ધરી સર્વોપરતિ એવ અસંખ્યાતગુણી કર્મપુણ્યગણની નિર્નરા કરે; એમ સમ્યક્ત્વાદિક ગુણશ્રેણીએ વર્તતા એવ સ્થાતરે અસંખ્યાત ગુણી નિર્નરાવંત હોય. ૮૩

સુણુસ્થાન પ્રાપ્તિનું અંતર.

પલિઆડસંખસમુદ્, સાસણુધઅરગુણઅંતરં હસ્સં;
ગુરુ મિચ્છિ બે હસદ્દી, ઇઅરગુણે પુગ્ગલદ્વંતો ॥૮૪॥

આવે અને તે આપશમિક સમ્યક્ત્વ વિના આસ્વાદનપણું સર્વ-
 થાન હોય જ, તે માટે મિથ્યાત્વે ગરો થકો પ્રતિશ્રમયે સમ-
 ક્ત્વ મિથના પુલ્લ હિયેને અને તેનાં દિગ્ધિવાં મિથ્યાત્વ માં
 નાંખે; એમ સમયે સમયે ઉવેલતો થકો પદ્યોપમને અર્થ
 ખ્યાતમે ભાગે સર્વ દિગ્ધિવાં ઉવેલી રહે-સમ્યક્ત્વ મિથનીસતા
 રદિત થાય, તે વાર પછી બીજવાર આપશમિક સમ્યક્ત્વ
 પામીને આસ્વાદને આવે ત્યારે વધન્ય થકી એટલે કાજ
 થાય. તથા અનેનાં ૧૦ હુલ્લહાણને અંતર કાજ વધન્યથી અં-
 તર્મુદ્ધર્તનો હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક ઉપશ્રમયે જિએ રહોને
 ત્યાંથી પડેલા સર્વ હુલ્લહાણાં રંરસેવો મિથ્યાત્વે આવીને અંત-
 મુદ્ધર્તન રંરે કોળીમારીને પાછો ચડેલા આસ્વાદન મિથવર્તને
 એવ સર્વ હુલ્લહાણાં રંરસે (રંપરો) ત્યારે અંતમુદ્ધર્તન
 વધન્ય અંતર થાય. ઉપશ્રમયે જિ થકી પડીને રંરેવાને
 આસ્વાદન અને મિથ હોય નહીં તે માટે ના દહા અને ઉપરનાં
 ઉ હુલ્લહાણને તો પદ્યનો અભાવ છે માટે અંતર છે નહીં.
 અને મિથને તો સદરે જ મિથ્યાત્વ થકી સમ્યક્ત્વ
 પામતાં તથા સમ્યક્ત્વથી પડતાં મિથપણું આવે ત્યારે વ-
 ધન્યથી અંતમુદ્ધર્તનો અંતર પડે. મિથ્યાત્વ હુલ્લહાણને
 ઉત્કૃષ્ટ અંતર બે હાસક એટલે એકલો જગીશ (૧૩૨) આ-
 ગરોપમણું હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક જીવ સમ્યક્ત્વ પા-
 મ્યો થકો ઉત્કૃષ્ટપણે ૬૬ સાગરોપમ દ્યોપશમિક સમ્યક્ત્વ
 પણે રહીને એક અંતમુદ્ધર્તન હવે મિથપણું અહાલીને
 રંરે કોળીમારીને ૬૬ સાગરોપમ હવે સમ્યક્ત્વ કાજ
 પામીને તે ઉપરાંત બે ન સીકે તો તે નિશ્ચયે મિથ્યાત્વે
 અય એટલે ૧૩૨ સાગરોપમણું મિથ્યાત્વને ઉત્કૃષ્ટ અંતર
 રંરે અને અનેનાં ૧૦ હુલ્લહાણને ઉત્કૃષ્ટ અંતર કાજ કોઈક
 દિગ્ધિવાં અર્થ પુરૂમલ પરાવર્ત હોય, તે આ પ્રમાણે-આસ્વા-



આને અને તે ઐપશમિક સમ્યક્ત્વ વિના સાસ્વાદનપાત્રું સર્વ-
 થાન હોય જ, તે માટે મિથ્યાત્વે ગયો થકો પ્રતિયમયે સમ્ય-
 કત્વ મિથના પુનઃ ઉભયે અને તેનાં દિગ્ધિમાં મિથ્યાત્વ માંદે
 નાંખે; એમ સમયે સમયે ઉવેલતો થકો પદ્યોપમને અસ-
 ખ્યાગમે ભાવે સર્વ દિગ્ધિમાં ઉવેલી રહે-સમ્યક્ત્વ મિથની સાતા
 ર્દિદત થાય, તે વાર પછી બીજવાર ઐપશમિક સમ્યક્ત્વ
 પામીને સાસ્વાદને આવે ત્યારે વધન્ય થકી એટલે કાળ
 થાય. તથા અનેરા ૧૦ શુભકાણુને અંતર કાળ વધન્યથી અં-
 તર્મુદ્ધર્તનો હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક ઉપશમયેષ્ટિએ રહોને
 ત્યાંથી પડે. સર્વ શુભકાણુ ર્દરસતો મિથ્યાત્વે આવીને અંત
 મુદ્ધર્તન ર્દરી એવીમારીને પાછો ચડે. સાસ્વાદન મિથવર્તને
 એ સર્વ શુભકાણુ ર્દરસે (રૂપસે) ત્યારે અંતમુદ્ધર્તન
 વધન્ય અંતર થાય. ઉપશમયેષ્ટિ થકી પડીને ચડવાને
 સાસ્વાદન અને મિથ હોય નહીં તે માટે ના કદા અને ઉપરનાં
 ૩ શુભકાણુને તો પદવાનો અભાવ છે માટે અંતર છે નહી.
 અને મિથને તો સદાજે જ મિથ્યાત્વ થકી સમ્યક્ત્વ
 પામતાં તથા સમ્યક્ત્વથી પડતાં મિથપણુ આવે ત્યારે જ-
 ધન્યથી અંતમુદ્ધર્તનો અંતર પડે. મિથ્યાત્વ શુભકાણુને
 ઉત્કૃષ્ટ અંતર બે છાસક એટલે એકસો બીસીસ (૧૩૨) સા-
 ગરોપમનું હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક જીવ સમ્યક્ત્વ પા-
 મ્યો થકો ઉત્કૃષ્ટપણે ૬૬ સાગરોપમ કારોપશમિક સમ્યક્ત્વ
 પણે રહીને એક અંતમુદ્ધર્તન હજે મિથપણુ અગ્રભવીને
 ર્દરી સમ્યક્ત્વ પામીને ૬૬ સાગરોપમ હજે સમ્યક્ત્વ કાળ
 પાળીને તે ઉપરાંત જો ન સીકે તો તે નિશ્ચયે મિથ્યાત્વે
 જાય એટલે ૧૩૨ સાગરોપમનું મિથ્યાત્વને ઉત્કૃષ્ટ અંતર
 ૩ અને અનેરા ૧૦ શુભકાણુને ઉત્કૃષ્ટો અંતર કાળ કોઈક
 એ અર્ધ પુરુષ પરાવર્ત હોય, તે આ પ્રમાણે-સાસ્વા-

શાતકનામા પંચમ દર્શનમંથ.

આવે અને તે ઐપશમિક સમ્યક્ત્વ વિના સારવાદનપણ
 થાન હોય જ, તે માટે મિથ્યાત્વ ગયો થકો પ્રતિસમયે
 હતવ મિથના પુલ ઊભેલે અને તેનાં દક્ષિણાં મિથ્યાત્વ
 નાંખે; એમ સમયે સમયે ઉવેલતો થકો પદ્યોપમને
 ખ્યાતમે બાગે સર્વ દક્ષિણાં ઉવેલી રહે-સમ્યક્ત્વ મિથન
 રદિત થાય, તે વાર પછી બીજવાર ઐપશમિક સ
 પામીને સારવાદને આવે ત્યારે જઘન્ય થકો એટલો
 થાય. તથા અનેરા ૧૦ શુભઠાણાનો અંતર કાળ જઘન્ય
 તર્કુદ્ધર્તનો હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક ઉપશમએણિએ
 ત્યાંથી પડતો સર્વ શુભઠાણાં દરસતો મિથ્યાત્વે આવીને
 સુદુર્લભ દૂરી એણીમાલીને પાછો ચઢતો સારવાદન મિ
 થયે સર્વ શુભઠાણાં દરસે (૨૫૨) . ત્યારે અંતર્ક
 જઘન્ય અંતર થાય, ઉપશમએણિ થકી પડીને
 સારવાદન અને મિથ હોય નહીં તે માટે ના દહીં અને
 ૩ શુભઠાણાને તો પડવાનો અભાવ છે માટે અંતર છે
 અને મિથને તો સદગે જ મિથ્યાત્વ થકી સ
 પામતાં તથા સમ્યક્ત્વથી પડતાં મિથપણું આવે ત
 ઘન્યથી અંતર્કુદ્ધર્તનો અંતર પડે. મિથ્યાત્વ શુભ
 ઉત્કૃષ્ટ અંતર બે હાસક એટલે એકસો જાત્રીશ (૧૩
 ગરોપમનું હોય, તે આ પ્રમાણે-કોઈક જીવ સમ્યક
 ગયો થકો ઉત્કૃષ્ટપણે ૬૬ સાગરોપમ કાયોપશમિક ર
 પણે રહીને એક અંતર્કુદ્ધર્ત લગે મિથપણું આ
 દૂરી સમ્યક્ત્વ પામીને ૬૬ સાગરોપમ લગે સમ્યક
 પાળીને તે ઉપરાંત બે ન સીએ તો તે નિશ્ચયે (૧
 બાય એટલે ૧૩૨ સાગરોપમનું મિથ્યાત્વને ઉત્કૃષ્ટ

શતકનામા પંચમ કર્મગાથ.

(ખાલો) ધાય તે ઉદાર પદ્યોપમ ૧. અદા તે તે યો યો વરને એકેકે વાલામ અપદ્મરતાં પાલો ઠ થાય તે અદાપદ્યોપમ ૨. દેત્ર તે આકાશ, તે સમ વાલામ રપૃષ્ઠ અરપૃષ્ઠ આકાશ પ્રદેશ એકેકે અપદ્મ લો ઠાયે થયે ધાય તે દેત્ર પદ્યોપમ ૩. ઉદાર પ કરીને દ્વીપ સમુદ્ર મપાય ૨. ૨૫ કોલકોલિ પદ્યોપમ ૪લા સમય તેટલા દ્વીપ સમુદ્ર છે. અદા પદ્યોપમે દેવતા, નારહી, મનુષ્ય અને તિર્યચનાં અ.ઉખાં મા ૨ દેત્ર પદ્યોપમે કરીને દ્વીપચાહે ત્રણાદિ પૃથિવિ ૨૭ માપ્યાં છે. ૩

એ ત્રણ પદ્યોપમનાં બાદર અને સૂક્ષ્મ છે બેઠ હોય તેનું સ્વરૂપ કાંઈક વિસ્તાર થકી લખ્યું છે. અનંતે પરમાત્મને એક ત્રસ રેણુ ધાય. અ રેણુએ ૧ રધરેણુ ધાય. આઠ રધરેણુએ ૧ વાલામ તે આઠ વાલામ ૧ લિક્ષા ધાય. આઠ લિક્ષાએ ૧ ગુ ગુલાએ ૧ યવ અને આઠ યવે ૧ અંબુલ ધાય. ઉત્તેષાંગુલે ૧ દાપ, ૪ દાપે ૧ ધનુષ, બે દહર ૧ ગાઉ અને ૪ ગાઉએ એક ઉત્તેષાંગુલનું યોજન ધાય ૧ યોજનનો લાંબો પાહોળો અને ઉંચો પાલો ૬૬૧ પાલાનાં દેવકૃદ ઉત્તરકૃદનાં ગુર્ગળયાંના માધાન્ય એક ખંડનો બીજો ખંડ ન ધાય એવા સૂક્ષ્મખંડ બરીએ. તે અગ્નિએ બળે નહી, વાયર ઉઠે નહીં અને ને બેઠે નહીં એવા કાંસી કાંચોને બરીએ. ને માંધી સારે એકેક ખંડ કાંચે, કાંચાં તે પાલો નિર્લપ-કાલો થ એક બાદર ઉદાર પદ્યોપમ સંખ્યાયા ૯ સમય

અમરે ભાવે આંકે આપદરમાં પાડાના કુરે પ્રેરે આપદરમાં
 રહે ત્યારે આંક નુદમ હોત પદ્યોપમ થાય તે બહારથી
 અસંખ્યાનુકુલ કાવ્યમાને દોષને પાડ્યા હોય તે પ્રેરે
 આંક નુદમ હોત સામગ્રીપમ થાય એ પદ્યોપમ નામગ્રીપમ
 કરીને દર્શિતરને વિષે પૂષિતી, અપ, તેદ, વાપ, પ્રારેક
 પદરપતિ અને તલ એ છે કાવ્યના છંદનું પરિમાણ
 રહ્યું છે આર્થિ નુદમ પદ્યમાને આંગરે અરપૂર આકાશ
 પ્રેરે કેમ દોષ ? તત્રાલર-કુખાંડ કે.યુ) બુદ્ધિ અંધને
 વિષે તે કુખાંડે આંગરે દાનાં બીજીસારનાં રંગમળાં રહે,
 તે રંગને આંગરે પાલ પ્રનુજના રાખ્યા પછી રહે, તેને આંગરે
 વળી સરસવના રાખ્યા પછી રહે, એમ એ રંગને વાક્યમણી
 પછી આકાશપ્રેરે અતિ નુદમ છે તેથી રંગીને બરડા પા-
 ળામને આંગરે પછી અસંખ્યાત આકાશપ્રેરે અરપૂર
 દોષ એ છે પ્રકાર પદ્યોપમ સામગ્રીપમનું રચણ બી
 અનુપામદારકૃત થઈ રહ્યું. ૮૫

પુદ્ગલ પદ્યવર્તનું રચણ.

દંત્રે ખિતે કાંતે, જાંતે ચંદ્રિ કુદ આપેરો મુંદુમે;
 દોષ અભંગુસ્તપિપિતિ-પરિમાણે પુદ્ગલપદ્યોપમ

દંત્રે-દંત્ર વિષયક.
 ખિતે-કેવલ વિષયક.
 કાંતે-કાંત વિષયક.
 જાંતે-જાંત વિષયક.

ચંદ્રિ-ચંદ્ર પ્રકાર.
 કુદ-તે પ્રકાર.
 આપેરો-બાહર.
 મુંદુમે-મુંદુ

કુલિય-૧૫૬ કરીને-પરિણ. દુઃખે-દુઃખ પુનઃ ૫૨૧૪૦
આપીને. ધાપ.
અવજાન-૧૦૬ રાજકોશમાં મુદ્દામાં-સુદમ દુઃખ પુનઃ
રહેલા સર્વ ૫૨૧૫૦ને. ૫૨૧૪૦.
દરિયક.કિ-જેલક. કાળે. અવ-તપસ-અત માંડેલી અ-
સ-તેલકો કાળ. કેદી વગેરે.૫૬.
સુદા-૧૫૭-આદર.

અર્થ—જેરખા કાળે નિદારિત્તિ સાત વર્ગજાત નિદાર-
કોશમાં રહેલા સર્વ પરમાણુને નિદારિત્તિ સાતવર્ગજાત અવ
પરિણામીને ત્યાગ કરે તે (નિદાર કાળે) રુદ્ર દ્રવ્ય પુનઃ ૫-
રાવર્ત ધાપ. અને સાત માંડેલી એકોશ કાળે ૫૫ વર્ગજાત સર્વ
પરમાણુને અનુક્રમે એક એક ૫૫ પરિણામી ત્યાગ કરે
તેરક કાળે સુદમ દ્રવ્ય પુનઃ ૫૨૧૪૦ પરાવર્ત ધાપ. ૮૭

વિવેચન—દુઃખ દ્રવ્યપદ્ધતિ પુનઃ ૫૨૧૪૦ પરાવર્ત કરે છે, -આદા-
તક વિના નિદારિત્તિ સાત વર્ગજાત કરીને એક અવ નિદાર
રાજ પ્રમાણ સર્વ કોશના સર્વ પરમાણુઓ નિદારિત્તિ કરી.
નિદાર સાતવર્ગ પરિણામી-તદુપપણ કરીને જેરક કાળે મૂકે
તેરક કાળે એક દ્રવ્યપદ્ધતિ રુદ્ર પુનઃ ૫૨૧૪૦ પરાવર્ત ધાપ.
૫. અને તે સાત વર્ગજાત માંડેલી એકેદી વર્ગજાત ૫૫ સર્વ
આદર કોશકોશના પરમાણુઓ પરિણામી-દેરસીને એક અવ
જેરક કાળે મૂકે ત્યારે તેરક કાળે દ્રવ્યપદ્ધતિ સુદમ પુનઃ ૫
પરાવર્ત ધાપ. એ સુદમ માંડે આદર પુનઃ ૫૨૧૪૦ પરાવર્ત અ-
નંતા વહી જાય એ દ્રવ્યપદ્ધતિ સુદમ પુનઃ ૫૨૧૪૦ પરાવર્ત સાત

* પુનઃકાળે મુદ્દામાં રાજકોશમાં લેકાળે સમાત ૫૨મા-
ણુને ૫૨૧૪૦ નિદારિત્તિ કરીરખે મદમ કરીને ૫૫૫ તે ૧૫
કેદાર છે જોવત રાજકોશને જે કાળે વિષ ૫ પુનઃકાળે
તે પુનઃ ૫૨૧૪૦.

હોવાદિ પુદ્ગલ પરાવર્તનું સ્વરૂપ.

લોમપએલોસપિણિ.—લમપા અનુભાનખં રસાનુ ય;

જડનદ કમમરમેળું. પુદ્ગલિતપ્રગ્લિઅસા ॥ ૮૮ ॥

લોમપએલોસ-લોમ પેલના કમ-અનુકમે.

પ્રદેશો.

મરમેળું-મરજુ વડે.

ઉત્સર્પિણિસુમપા-ઉત્સર્પિ- પુદ્ગલ-૧૫થે કમપેકા.

જિ અવલપિણિના સમયો. જિત્તાઈ-હોવાદિ.

અનુભાનખંપ્રકાણા-રસખં- યુદ્ધિવરો-૪૪૧ અને ૪૪૨
પનાં રસાનો. ડાવલ પરાવર્ત.

જડનદ-લેમ લેમ-આણ

અવગા.

અર્થ—લોમપેલના પ્રદેશો, ઉત્સર્પિણિ અવલપાણના સમયો અને રસખંપનાં રસાનો લેમ લેમ (કમ પગર) અને અનુકમે મરજુવડે સ્પર્શ કરાવ ત્યારે હોવાદિ બ્યાર અને મુદ્દમ પુદ્ગલ પરાવર્તે અનુકમે ધાય. ૮૮

વિવેચન—દ્વે હોવાદિક ૩ પુદ્ગલ પરાવર્તે કહે છે.—
ચોદ રાજકોકના સર્વે આકાશ પ્રદેશ ૧, ઉત્સર્પિણી અવ-
લપિણીના સર્વે સમય ૨ અને અનુભાનખંપનાં રસાનક
એટલે રસખંપના તેનુ અધ્યવસાયનાં રસાનક ૩ એ ત્રણે લેમ
લેમ-આપા પાછા (કંચાકમ) મરજી કરીને કરસી રહે ત્યારે
હોવાદિક એટલે હોવાથી, કાગથી અને બાવથી સમૂહ પુદ્ગલ
પરાવર્તે અનુકમે ધાય. અને એ ત્રણે અનુકમેજ મરજુ વેગાએ
કરશે ત્યારે હોવાથી, કાગથી અને બાવથી મુદ્દમ પુદ્ગલ
પરાવર્તે ધાય. તે આ પ્રમાણે—

ચોદ રાજકોકના અ.ક.સા પ્રદેશ સર્વે મારી વેગાએ

કે તીવ્રમંદાદિ કોઈ અસંખ્યાતશુભાં છે. તે રસબંધને
 કે મરતો જીવ ક્યારેક મંદાધ્યવસાયે મરે, કોઈવારે તી
 કોઈવારે અતિ તીવ્રે, એમ મરતો સર્વે રસબંધન
 સાથે સ્થાનક ફરસો રહે; ત્યારે બાવધદી બાદ
 પરાવર્ત ધાય હ. અને જ્યારે પ્રથમ અતિ મં
 વર્તતો મરે પછી કોઈક કાળાંતરે તેથી થકને બીજે
 સાથે સ્થાનકે વર્તતો મરે, તે પછી વળી કોઈક
 તેથી થકને ત્રીજે અધ્યવસાય સ્થાનકે વર્તતો મરે,
 આપે પાછે સ્થાનકે મરે તે લેખામાં નહીં, એમ
 રસબંધને અધ્યવસાય સ્થાનકે મરતો સર્વસ્થાનક
 હે ત્યારે બાવધદી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત ધાય હ.
 આંતરે વર્ગ ૫, ગ્રંથ ૨, રસ ૫, રંગ ૮, અગુરે
 અને શુદ્ધપુ ૧, એ બાવીસ કોટે કરીને સર્વ લોકના
 ફરસીને મૂકે ત્યારે બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત ધાય.
 રર માંદેથી એકેકાપણે સર્વ પુદ્ગલ ફરસી રહે
 મ પુદ્ગલ પરાવર્ત ધાય એમ રર કોટે પણ મૂ. મ
 પરાવર્ત ધાય. હનિ પુદ્ગલ પરાવર્ત સ્વરૂપ લેવ. ૮૮

ઉત્કૃષ્ટ જ્વન્ય પ્રદેશ બંધક.
 પડિબધી, ઉક્કંદનેગી અ સન્નિપન્નપ્રતોઃ
 મુકકોત્તં, જડનયં તરસ વચ્ચાસે ॥ ૮૯ ॥
 પડિબધી-અરુપ પએમુકોત્ત-પ્રદેશોનો ઉત્ક
 ॥ બંધક. ર્વ-ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશબંધ.
 સર્વોત્કૃષ્ટ યોગ. જડનય-જ્વન્ય પ્રદેશ બંધ
 તરસ-તેના.
 ॥-સન્નિપન્નપ્રતોઃ વચ્ચાસે-ત્રિપરીવપણે.

૧-મિધ્યાદષ્ટિ અને અવિરત સમ્યક્ દષ્ટિ આદિ
માણવાળા આયુર્કર્મનો, બીજા ત્રીજા યુજ્ઞમાણવિના
કે સાત યુજ્ઞમાણવિના મોહનીય કર્મનો, સૂક્ષ્મ-
જો ૭ મૂળ પ્રકૃતિ અને સત્તર ઉત્તર પ્રકૃતિનો,
મીઠા કપાચોનો અને દેશવિરત ત્રીજા કપાચોનો
મામલો કરે. ૬૦

૨-દસ મૂળ અને ઉત્તર પ્રકૃતિના ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશ
ભી કરે છે.—

દષ્ટિ અને અવિરત ૧, દેશવિરત ૨, પ્રમત ૩
ત ૪, એ પાંચ ઉત્કૃષ્ટ ચોળી સંસ્કૃતપર્યાયા
કૃષ્ટ પ્રદેશનું બાધે. બીજું ત્રીજું-સાસ્ત્રવાદન
વર્ણને કોઈ મિધ્યાત્વથી અનિવૃત્તિ પર્યંત સા-
માના ઉત્કૃષ્ટચોળી થકા મોહનોયકર્મ ઉત્કૃષ્ટ
સત્તરવિધમામલો હોવાથી. આયુ મોહ વર્ણને
પ્રકૃતિનો અને સામાન્યરજીવ ૫, દર્શનાવરજીવ
૫, સામાન્યેદનીય ૧, વશાન્યમ ૧ અને ઉચ્ચ-
૭ ઉત્તર પ્રકૃતિનો ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશમામલો સૂક્ષ્મ-
માણવ કરે; ત્યાં એકસીઠ પ્રકૃતિનો બાધ

અન્ય દષ્ટિ સત્તરવિધ બાધક ઉત્કૃષ્ટચોળી બી-
જીવ કપાચનો ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશ બાધ કરે. દેશ-
બાધક ઉત્કૃષ્ટ ચોળી થકા ત્રીજા પ્રત્યાખ્યા-
પ્રદેશ બાધે. ૬૦

સંસ્કારવિગ્રહો દાનાર અને મલમ કરનારના
સ્વે-ગચ્છકિ અને કૃતિ અન્નપાન એ અર્થ.
સ્વચ્છે વિશેષ પ્રકારે દખાવે છે. દાનાદિ-
ઓ અનેક સ્વે વિગ્રહ જે વડે તે વિગ્રહ.

પ્રકૃતિનો અને એક આપુ વર્ણને છ મુજ પ્રકૃતિનો એ અ-
ગ્રહ પ્રદેશ બધ તે સાદિ ૧, અનાદિ ૨, મુવ ૩ અને અ-
મુવ ૪, એ ચારે બેરે હોય. એ પ્રકૃતિને વિષે બાકીના બધ
અને એ સર્વ પ્રકૃતિને વિષે પણ સર્વ બધ તે સાદિ અને
અમુવ એ બે બેરે હોય.

એકની ભાવના આ પ્રમ.ભે-બધાં સર્વ ધરી પણ કર્મસ્કથ
મહે તે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશ બધ કહોએ ત્યાંથી ઉતરના યાવત સર્વથી
ધાય મહે ત્યાં લગે તે સર્વ અગ્રહ પ્રદેશ કહોએ; એ બે પ્રકાર
મોહે સર્વ પ્રદેશ બધ આપ્યા. તથા બધાં સર્વથી ધાય પ્રદેશ
બધાય તે જથ્થા પ્રદેશ બધ અને ત્યાંથી અગ્રહમે ચક્રના યાવત
સર્વથી પણ કર્મસ્કથ બધે ત્યાં લગે સર્વ અજથ્થા કહોએ;
એ બે પ્રકાર મોહે પણ સર્વ પ્રદેશ બધ આપ્યા. ત્યાં ચાર
દર્શનાવરજોયનો ફાપક અને ઉપશામક સૂદમ સંપરાયે ઉ-
ત્કૃષ્ટ યોગવંત એક અથવા બે સમય લગે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશમધ
કરે; ઉત્કૃષ્ટ યોગની સ્થિતિ એકલાજ છે તે મોટે એમ ઉત્કૃષ્ટ
પ્રદેશમધ કરીને ઉપશાન્તિવસ્થાએ અમધક ધકને પડો
વળી એક અથવા બે સમય લગે ઉત્કૃષ્ટ બધ કરીને પડી
અગ્રહ પ્રદેશ બધ કરે ત્યારે તે અગ્રહ પ્રદેશ બધ સાદિ ૧. એ અ-
વસ્થા નથી પામ્યા તેને અનાદિ, અભવ્યને મુવ ૩. અભવ્યને
અમુવ ૪. તથા નિદ્રા, પ્રવલ્લા, ભય અને ક્રુન્ધા એ ચારનો તે
અવિરતાદિક અપૂર્વકરણ લગેના ઉત્કૃષ્ટ યોગની સતેવિત બધ
એક અથવા બે સમય લગે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશમધ કરે. એ અ-
વસ્થા બધારે ઉત્કૃષ્ટ યોગ ધરી અથવા બધોનું ધરી
કરીને અગ્રહ પ્રદેશ બધ કરે ત્યારે તે સાદિ ૧. એ અ-
વસ્થા નથી પામ્યા તેને અનાદિ, ૨ મુવ, અમુવ પૂર્વત
તથા અપ્રત્યાખ્યાનીય ૪ કપાયનો તે અવિરત સતેવિત
ઉત્કૃષ્ટ યોગની સતેવિતમધક ઉત્કૃષ્ટ પ્રદેશમધ કરે.

શતદેનામા પંચમ કર્મમંથ.

અનંતાનુબંધી ૪, એ આક્રોશ મિથ્યાત્વી ઉત્કટ ૨
સક્તિવધ બંધક એક અથવા બે સમય લગે ઉત્કટ ૩
બંધ કરે, પછી તે ઉત્કટ યોગ થકી પડતો અનુત્કટ ૩
બંધ કરે વળી ઉત્કટ કરે એમ એ બેના સાદિ અમુચ
બે બાંગા ઉપજે અને એ આઠ પ્રકૃતિના જઘન્યબંધ
સૂક્ષ્મ નિગ્રોહ અપર્યાપ્તો સર્વથી જઘન્ય વીર્યવંત ૮
પ્રથમ સમયે વર્તેલા કરે, તે પછી દ્વિતીયાદિક સમયે ૨
જઘન્ય બંધ કરે, કાળાંતરે વળી જઘન્ય કરે, એમ એ બે
સાદિ અને અમુચ હોય. એમ વર્ણવ્યુપક ૪, તૈજસ
કર્મણ ૬, ઉપધાત ૯, નિર્નાભ ૮ અને અશુદ્ધતા
એ નવ પ્રકૃતિના ચારે પ્રકારનો બંધ તે સાદિ, અમુ
બે કોડે કહેવો. પણ એનો ઉત્કટબંધ તે મિથ્યાત્વી
યોગી સક્તિવધ બંધક નામની ૨૩ નો બંધક કરે. શેષ
વત્ તથા અમુચબંધી ૭૩ નો ચારે પ્રકારનો બંધ તે
અમુચબંધી છે માટે સાદિ, અમુચ એ બે કોડજ હોય.

દ્વિતીય મુળ પ્રકૃતિના બાંગા કહે છે-મૂલછગે સિ-
નીય અને આયુ વર્ણને શેષ ૯ મુળ પ્રકૃતિનો અનુત્કટ
ચાર કોડે હોય; તે આ પ્રમાણે-એ છનો ઉત્કટ પ્રદેશ
દાપક અથવા ઉપશામક સૂક્ષ્મસંપરાયેઉત્કટયોગી એક અ
બે સમય લગે કરે, પછી ઉપશાન્તમોહો અર્જવક ૧
પડતો ઉત્કટ યોગથકી પણ પડતો બ્યારે અનુત્કટ ૩
બંધ કરે ત્યારે તે સાદિ ૧, પૂર્વે એ સ્થાનક પામ્યા
તેને અનાદિ ૨; મુચ, અમુચ પૂર્વવત્ ૪. અને શેષ ૩
બે કોડે હોય. ત્યાં ઉત્કટ પ્રદેશબંધ સૂક્ષ્મ સંપરાયે કહે
માટે સાદિ ૧, ત્યાર પછી ઉપશાન્તમોહો છેક કરે તથ
તો અનુત્કટ કરે તે માટે અમુચ ૨. એ ૬ નો જ
પ્રદેશબંધ તે સૂક્ષ્મ નિગ્રોહ અપર્યાપ્તો સર્વથી

વિવેચન-હવે પૂર્વોક્ત યોગસ્થાનક સંબંધી સાત બોલનું
અદ્યપ્યપ્યુત્તર કહે છે-પત્નીકૃત લાક્ષ્મી સાત રાજ લાંબી
એક પ્રદેશની આકાશમેષ્ટિ તેના અસંખ્યાતમા ભાગને
વિગ્રે દેહતા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા યોગસ્થાનક વાર્વિત્ય
સુદૃઢ વિભાગ છે. આદી' છર અનંતા છે અને યોગસ્થાન
અસંખ્યાતા છે. તે એકેકે સરખે યોગસ્થાને અનંતા સ્થા-
વર છર છે, ત્યારે પણ સર્વ સુદૃઢ અપર્યાપ્તા એક સમય
સમે એક યોગસ્થાને હોય, બીજે સમયે અસંખ્યાતગુણે
યોગ વધે, ત્યારે જુદે જુદે સ્થાનકે હોય અથવા એક સ્થાને
પણ હોય અને ત્રણ છવે તો સરખે યોગસ્થાને અસં-
ખ્યાતા હોય, તે માટે અસંખ્યાતાજ યોગસ્થાનક છે પણ
અનંતા નહીં. અને પર્યાપ્તા સર્વ છર સ્વપ્રાયોગ્ય સર્વ
જથ્થા યોગસ્થાને જથ્થાથી ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટપણે ૪ સમય
સમે રહે અને સ્વપ્રાયોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ યોગસ્થાને જથ્થા ૨
સમય, ઉત્કૃષ્ટ બે સમય રહે. મધ્યમ યોગસ્થાને જથ્થા ૧
સમય, ઉત્કૃષ્ટા ૩-૪ થી યાવત ૮ સમય પણ રહે, પછી
વધે ધટે. આ યોગ પત્રર કહે છે તે પૂર્વે ચાંધા કર્મમથ
માંહે વિસ્તારે દેહા છે. તે યોગસ્થાનકથી મૂલપ્રકૃતિ
અને ઉત્તર પ્રકૃતિ તો ૧૫૮ જ છે, પણ દોઝાઈ અંજ યે
રીને બંધના વિચિત્રપણા થકી અને ઉદયના વિચિત્રપણા
થી અસંખ્યાતા બેદ થાય છે. તેનું સ્વરૂપ સવિસ્તરપણે
વિવરણ કરી ધકી બજાવું. ચાર આનુષંગિકા: બંધોદય-
વિચિત્રપણું કરીને લાક્ષ્મી અસંખ્યાતમે ભાગે દેહતા
કાશ પ્રદેશ હોય તેટલા અસંખ્યાતા છે, એમ વૃદ્ધચક્રક
૧ એક એક યોગસ્થાને વર્તતા નાના છવે. ૧૭ અથવા માત્ર
એક છવે. ૧૭ સર્વ પ્રકૃતિઓ બંધાય છે તેથી

અર્થ—તે કરતાં કર્મના સ્કંધો અનંતગુણા અને તે કરતાં રસના અવિભાગ પલિન્દેહો અનંતગુણા છે. યોગ થકી પ્રકૃતિમંથ અને પ્રદેશમંથ થાય અને કપાયવડે સ્થિતિ મંથ અને રસમંથ થાય. ૯૬

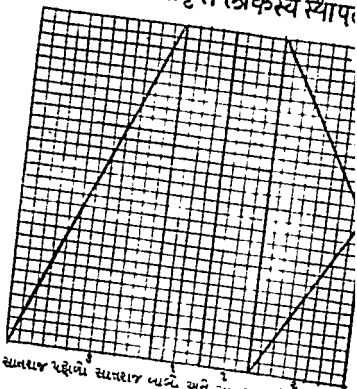
વિવેચન—તે થકી એકેક કર્મસ્કંધના પરમાણુ અનંતગુણા છે; અભવ્યથકી અનંતગુણા અને સિદ્ધને અનંતમે ભાગે પરમાણુએ નિષ્પન્ન સ્કંધ પ્રત્યેક એક મહી શકે તે માટે ૬૦ તે થકી રસમંથના અવિભાગ પલિન્દેહ અનંતગુણા છે; એકેક કર્મસ્કંધના પરમાણુમાંહે પણ સર્વ એકથકી અનંતગુણા રસના અવિભાગ પલિન્દેહ પામીએ તે માટે ૭૦ એ યોગસ્થાનાદિ સાત બ્રહ્મવૃત્ત અલ્પમાદુત્તર બ્રહ્મવૃત્ત.

હવે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ અને પ્રદેશમંથના ભેદ છે. પ્રકૃતિમંથ અને પ્રદેશમંથના હેતુ યોગ છે; યથાપિ યાદશીતકે મંથનાં મિથ્યાત્વાદિક ચાર હેતુ કહ્યા છે તો પણ મિથ્યાત્વ અવિરતિ કપાયને અભાવે પણ યોગ માત્ર જ હેતુએ કરીને ૧૧, ૧૨, ૧૩ ગુણકાણે વર્તનીયના પ્રકૃતિ અને પ્રદેશમંથ થાય છે અને અથોના ગુણકાણે યોગને અભાવે તે ન બાંધે. તથા પ્રકૃતિમંથે મંથ વીર્યવત થાકી પ્રકૃતિ બાંધે અને ત્રીજી વીર્યવત થઈ પ્રકૃતિ બાંધે છે. અને પ્રદેશમંથે પણ સ્વામી દેખાડ્યા ત્યાં મંથ ત્રીજી વીર્યવત કહ્યા; તે માટે યોગ પ્રજ્ઞાન કારણ છે. તથા સ્થિતિમંથ અને અનુભાગમંથના હેતુ કપાય છે; મિથ્યાત્વ અવિરતિને અભાવે પણ કપાય માત્ર જ હેતુએ કરીને સ્થિતિ અને અનુભાગ બંધ થાય. અને સ્થિતિ અનુભાગના સ્વામી દેખાડ્યા ત્યાં પણ સંકલિષ્ટ પરિણામી અને નિશ્ચુદ્ધ પરિણામી એ હેતુ કહ્યા છે, ત્યાં સંકલિષ્ટ તે ત્રીજી કપાયી અને નિશ્ચુદ્ધ તે મંથકપાયી.

દવે તે શુદ્ધિએ દીધો-હૃદયનાએ હૃદયોથકો સાત રાજ
 ધનકેમ ધાય ? તે લખીએ હીએ.-તે લોકના મધ્ય બાએ ઉભી
 ચૌદ રાજ ઉચી અને એક રાજ પહોળી વસનાને ને વસ-
 નવ સર્વ તે માટે છે તે માટે વસનાઈ હકીએ. તે વસનાડી
 ધકી દક્ષિણ દિશિનો અધોલોકનો ખડ દેડે વજ્ર રાજ પ-
 હોળો, ઉપર સાંકડો અને સાત રાજ ઉચા છે તે ઉપાડીને વસ
 નાદિની ઉત્તર દિશિએ વિપરીતપલ્લે લોડીએ એટલે ઉપરનો
 સાંકડો દેડે અને લેકલો પહોળો ઉપર આછીએ ત્યારે એ
 અધોલોક સાત રાજ ઉચા અને ચાર રાજ પહોળો મધળે
 સરખો ધાય. તથા ઉર્ધ્વલોકે વસનાઈ ધકી દક્ષિણ દિશિનો
 ખડ બે રાજ પહોળો, સાત રાજ ઉચા, તેના બ્રહ્મ દેવલોકના
 મધ્યધકી લેકલો ઉપરલો બે ખડ કરીને વસનાને ઉત્તર
 પાસે વિપરીતપલ્લે એટલે પહોળપણું લેક ઉપર અને સાંકડા-
 પણું વચ્ચે આછીને સ્થાપીએ, એમ દીધે ઉર્ધ્વલોક વજ્ર રાજ
 પહોળો અને સાત રાજ ઉચા મધળે સરખો ધાય. કેઈદેમાલે
 ધાકું ધણું અધિકું આકું હોય તે ધોળાની શુદ્ધિએ અધિકું
 જોષામાં ફેળી સરખું કરાએ. ત્યાર પછી તે લોકનું ઉપરલું
 અર્ધ ઉપાડીને સંવર્તિત અધોલોકને દક્ષિણ પાસે લોડીએ
 એટલે સાત રાજ પહોળો, સાત રાજ લાંબો અને સાત રાજ
 ઉચા મમચતુસ્ત ધન લોક ધયો. દવે લોક તે વૃત છે
 અને એ ધન તે મમચતુસ્ત ધયો તેથી વૃત કંવાને માટે
 તેને ૧૯ શુભા કરી બાવીસે ભાગ દુરીએ-સાંગીએ ત્યારે
 ન્યૂન સાત રાજ વૃત લાંબો પહોળો ધાય પણ વ્યવહાર
 ધકી મધળે સાત રાજનો જ ચતુસ્ત ધનલોક મધુલે, ઇંદાં
 રાજમાન તે સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની પૃથ દિશિની વેદિકા
 ધકી દક્ષિણ વેદિકા લગે અસંખ્યાતી કોણકોઈ થય
 પ્રમાણ બજકું એ ધન ચતુસ્તલોકનાં એકેક રાજ

સૂચના:—આ પાછળ જણાવેલ ચીજ રાજ દોઢની
 સ્થાપનામાં એકે લાઇન (માળી હોટી) વચ્ચે આ-
 વેલ દોઢોત્ર છે. નીચે સાતમી નારદીના તળે ચાત રાજ,
 વચ્ચે સમભૂતળ આગળ એક રાજ, બ્રહ્મલોક દેવલોક પાસે
 પાંચ રાજ અને ઉચ્ચે દેવેશ્વર પાસે એક રાજ પદોગાઇ
 છે. જ વ પાસાની નીચેની પદોગાઇ દેવે ઉત્તરી તળ રાજની
 છે. ક હ લાઇનની પદોગાઇ બન્ને રાજની છે. વ પામુ
 યાપી તરફ મેળવીએ અથવા જ પામુ જમણી બામુ મે-
 યાપીએ એટલે આર રાજ પદોગાઇ અને સાત રાજ ઉચ્ચે
 લોક ધાય. તે પ્રમાણે ફ અને ગ પાસા જમણી તરફ મે-
 યાપી અથવા ફ અને હ પાસા યાપી તરફ મેળવીએ ત્યારે
 તળ રાજ પદોગાઇ અને સાત રાજ ઉચ્ચે લોક ધાય. તે
 અપી અને ઉર્ધ્વલોકના બંને વિભાગને એક સાથે મેળવીએ
 એટલે સાત રાજ ધન લોક ધાય, તેની સ્થાપના આ સા-
 થેજ આપી છે. આ પ્રમાણે કરવાથી સર્વત્ર સાત રાજ યથા
 યકત્વ નથી પરંતુ અપૂર્ણને પૂર્ણ તબ્દી લેવાને ન્યાયે સાત-
 રાજ ગણેલ છે.

બુધ્યા ઘનીકૃત લેકસ્ય સ્થાપ



* સાતરાજ પહેલો સાતરાજ બાજો અને સાતરાજ ઉંચો એવો
 સાતરાજ ધન લોક કલ્પનાવડે કરીએ ત્યારે થાય. તેના
 એકરાજ પહેલા એકરાજ લાખા અને એકરાજ ઉંચા એવો
 સમચોરસ ધન મંદુક કરીએ ત્યારે ૩૪ થાય. ઉપરનું દર્શક
 માત્ર કે સગલાંબુ પહેલું સમજવું.

અર્થ—(ઉપશમ એજિ કરનાર)અનંતાનુભંધિ કપાય,
ત્રણ દર્શન મોહનીય, નપુંસક વેદ, નેત્રવેદ, દ્વાર્યાદિપદક,
પુરુષવેદ અને સંભવજન એકેક કપાયને આંતરે જળે કપાયે
સરખે સરખાને અનુક્રમે ઉપશમાયે. ૬૮

વિવેચન—તે ઉપશમ એજિને કરનાર અપ્રમત્ત વતિ
જ દોષ. દોષક આશ્ચર્ય કહે છે.—અવિરતિ, દેશવિરતિ
પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત એ માંદેલો ઉપશમશ્રી કહે. તે પ્રથમ
અનંતાનુભંધિ ચાર કપાય સમકાળે અનંતમુદ્ધર્તમાદે ઉપશ
માયે. કેટકાએક કહે છે કે અનંતાનુભંધિની ઉપશમના
દોષ તે માટે વિસંયોજના કર કે અપાયે. ત્યાર પછે
સમ્યક્ત્વ મિશ્ર મિષ્ટાત્વ રૂપ ત્રણ દર્શન મોહનીય સમકાળે
ઉપશમાયે. ત્યાં મિષ્ટાત્વને પ્રથમ સમ્યક્ત્વ પામત
મિષ્ટાત્વ ઉપશમ પીને અનંતર સમયે મિષ્ટાત્વના અનુદા
યથી આગમનિક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય. ત્યાર પછે
દેશવિરત, પ્રમત્ત અને અપ્રમત્તે પણ મિષ્ટાત્વ ઉપશમેજ
પામીએ. અને વેદક સમ્યક્ત્વ દર્ષિ ત્રણ દર્શન મોહનીયને
ઉપશમક દોષ. તે અપૂર્વક-જ બુદ્ધિમાણ વદને તે બુદ્ધક-જાને
સંખ્યાગતો જાગ મયે થકે નિદ્રા અને પ્રવચનો જાંચેવડ
કરે. તથા વળી તે બુદ્ધક-જાના સંખ્યાગાજામ મયે થકે અં
એક જામ થાકે થકે દેવગીત ૧, દેવાનુપૂર્વ ૨, પર્વદો
વતિ ૩, વૈદિય શરીર ૪, વૈદિયેપામ ૫. આદારક શરી
૬, આદારકોપામ ૭, તૈલસ શરીર ૮, કાર્મજ શરીર ૯
સમયગુરેસ સંખ્યાન ૧૦, વર્જયગુપ ૧૮, અનુદાતા ના

હોયે તો સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પણ ન હોય તો ચારિત્ર ક્યાંથી
 હોય ? તો હમણા તેનો ઉપશમ દહીયું શું હામ ?
 તથોત્તર—પૂર્વે તેનો કથોપશમ દહીયું હતો અને હમણા
 તો તેનો ઉપશમ દહીયું. હવે કમીશને કહે અને ઉપશમ તેને
 દિતને ઉપશમે કથોપશમ દહીયું. અને ઉપશમ તેને
 ઉપશમેજ દહીયું. તો એ બે માં શું વિશેષ છે ? તથોત્તર—
 તથાવજ્જ કર્મને કથોપશમે પ્રદેશથી વેદન છે અને ઉપશમે
 તે ન હોય. યદુક્ત—વેદન સતકર્મ, યથોચ્ચરમિત્ય નહીં
 માય મો । ઉચ્ચતકર્મામો પુણ, વેદન ન સતકર્મ પિ*૧ એ
 કપાપનો ઉપશામક ઉપશાતકપાયાવસ્થાએ વ્યવસ્થાથી એક
 ચમય અને ઉત્કૃષ્ટપણે અનર્થદુર્ગ લગે ગમે. ત્યાં પછી નિ
 શ્વે પડે, તે પછી કોઈક અપ્રમત ગુણદાણે રહે કોઈક સ્વચ્છ
 ગુણદાણે રહે, કોઈક દેશવિરતિએ રહે, કોઈક સ્વચ્છને નહીં
 અને કોઈક સાસ્ત્રવાદને પણ આવે અને ત્યાંથી નિર્ગમ્ય નહીં
 અને ભવ કહે પડે તો અનુત્તર વિમાને જાય ત્યાં નહીં
 સમયેજ તેવે બધાંદ્યાદિક કુરબ પ્રવર્તે એક સમયે
 પાવરો આપેજ ગુણદાણે આવે. ઉત્કૃષ્ટપણે એ સમયે
 વાર ઉપશમદેણ પાવરને તેને ને બે કહે સમયે
 અને એ એવાર ઉપશમદેણ કહે તેને કહે સમયે
 નિપકદેણ પણ હોય. યદુક્ત—'ઉચ્ચતકર્મામો—'

उपशमश्रेणिकमस्य यंत्रम्

उपशमश्रेणिकमस्य यंत्रम्	
संज्ञकलनमात्र २८	
अप्रत्याख्यानलोभं २६	प्रत्याख्यान- लोभं २७
संज्ञकलनमात्रा २९	
अप्रत्याख्यान- मात्रा २३	प्रत्याख्यानमात्रा २४
संज्ञकलनमानं २२	
अप्रत्याख्यान- मानं २०	प्रत्याख्यानमानं २१
संज्ञकलनक्रोधं १९	
अप्रत्या० क्रोधं १७	प्रत्याख्यानक्रोधं १८
<div>प्रतिपदं १६</div> <div>हास्यादिपदं १८</div> <div>स्त्रावदं ९</div> <div>नपुंसकवर्गं ८</div>	
मिथ्यात्व १ मिथ २ सम्पत्त्वरेमोहान् ७	
अनृतानुर्वधि क्रोध १ मान २	
माया १ लोभान् ४	

દાય થશે કાપકએજિ પ્રારંભે અને અનંતાનુગ્રાહી દાય કર્યા
પછી મરે તો કાપકએજિ થરી વિરમે ત્યારે તે કોણક ભર્યા-
ત્વના ઉદયથરી ફરીને વળી અનંતાનુગ્રાહી પણ આપે,
મિથ્યાત્વ બીજા દગા માટે. મિથ્યાત્વને દાયે તો બીજાના
અભાવથરી ફરી અનંતાનુગ્રાહી નજ આધિ સાગને દાયે તો
અપતિત પરિણામો હોઈને અવશ્ય ધર્માત્મક દેવતામોહો
અય અને પતિત પાંખાની દાય તે પછી પરિણામની
તરુણિને અનુસારે અતેરી ગતિએ અય અને બહાવુષઃ
એ કૃતકરુણાવસ્થાએ કાળ ન કરે તો પણ સાત પ્રકૃતિનો દાય
કરીને તેટલે રહે પણ ચારિત્ર માદનીય દાય કરવા તત્પર
ન થાય. હવે અબહાવુ દાપક હોય તે સાગને. દાય કરીને
ચારિત્ર માદનીય દાય કરવાને અવશ્ય તત્પર થાય તે સકળ
દાપક નરક, તિર્યચ અને દેવ, એ ત્રણના આગનો દાય કરે,
તે દેવદપ સમ્યક્ત્વ માદનીય થાકને ત્રણ આયુ દાય કરે,
ત્યાર પછી એકોદ્રિયમાત્ર ૧, બેકોદ્રિય ૧, તેકોદ્રિય ૨, ચક્ર-
રોદ્રિય ૩, એ ત્રણ ચિક્ષોદ્રિય એવં ૪, ધીબુદ્રિયિક ૭,
ઉચોત નામ ૮, તિર્યચદિક ૧૦, નરકદિક ૧૨, સ્થાવર નામ ૧૩,
પુદ્ગલનામ ૧૪, સાધારણ નામ ૧૫ અને અતપનામ ૧૬, એ ૧૬
દાય કરે. ત્યાર પછી અપ્રત્યાખ્યાનીય પ્રત્યાખ્યાનીય એ
પાઠ કથાયનો સમકાળે દાય કરે. ત્યાર પછી નયુસકવંદનો દાય
કરે. ત્યાર પછી ગ્રાવક દાય કરે. ચાર પ્રત્યાખ્યાનીય, ચાર
અપ્રત્યાખ્યાનીય એવં ૮ કથાય સમકાળે દાય કરવાને તત્પર
થા; તે દરુ પૂરા દોષવ્યા નથી તેટલામાં વિચારે એકોદ્રિય
રયાદિક ગ્રામી નહિતો દાય કરે. ત્યાર પછી પૂર્વ દાય કરવા
કથા જે આઠ કથાય તે અ-સૌપ રહ્યા દોષ તેનો દાય કરે;
સર્વ અંતગુ દર્શનાદે એપવે (અપાવે). કંઠાં કે ઈક કહે
કે એકોદ્રિયાદિક ૧૬ પ્રકૃતિ એપવના માટે તેની વચગાળે
કે કથાયનો દાય કરે, ત્યાર પછી નયુસકવંદ દાય કરે અને તે
! ગ્રોચે એપવે. હે

છગપુમસંગજાણા દો. - નિદાવિગ્ધાવરણખએ નાણી;
 દેવિદસુરિતિદિઅં, સયગમિણુ આયસરણુ ॥૧૦૦॥
 છમ-દાસ્યપરક. દેવિદસુરિ-દેવેદસુરિએ.
 પુમ-પુરુષવેદ. વિદિઅં-લખ્યો.
 સંગજાણા-સંબવલન કપાયો. સયગ-મે. આધાપ્રમાણ ચ-
 દોનિદા-નિદાનિદા, પ્રચલો. વકનામા મંથને.
 વિગ્ધાવરણખએ-પાંચ અ- ઇણુ-આ
 તરાય અને નવ આવરણનામથે આયસરણુદો-પોતાને સંભા-
 નાણી-દેવળી. રવાને માટે.

અથ - દાસ્યપરક, પુરુષવેદ, સંબવલન કપાયો. જે
 નિદા, પાંચ અંતરાય અને નવ આવરણનો ધણ થયે છે તે
 દેવળી ધાય. દેવેદ સુરિએ આ ચતુર્થામા કર્મમથ પા-
 તાને સંભારવા માટે લખ્યો ૧૦૦

વિવેચન-ત્યારે પછી દાસ્યપરક એપરે. તે પછી પુરુષ
 વેદના પ્રજા ખંડ કરીને જે ખંડ સુમહાએ એપરે. તોજે ખંડ
 સંબવલન કોષમાંહે નાંખે. પુરુષ આરંભે ત્યારે જે અનુક્રમ
 લખ્યો. આ પ્રારંભે ત્યારે પ્રથમ નપુંસકવેદ, પુરુષવેદ
 પછી દાસ્ય પરક અને તે પછી ઓવેદ એપરે. નપુંસક આરંભે
 ત્યારે અનુક્રમ પ્રજા પ્રથમ ઓવેદ, તે પછી પુરુષવેદ, તે
 પછી દાસ્ય પરક, અને તે પછી નપુંસકવેદ ધણ કરે ત્યાર
 પછી સંબવલન કોષ એપરે, તેના અંશ રહે તે માનમાં
 નાંખે. તે પછી સંબવલન માન એપરે, તેના અંશ આયામાં
 નાંખે. તે પછી સંબવલની આયા એપરે; તેના અંશ રહે
 તે હાલમાં નાંખે. તે પછી સંબવલન હાલ એપરે, તે
 હાલના ઉદયે અંશ તેના અસંખ્યાવા ખંડ કરીને



સપ્તતિહાનામા પટ્ટ કર્મગ્રથ.

મંગળ અને આભિષેય.

સિદ્ધપદ્મોદિ મદત્યં, અધોદયમંતપયડિહાભ્યાભ્યં
તુચ્છં મુખ્યં સંખેવં, નીસંદં દિક્ષિવાયસેત ॥ ૧ ॥

સિદ્ધપદ્મોદિ-સિદ્ધ થયેલાં છે તુચ્છ-હલીય.
પદો જેને વિષે એવા પ્રધોયદી. મુખ્ય-લાંબજ.

મદત્યં-મદોદા અર્થવાગ્યા. સંખેવં-સંકલ્પને.
અધોદયમંતપયડિહાભ્યાભ્યં-નીસંદં-જાણુરૂપ.

અર્થ, ઉદય અને સપ્ત દિક્ષિવાયસેત-હાલુદ મૂલ
મદુદિના સ્થાનોને. (વારના અંગ) ના.

અર્થ-સિદ્ધ થયેલાં છે પદો જેને વિષે એવા પ્રધો
યદી અર્થ, ઉદય અને સપ્ત મદુદિનાં સ્થાનોના મદોદા
અર્થવાગ્યા અને પ્રદિચાક મુલના હરહરૂપ (અર્થ તુચ્છ)
સંકલ્પને સું (અર્થ મદુદત્તનાર્થ) હલીય. (હાલિય! ઠં)

સંકલ્પ. ૧
દશે અર્થમદુદત્તનાર્થરૂપ સપ્તતિહાનામા પટ્ટા કર્મગ્રથ-
ની વ્યાખ્યા કરાએ હીએ.

સિદ્ધ સ્વસ્થમના પ્રદિદ વર્ણનું રૂપ હરહરૂપ રૂપ હરહરૂપ
સ્થાન રૂપે પાને વ્યાખ્યાને, એમ અર્થ પાનુ રૂપ રૂપ છે.

અર્થ—કેટલી પ્રકૃતિ બાંધેનો કેટલી પ્રકૃતિ વેદે ? અ-
થવા કેટલી પ્રકૃતિ બાંધેનો અને કેટલી પ્રકૃતિ વેદેનો
પ્રકૃતિના સ્થાપના કેટલા હોય ? મુજ અને ઉત્તર પ્રકૃતિને
વિષે જાણના વિકલ્પો જાણી લેવા ૨

વિવેચન—આ પ્રમાણે આચાર્યે કહે છે (ગ્રંથ પ્રક્રિયા
કરે છે.—કેટલી પ્રકૃતિ બાંધના થકે કેટલી કર્મપ્રકૃતિ
વેદે ? અથવા કેટલી પ્રકૃતિ બાંધના થયા કેટલી
પ્રકૃતિ વેદમાં કેટલી પ્રકૃતિ સ્થાપના હોય . ગ્રંથે એકું
પ્રકૃતિ કર્યે થકે આચાર્યે કહે છે—મુજ પ્રકૃતિને વિષે અને ઉ-
ત્તર પ્રકૃતિને વિષે પ્રત્યેકે બાંધાદય સ્થાપના સંવેધને આસ-
રીને યજ્ઞ જાંગા થાય તે અનેક પ્રકારની બંધનગત સર્વ
પ્રકારે વચને કરી કહેવાય નહીં તેા યજ્ઞ એટલા જાંગાના
વિકલ્પ જાણવા તે કહીએ છીએ ૨

મુજ પ્રકૃતિનો બાંધાદય સ્થાપના સંવેધ.

અર્ધવિદ્યતત્ત્વજ્ઞમધ્યએસુ, અર્ધેવ ઉદયસંતંત્રા;

એગવિદ્ય ત્રિવિગર્યા, એગવિગર્યો અમધમિ પાશા

અર્ધવિદ્યતત્ત્વજ્ઞમધ્યએ

સ્થાપના વિષે.

એગવિદ્યે—એકવિધ બાંધને વિષે

ત્રિવિગર્યા—ત્રણ વિકલ્પો.

એગવિગર્યો—એક વિકલ્પ.

અમધમિ—મધ્યમા અસ્થાયે

સુ-અકનિધ, સત્કનિધ અને
પદ્ધતિ બાંધકને વિષે.

અર્ધેવ—આડે કર્મ.

ઉદયસંતંત્રા—ઉદય

અર્થ—અર્ધાવધ, સત્કનિધ અને પદ્ધતિ બાંધકને વિષે

ઉદય અને સ્થાપના આડે કર્મ હોય, એકવિધ બાંધને વિષે
ત્રણ વિકલ્પો અને બાંધના અસ્થાયે એક વિકલ્પ હોય.

અવસ્થાનને વિષે મૂળ પ્રકૃતિનાં ભાંગા.
સત્ત્વબંધ અદૃશ્ય, સંત તેરસસુ અવશામેસુ;
એગમિ પાંચ ભાંગા, દો ભાંગા હુનિ કેવલિગે ॥ ૪ ॥

સત્ત્વબંધ અદૃશ્યસંત-આ- એગમિ-એક (પર્યામા સંજી
તને બંધ, આઠનો હૃદય, પાંચાંદ્રિય) અવસ્થાનને વિષે.
આઠની સત્તા અને આઠ- પાંચ ભાંગા-પાંચ ભાંગા
નો બંધ, આઠનો હૃદય, દો-ત્રે
આઠની સત્તા. હુનિ-હોય છે.

તેરસસુ-તેર (પહેલા)
અવશામેસુ-અવસ્થાનને વિષે. કેવલિગે-કેવળીને.

અર્થ-તેર (પ્રથમતા) અવસ્થાનને વિષે સાતનો
બંધ, આઠનો હૃદય, આઠની સત્તા અને આઠનો બંધ, આ-
ઠનો હૃદય, આઠની સત્તા હોય. એક (પર્યામા મજિપાંચદ્રિય)
અવસ્થાનને વિષે પાંચ ભાંગા હોય અને કેવળીને બે
ભાંગા હોય. ૪

વિવેચન-દરે એ ૭ ભાંગા ચાલ અવસ્થાનકને વિષે
કહે છે. સંજી પર્યામા વર્ણને દેખ તેર અવસ્થાનકને વિષે
બે બે ભાંગા હોય. તે આ પ્રમાણે-સમવિષમબંધ, આઠનો
હૃદય અને આઠની સત્તા, એ ભાંગા આયુર્બંધ કાળ વિના
સદાય હોય. અને આઠનો બંધ, આઠનો હૃદય અને આ-
ઠની સત્તા; એ ભાંગા આયુર્બંધકાળે અંતર્મુદૂર્ત લયે હોય.
એક સંજી પર્યામાને વિષે કુરિલા (પહેલા) પાંચ ભાંગા
હોય. ત્યાં આઠનો બંધ, આઠનો હૃદય અને આઠની સત્તા,
એ ભાંગા આયુર્બંધકાળે હોય ૧. સાતનો બંધ, આઠનો

અને છ ગુણસ્થાનોને વિષે દેહને એ વિહર્યા બાંધ, હૃદય
અને સત્તા પ્રતિસ્થાનોના બળવા. ૫

વિવેચન—દેવે એ સાત બાંગા ગુણહાંત્રે કરે છે.—મિત્ર
અને અપૂર્વકાદિક ૭, એવં ૮ ગુણહાંત્ર અહીં બાંગા
હોય, તે આ પ્રમાણે—મિત્ર, અપૂર્વકરૂપ અને આનંદરૂપિ-
બાર એ : દુષ્ટહાંત્રે આકેષુ ન બાંધ ૧ મારે લાગનો
બાંધ, આહને. હૃદય અને આંત્રની સત્તા એ બાંગા હોય.
મૂર્ધ્મસંપન્નયે નાદનીયનો બાંધ ન હોય પણ હૃદય અને
સત્તા હોય, તે મારે છનો બાંધ, આહનો હૃદય અને આંત્રની
સત્તા એ બાંગા હોય. ઉપશાન્ત્યેદે એકનો બાંધ, નાગનો
હૃદય અને આંત્રની સત્તા એ બાંગા હોય. એક પદનીયરૂ-
બાંધે અને નાદનીયનો હૃદય ન હોય પણ સત્તા હોય તે
મારે. ક્ષોબનાદે એકનો બાંધ, નાગનો હૃદય અને સાગની
સત્તા એ બાંગા હોય. સયોગિ કેવળીને એકનો બાંધ, ચારનો
હૃદય અને ચારની સત્તા એ માંગા હોય. અયોગ કેવળીને
બાંધનો અભાવ હોવાથી ચારના હૃદય અને ચારની સત્તા
એ બાંગા હોય. તથા મિથ્યાદર્શિ ૧, સાસ્ત્રાદત્ત ૨, આવ-
રૂત ૩, દેશાવરૂત ૪, પ્રમત્ત ૫, અન અપ્રમત્ત ૬, એ છ
ગુણહાંત્રાને વિષે પ્રત્યેકે એ બે બાંગા હોય. તે આ પ્રમાણે—
આયુર્મરૂતને આંત્રનો બાંધ, આંત્રનો હૃદય અને આંત્રની
સત્તા એ બાંગા હોય અને આયુર્મરૂત (વિના સાગનો
બાંધ, આંત્રનો હૃદય અને આંત્રની સત્તા એ બાંગા હોય;
એવ એ બાંગા હોય. એમ પ્રત્યેક પ્રત્યેકે બાંધ, હૃદય અને સ-
ત્તાના બાંગા ગુણહાંત્રે હોય. એટલે મૂળ પ્રતિ આપણો
સંવેદ અને સ્વામીપણું કરી .

કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિની સંખ્યા.
પાંચમવદ્ભિન્નપ્રાવીના. અકિરો તરેવ માય ના.
દુનિલ એ પાંચ ય બનિયા. પચડીઆ આપુપુરવીએપદ્ય

પાંચ-પાંચ

નવ-નવ

દુનિ-ન

અકિરો-અકિરો

અકિરો ન

તરેવ-તેમજ

આપાસા-પદ્ય નીચ

પાંચ પાંચ

ય અને

બનિયા પદ્ય ન

પચડીઆ પ્રકૃતિ-પા

આપુપુરવીએ અનુભવ.

અર્થ-પાંચ, નવ, બે, આપુવીમા, આન તેમજ અકિરો
બીજા. બે અને પાંચ પ્રકૃતિના અનુભવ આઠ કર્મની
કહેલી છે. ૬

વિવેચન—દરે ઉત્તર પ્રકૃતિ આપવીને બધા, ઉદય
તપા મેળાને સવિધ અને સંખ્યાની તફાકર છે. તેમાં પ્રથમ ૮
કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિના સંખ્યા કહે છે. માતાસંખ્યાની
પાંચ, દર્શનાય-બીધની નવ, વેદનીયની બે. અને પ્રાદુની-
યની સત્તાદિક આપવીમા અને બધે નહ, આપુકર્મની ૪
અને નાનકર્મનો બેતાપીમા પ્રકૃતિ દોષ; તે બધે અને
ઉદયે ૬૬ દોષ અને સત્તાએ ૬૦ આપા ૧૦૦ દોષ. માય-
કર્મની બે પ્રકૃતિ દોષ અને અંગનાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ
દોષ. એ અનુક્રમે આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ કહી. દરે એવા
બધે, ઉદય અને સત્તા સંવેદિ જાણા કહે છે. ૬

જ્ઞાનાવરણાન્તરગચ્ચોઃ સંવેદ્યભંગો

ભંગ	સંધ	ઉચ્ચ	મન્તા	મુળકાળ	જાગ્યભંગ
૧	"	"	"	કાલિદાસ-૧૬.૧૭ ૮૦ ૧૬.૦	૧૪
૨	"	"	"	૧૬.૧૬	૧ મન્તિ- ત્યાગ

દર્શનાવરણના સંવેદ્ય ભંગો.

બંધસ્તે ચ સંતસ્તે ચ, પગમ્હાણાઈ નિગિનુ તુલિઈ;
ઉદયઃકાણાઈ દુવે, ચઉ પાનુગ દંસણાવરણે ॥ ૮ ॥

બંધસ્ત-બંધના.

ઉદય કાણાઈ-ઉદય સ્થાનો

સંતસ્ત-સત્તાના

દુવે-મે (હોય.)

પગમ્હાણાઈ મટ્ટિ સ્થાનો

ચઉ-ચાર.

નિગિ-ત્રણ (૬-૬-૬)

પાનુગ-પાંચ.

તુલિઈ-ચરખા

દંસણાવરણે-દર્શનાવરણનેવિરોધે

અર્થ-દર્શનાવરણને

વિરોધ બંધના અને સત્તાનાં

મટ્ટિ સ્થાનો ત્રણ (૬-૬-૬) ચરખાં હોય. ઉદય સ્થાનો

ચાર તથા પાંચ મટ્ટિનાં એક બે હોય ૮

વિવેચન - દરે દર્શનાવરણીય કનના સંવેદ્ય ભંગ

કહે છે. દર્શનાવરણીયને વિરોધ બંધનાં અને સત્તાના સ્થાનકે

૧, ૪, એ ત્રણ ચરખાં હોય. ત્યાં ઉદય ત્રણ બંધ

અને સત્તા કહી છે તે અપેક્ષાએ અણુતુ. અને અહીં છત્રે
 કર્મબંધે અગ્રાં ભાંગા કરશે તે અને નવમ્યા ચુલુકાણાને
 બીજે બાને નિગ્રાદિક ઉદય અને સત્તાથી રજે ત્યારે
 ચારની સત્તા. અંતમુદ્ગર્ભ લગે હોય. અને દર્શનાવરણી-
 યનાં ઉદય સ્થાનક બં હોય, ચારનુ અને પાંચનુ; ત્યાં
 ચતુર્દર્શનાવરણીય પ્રમુખ ચાર કુવોદગી છે તે માટે તે
 ચારનુ ઉદય સ્થાન-ભર્યાતરથી માંડીને કાણુનોદગતા છેડ
 લગે હોય. તથા નિગ્રા પાંચ માંહેથી એક કાણે એકનો બ
 ઉદય હોય પણ બ ત્રણનો ઉદય ન હોય, અમુચાદથી માટે.
 પૂર્વોક્ત ૮ માંહે એક નિગ્રા બળે ત્યારે પાંચનુ ઉદય સ્થાનક
 હોય. તે કારકે દ્વિય, કારકે ન હોય. એ પ્રકારે એ દર્શના-
 વરણીયનાં બંધ, ઉદય અને સત્તાનાં સ્થાનક કહ્યા. હવે
 સંવેધ તેના ભાંગા કહે ૯. ૮

બીજાવરણે નવબંધએમુ, ચત્રિપંચઉદય નવસંતા;
 છચ્ચઉબંધે ચેવં, ચત્રિબંધુદયે છત્રંસા ય ॥ ૯ ॥
 બીજાવરણે-બીજા દર્શના- છચ્ચઉબંધે-છ અને ચારના
 રજને વિષે. બંધે
 નવબંધનેમુ-નવવિધ બંધ- ચેવં-પૂર્વોક્ત પ્રકારે ઉદય સત્તા
 કને વિષે. ચત્રિ બંધુદયે-ચારના બંધ
 ચત્રિપંચ-ચાર અથવા પાંચનો અને ચારના ઉદયને વિષે.
 ઉદય-ઉદય. છત્રંસા-છત્રી સત્તા (હિય).
 નવસંતા-નવ પ્રકૃતિની સત્તા. ય-પણ
 અર્થ-દર્શનાવરણને વિષે નવવિધ બંધકને વિષે
 ચાર અથવા પાંચનો ઉદય અને નવ પ્રકૃતિની સત્તા હોય.

સત્યતિશનામા પદ કર્મધં.

૧૬૩

ભાંગે ઉપશમ એજિવાળાનેજ હોય તેના પણ એ નિદાને
ઉદય માટે એ ભાંગા થાય અને ચારનો બંધ, ચારનો ઉ-
દય અને નવની સત્તા એ ભાંગે ઉપશમક અને ક્ષપક
બેને હોય. ત્યાં ક્ષપકને અનિવૃત્તિઆદરના પહેલા
ભાગ લેવેજ હોય અને ઉપશમકને સુદૃઢસંપરાય લે
હોય. તથા ક્ષપકને અનિવૃત્તિઆદરના સંજ્ઞાતા ભાગ ગયા
પછી થીજીવિકની સત્તા પણ રહે ત્યારે ચારનો બંધ,
ચારનો ઉદય અને છની સત્તા એ ભાંગે સુદૃઢસંપરાયના
હેલા સમય લેવે હોય, પછી બંધ રહે. એ પ્રકારે ચારના
બંધના ત્રણ ભાંગા થયા અહીં અંશ શબ્દ સત્તા કહીએ, ૯

ઉવરયબંધે ચઉ પણ, નવંસ ચઉરુદય છચ્ચગિસંતા;
વેઅણિઆઉઅ ગોએ, વિમજ્જ મોહં પરં પુરંછંપાણા

ઉવરયબંધે-બંધનો વિરોધ
થયે છે.

ચઉપણુ-ચાર અથવા પાંચનો
ઉદય.

નવંસ-નવની સત્તા.

ચઉરુદય-ચારનો ઉદય.

છ-છની સત્તા.

ચચઉ-ચારની.

સંતા-સત્તા.

વેઅણિઆઉઅ ગોએ-વેદનીય,
આયુષ્ય અને ગ્રાવકર્મને વિશે.

વિમજ્જ-બંધાદિસ્થાન અને
સંવેધના ભાંગા કહેવા.

મોહં-વેદનીય કર્મને.

પરં-હવે પછી.

પુરંછં-કહીયું.

અર્થ-બંધનો વિરોધ થયે છે ચાર અથવા પાંચનો
ઉદય અને નવની સત્તા (એ બે ભાંગા) તેમજ ચારનો
ઉદય અને છ અથવા ચારનો સત્તા હોય. વેદનીય, આયુ-

दर्शनावरणस्य बंधोदयसत्तासंबंधे भंगाः १
निद्राणां पृथग् नामग्रहणेन भंगाः २१५

अनुक्रम.	बंध	उदय	सत्ता	गुण	
१	९	४	९	१	१।२
२	९	५	९	५	१।२
३	६	४	९	१	३।४।५
४	६	५	९	५	३।४।५
५	४	४	९	१	८।९।१
६	४	५	९	२	८।९।१०
७	४	४	६	१	९।१०
८	४	५	६	२	९।१०
९	०	४	९	१	११ उ५
१०	०	५	९	२	११ उ५
११	०	४	६	१	१२ द्वि
१२	०	५	६	२	१२ मत्
१३	०	४	४	१	१२ च

સમતિકાનાં આ ૫૪ કર્મકથા.

અયોગી કેરળીને નીચેગોત્રની સત્તા નરે છે.
 ઉચ્ચગોત્રની સત્તા દોષ. હવે એનો સંવેષ. /
 ગોત્રનો બંધ, નીચેગોત્રનો હિંસ અને નીચેને
 એ બાંધે તેડકાય અને વાચકાય માંહે પામીએ
 ગોત્ર ઉવેલે તે મારે. તથા તેડકાય અને વા
 ઘડી નીદળ્યા એકેદિય, બેઠદિય, તેડદિય અ
 અને પંચદિય નિર્વચ માંહે કિયાકાળ લગે. પા
 નીચેગોત્રનો બંધ, નીચનો હિંસ અને ઉચ્ચ ની
 અથવા નીચનો બંધ, ઉચ્ચનો હિંસ અને બેન
 એ બાંધા મિધ્યાત્વી સારંવાણીને વિષે દોષ. ત
 બંધ, નીચનો હિંસ અને બેનો સત્તા, એ બાં
 ત્વીથી માંડીને દેસારિરનિ લગે પામીએ; તે પ
 હિંસ નથી તે મારે. તથા ઉચ્ચનો બંધ, ઉચ્ચનો
 બેનો સત્તા, એ બાંધા મિધ્યાત્વ ઘડી માંડીને સ
 સય લગે પામીએ. તે પછી બંધનો અભાવ દોષા
 નો હિંસ અને બેનો સત્તા, એ બાંધો ઉપશા
 માંડીને અયોગી કેરળીના દ્વિચરમ સમય લગે
 ઉચ્ચનો હિંસ ઉચ્ચનો સત્તા એ બાંધો અયોગી કેરળ
 સમયે દોષ. એ સર્વ મળી સાત બાંધા ગોત્ર કર્મના.

વેદનીય કર્મને વિષે બંધોદય સત્તા સંવેદ
 બાંધા દોષ. ત્યાં વેદનીયનું બંધસ્થાનક અને હિંસ
 નક પણ એકેકી પ્રકૃતિનું એકેકું દોષ, તથા
 ગુણકાળા લગે બેનો બંધ છે અને પછી એક સાતને
 છે તેનાજ પરંપર નિરોધી છે મારે સમજાવે બે ન
 પણ એકજ બાંધે અને હિંસે સર્વ ગુણકાળે બે દોષ
 એક કાળે એકજ હિંસ આવે.

સમતિજનાંમા પણ કર્મમંથ.

અયોગી કેવળીને નીચેગોત્રની સત્તા ગયે છેલ્લે સમયે
 ઉચ્ચગોત્રની સત્તા હોય. હવે એનો સંવેદ કહે છે-
 ગોત્રનો જાંબ, નીચેગોત્રનો ઉચ્ચ અને નીચેગોત્રની સ
 એ બાંચો તેઉકાય અને વાયુકાય માંહે પામીએ; ત્યાં ઉ
 ગોત્ર ઉવેલે તે મારે. તથા તેઉકાય અને વાયુકાયના વ
 થકી નીચળ્યા એકેદ્રિય, બેઉદ્રિય, તેઉદ્રિય અને ચઉદ્રિ:
 અને પચ્ચદ્રિય તિર્યચ માંહે ક્રિયાકાળ લગે પામીએ. તા
 નીચેગોત્રનો જાંબ, નીચનો ઉચ્ચ અને ઉચ્ચ નીચની સત્તા
 અથવા નીચનો જાંબ, ઉચ્ચનો ઉચ્ચ અને બેની સત્તા, એ
 એ બાંચા મિધ્યાત્વી સ્વાસ્થ્યાનીને વિષે હોય. તથા ઉચ્ચનો
 જાંબ, નીચનો ઉચ્ચ અને બેનો સત્તા, એ બાંચા મિધ્યા-
 ત્વીથી માંડીને દર્શનરૂપિ લગે પામીએ; તે પછી નીચનો
 ઉચ્ચ નથી તે મારે. તથા ઉચ્ચનો જાંબ, ઉચ્ચનો ઉચ્ચ અને
 બેની સત્તા, એ બાંચા મિધ્યાત્વ થકી માંડીને સુદૃઢ સંપ-
 રુષ લગે પામીએ. તે પછી જાંબનો અભાવ હોવા થકી ઉચ્ચ-
 નો ઉચ્ચ અને બેનો સત્તા, એ બાંચા ઉપશાન્તનોદથી
 માંડીને અયોગી કેવળીના દ્વિચરમ સમય લગે પામીએ.
 ઉચ્ચનો ઉચ્ચ ઉચ્ચનો સત્તા એ બાંચા અયોગી કેવળીને ચરમ
 સમયે હોય. એ સર્વ મળી સાત બાંચા યાત્ર કર્મના કાનુચા.

વેદનોય કર્મને વિષે બધીકાય સત્તા સંવેદે આક
 બાંચા હોય. ત્યાં વેદનોયનું બધસ્થાનક અને ઉચ્ચ સ્થા-
 નક પણ એકેકી પ્રતિનિધિ એકેકું હોય, તથા પછી
 ગુણકાળા લગે બેનો જાંબ છે અને પછી એક સ્થાનનો જાંબ
 છે તોપણ પરસ્પર વિરોધી છે મારે સમજાવે બે ન બાંધે
 પણ એકજ બાંધે અને ઉપરે સર્વ ગુણકાળે બે હોય તોપણ
 એક કાળે એકજ ઉચ્ચ આવે. તથા સત્તા સ્થાનક બે

गोत्रकर्मणः वंधोदयसत्तासंवेधे भंगाः ७.

भां०	वं०	उ०	म०	गुणस्थानेषु.
७	१	२	३	१ नोच नोच नोच
१	२	३	४	१ नेजः प्रायुषा कदागत तिर्यधु वा क्रियन्काले
२	३	४	५	१२
३	४	५	६	१२
४	५	६	७	१२३४५६
५	६	७	८	१२३४५६७८९१०
६	७	८	९	१११२१३१४
७	८	९	१०	१४ चरममये.

वेदनीयस्य वंधोदयसत्तासंवेधे भंगाः ८.

भां०	वं०	उ०	म०	गुणस्थानेषु.
१	अ	अ	०	१ नि३३३३३३
२	अ	मा	०	१ नि३३३३३३
३	मा	अ	०	१ भी १३ लं
४	मा	मा	०	१ भी १३ लं
५	०	अ	०	१४ द्विचरम ममय पर्यंत
६	०	मा	०	१४
७	०	अ	अ	१४
८	०	मा	मा	१४ चरममये
				१४ चरममये

૧, અથવા તિર્થંગાયુનો ઉદય અને એ તિર્થંગાયુની સત્તા ૭,
અથવા તિર્થંગાયુનો ઉદય અને મનુષ્ય તિર્થંગાયુની સત્તા
૮, અથવા તિર્થંગાયુનો ઉદય અને દેવ તિર્થંગાયુની સત્તા
૯ એ ચારે ભાંગા કુરિયે પાંચે ગુણહાજે પામીએ એ
તિર્થંગને વિષે નવ ભાંગા હોય. મનુષ્યને વિષે પરભ્રમચા-
ર્ય ધરી પૂર્વે મનુષ્યાયુનો ઉદય અને મનુષ્યાયુની સત્તા
એ ભાંગે ૧૨.૬ ગુણહાજે હોય ૧, પરભ્રમચાર્યમંથકાળે નાર-
કાયુનો બંધ, મનુષ્યાયુનો ઉદય અને મનુષ્ય નારકાયુની
સત્તા એ ભાંગે બિધ્યાત્વેજ હોય ૨, તિર્થંગાયુનો બંધ,
મનુષ્યાયુનો ઉદય અને તિર્થંગ મનુષ્યાયુની સત્તા એ ભાંગે
બિધ્યાત્વે અને સાર્વવાદને હોય ૩, મનુષ્યાયુનો બં-
ધ મનુષ્યાયુનો ઉદય અને એ મનુષ્યાયુની સત્તા, એ ૫
બિધ્યાત્વે અને સાર્વવાદને હોય ૪, દેવાયુનો બંધ, મનુષ્યાયુનો
ઉદય અને દેવ મનુષ્યાયુની સત્તા, એ ભાંગે બિધ્યાત્વથી
માંડીને બિધવર્ણને અપ્રમત્ત ગુણહાજા હજે હોય ૫, તથા
બંધકાળ પછી તે મનુષ્યાયુનો ઉદય અને નારક મનુષ્યા-
યુની સત્તા ૬. અથવા મનુષ્યાયુનો ઉદય અને તિર્થંગ-
મનુષ્યાયુની સત્તા ૭, અથવા મનુષ્યાયુનો ઉદય અને એ
મનુષ્યાયુની સત્તા ૮, એ ત્રણ ભાંગા બિધ્યાત્વથી માંડીને
અપ્રમત્ત ગુણહાજા હજે પામીએ. તથા મનુષ્યાયુનો ઉદય
અને દેવ મનુષ્યાયુની સત્તા, એ ભાંગે બિધ્યાત્વથી માંડી
ઉપદાન્તમોદ ગુણહાજા હજે પામીએ ૯, એ પ્રકારે મનુષ્ય
માંડે નવ ભાંગા હોય. સર્વ મળીને આયુઃકર્મના ૨૮ ભાંગા
ચાવ. એ પ્રકારે આયુઃકર્મના ભાંગા કહ્યા. ૧૨

મિલે અને અવિરતે અનંતાનુભવી હ નો બધે દળે સત્તરનું
બધેસ્થાનક ૨, તે પછી દશવિરતિએ અપ્રત્યાખ્યાનો
ચારનો બધે દળે તેરનું બધેસ્થાનક ૪, તે પછી પ્રત્યા-
નો ચારનો બધે દળે પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત અને અપૂર્વદલ
નવનું બધેસ્થાનક; કદાં અરતિ યાકનો પજુ બધે દળે
છે પજુ તેને ઠેકાણે દાસ્તવરતિ રહે છે મારે ૫, આગળ દાસ્ત-
વરતિ, બધે અને કુચ્છા એ ચારનો બધે દળે અનિરૂપિ-
ત્તિ, બધે અને પ્રથમ બામે પાંચનો બધે ૬, બીજે બામે પુરૂષ
બધે અને બધે દળે ચારનો બધે ૭, ત્રીજે બામે સંસ્કરણનના
દોષનો બધે દળે ત્રણનો બધે ૮, ચોથે બામે સંસ્કરણનના
આનનો બધે દળે બેનો બધે ૯, પાંચમે બામે સંસ્કરણનો
આયાનો બધે દળે એક સંસ્કરણ લેબનો ૧૦ બધે
દોષ ૧૦, તે પછી દશમે શુદ્ધિને આદનીવનો અબધક
બધે એ દશ બધે સ્થાનક દેવાં. ૧૨

આદનીય ઈર્મનાં ઉદયસ્થાન.

એમં વ દે વ ચંડિરે, એતો એમાદિઆ દમુકોસ્યા;
એદેલુ મોદલિનગે, ઉદયદાણાલિ નવ હુતિ ॥૧૩૪

એમં-એક.

દો-એ.

વ-અધવા.

ચંડિરે-ચાર.

એતો-એ (ચાર)થી આગળ

એમાદિઆ-એકેક પ્રતિએ
અધિક.

દમ-દયા સુધી.

ઉકોસ્યા-ઉત્કૃષ્ટી.

• ઉદયદાણા નવ દવંતિ રતિ પાદાન્તરં



અદ્યુત્તય હરચક્રિતિનદુ-
ગએમદિવાવીન્ના-આઠ,
સાત, છ, ચાર, ત્રણ, બે
અને એક અધિક વીથ
(૨૮-૨૭-૨૬-૨૪-૨૩-
૨૨-૨૧) પ્રકૃતિનાં.

૧૬-હોય.

૧૨-તેર પ્રકૃતિનું.

૧૨-બાર પ્રકૃતિનું.

દ્વિતીય-અઘાર પ્રકૃતિનું.

ત્રિ-એ પછી આગળ.

૧૫-પાંચ પ્રકૃતિથી માંડીને

બેગણા-એક એક એકી પ્રકૃ-

તિનું.

સંતરસ-સત્તાનાં.

પચ્ચિઠાણાણિ-પ્રકૃતિસ્થાનો.

તાણિ-તે.

બોહરસ-બોહનીય કર્મનાં.

દુંનિ-હોય છે.

પત્રરસ-પંદર.

બધોદયસ્રુતે-બધ, ઉદય

અને સત્પ્રસ્થાનને વિષે.

પુણુ-વળી.

સંગવિગપ્પે-સાંગ્રાના વિક-

રૂપો.

બહુ-બહુ.

ત્રણુ-ત્રણ.

અર્થ—૨૮, ૨૭, ૨૬, ૨૪, ૨૩, ૨૨, ૨૧, ૧૩, ૧૨, ૧૧,
એથી આગળ પાંચથી માંડીને એક એક એકી પ્રકૃતિ
(૫-૪-૩-૨-૧)નાં; તે બોહનીય કર્મનાં સત્તાનાં પ્રકૃતિ
સ્થાનો પંદર હોય છે. બધે, ઉદય અને સત્પ્રસ્થાનને
વિષે વળી સાંગ્રાના વિકરૂપો બહુ (ધ્યાય છે તે)
અણુ. ૧૮-૧૫.

વિવેચન—હવે બોહનીયનાં સત્તા સ્થાનક કહે છે.
બોહનીયનાં ૧૫ સત્તા સ્થાનક છે, તે આ પ્રમાણે—૨૮, ૨૭,
૨૬, ૨૪, ૨૩, ૨૨, ૨૧, ૧૩, ૧૨, ૧૧, ૫, ૪, ૩, ૨, ૧;
ત્યાં બોહનીયની સર્વ પ્રકૃતિનો સત્તાએ રહતું સત્તા સ્થાનક

અર્ધ્યસત્તય છરચઉતિગદુ-
મએગાહિયાવીસા-આઠ,
સાત, છ, ચાર, ત્રણ, બે
અને એક અધિક વીસ
(૨૮-૨૭-૨૬-૨૪-૨૩-
૨૨-૨૧) પ્રકૃતિનાં.

સંતરસ-સત્તાનાં.
પચડિઠાણાણિ-પ્રકૃતિસ્થાનો.
તાણિ-તે.
મોહરસ-મોહનીય કર્મનાં.

દુનિ-હાય છે.
પત્તરસ-પંદર.
અધોદયસ-તે-અધ, ઉદય
અને સત્તરસ-નને વિષે.

પુણ-વળી.
ભંગવિગપ્પે-ભંગના વિક-
રપે.

બહુ-ધણા.
તણુ-તણ.

ભરે-હાય.
તેરસ-તેર પ્રકૃતિનું.
બાર-બાર પ્રકૃતિનું.
દસ-અગ્યાર પ્રકૃતિનું.
દસો-એ પછી આગળ.
પચાસ-પાંચ પ્રકૃતિથી માંડીને.
મેગાણા-એક એક એાહી પ્રકૃ-
તિનું.

અર્ધ્ય-૨૮, ૨૭, ૨૬, ૨૪, ૨૩, ૨૨, ૨૧, ૨૦, ૧૯, ૧૮, ૧૭,
૧૬થી આગળ પાંચથી માંડીને એક એક એાહી પ્રકૃતિ
(૫-૪-૩-૨-૧)નાં; તે મોહનીય કર્મનાં સત્તાનાં પ્રકૃતિ
સ્થાનો પંદર હાય છે. બધે, ઉદય અને સત્તરસ-નને
વિષે વળી ભંગના વિકરપે ધણા (ધાય છે તે)
બણા. ૧૮-૧૫.

વિવેચન-હવે મોહનોયનાં સત્તા સ્થાનક કહે છે.
મોહનોયનાં ૧૫ સત્તા સ્થાનક છે, તે આ પ્રમાણે-૨૮, ૨૭,
૨૬, ૨૪, ૨૩, ૨૨, ૨૧, ૨૦, ૧૯, ૧૮, ૧૭, ૧૬, ૧૫, ૧૪, ૧૩, ૧૨, ૧૧,
૧૦, ૯, ૮, ૭, ૬, ૫, ૪, ૩, ૨, ૧;
ત્યાં મોહનોયનો સર્વ પ્રકૃતિનો સત્તાએ ૨૮નું સત્તા સ્થાનક

છ-છ વિકલ્પ.

જાવીએ-જાવીયાના બંધ.

ચતિ-ચાર વિકલ્પ.

કંઠવીએ-એકવીયાના બંધ.

સત્તરસ-સત્તરના બંધ.

તેરસે-તેરના બંધ.

દોદો-બન્ને વિકલ્પ.

નવમંધગેરિ-નવ પ્રકૃતિના

બંધકને પણ

દુઃખિનુકે-તે ભાગા.

દિક્ષિક-એક અક.

અઓ પુર-અર્થ આગળ.

ભંગા-ભાગા.

અર્થ-જાવીયાના બંધ છ, એકવીયાના બંધ ચાર, સત્તર તથા તેરના બંધ બે બે અને નવના બંધકને પણ બે ભાંગા દોષ, એ (નવના બંધ) થી આગળ બંધ એક એક ભાંગા દોષ. ૧૬.

વિવેચન-હવે પ્રથમ મોહનોય કર્મના બંધ સ્થાનકોને વિષયધાસંભવપણે ભાંગા ઉપરે તે કહે છે:-

બાવીશને બંધસ્થાનકે છ ભાંગા દોષ, તે કેમ ? હાલ્ય રૂતિ યુગ ૨૨, તથા શોક અરૂતિ યુગ ૨૨, એમ બે ભાંગા એકેક વેદ યુગ ૨૨ દોષ. તે માટે તે બે ભાંગા ત્રણ વેદ સાથે યુગતા ૬ ભાંગા થાય. એકવીશને બંધસ્થાનકે ચાર ભાંગા દોષ, તે આ પ્રમાણે-અહીં નપુ. સક વેદ ન બાંધે તે માટે બે યુગલને બે વેદ સાથે યુગતાં ચાર ભાંગા થાય. તથા સત્તર અને તેરને બંધસ્થાનકે બે બે ભાંગા દોષ. તે આ પ્રમાણે-કદાં મિશ્રાદિક યુગતાં એક યુગ વેદનોજ બંધ દોષ તે માટે બે યુગલના બે બે ભાંગા દોષ. નવને બંધસ્થાનકે પણ બે ભાંગા દોષ. તે આ પ્રમાણે-નવનો બંધ પ્રમત યુગતાં દોષ ત્યાં બે યુગલ સાથે બે ભાંગા થાય. અને અપ્રમત્તાદિક યુગતાં પણ નવનો

છ-છ વિકલ્પ.

જાવીસે-જાવીસના બંધે.

ચરિ-ચાર વિકલ્પ.

કંગવીસે-એકવીસના બંધે.

સત્તરસે-સત્તરના બંધે.

તેરસે-તેરના બંધે.

દોદો-બન્ને વિકલ્પ.

નવમધગેવિ-નવ પ્રકૃતિન.

બંધકને પજ.

દુગ્ધિયુકિ-ત્રે ભાંગા.

દિક્ષિલ્લ-એક એક.

અઓ પર-એથી આગળ.

ભાંગા-ભાંગા.

અર્થ-જાવીસના બંધે છ, એકવીસના બંધે ચાર, સત્તર તથા તેરના બંધે બે બે અને નવના બંધકને પજ બે ભાંગા દોષ, એ (નવના બંધ)થી આગળ બંધે એક એક ભાંગા દોષ. ૧૬.

વિવેચન-દ્વે પ્રથમ શ્રેદ્ધાનોય કર્મના બંધ સ્થાનકોને વિવેચયાસંભવપણે ભાંગા ઉપરે તે કહે છે:-

બાવોરાને બંધસ્થાનકે છ ભાંગા દોષ, તે કેમ ? દાસ્ય રતિ યુક્ત ૨૨, તથા શોક અરતિ યુક્ત ૨૨, એમ બે ભાંગા એકેક વેદ યુક્ત ૧૧ દોષ. તે માટે તે બે ભાંગા પજ વેદ સાથે યુગતાં ૬ ભાંગા થાય. એકવીસને બંધસ્થાનકે ચાર ભાંગા દોષ. તે આ પ્રમાણે-અહીં નપું- સક વેદ ન બાંધે તે માટે બે યુગલને બે વેદ સાથે યુગતાં ચાર ભાંગા થાય. તથા સત્તર અને તેરને બંધસ્થાનકે બે બે ભાંગા દોષ. તે આ પ્રમાણે-૪૬ાં મિશ્રાદિક યુગલોએ એક પુરુષ વેદનોજ બંધ દોષ તે માટે બે યુગલના બે બે ભાંગા દોષ. નવને બંધસ્થાનકે પજ બે ભાંગા દોષ. તે આ પ્રમાણે-નવનો બંધ પ્રમત્ત યુગલોએ દોષ ત્યાં બે યુગલ સાથે ૨ ભાંગા થાય, અને અપ્રમત્તદિક યુગલોએ પજ નવનો

ત્યાં પૂર્વેલી પદે એક ચાવીરી ઉપજે. તે સાતમાંડે બધા
અથવા લુગુપ્પા બેજાયે આઠનો ઉદય હોય. અહીં બે
ચાવીરી ઉપજે. તે સાતમાંડે બધા લુગુપ્પા એ બે બેજાયે
નવનો ઉદય હોય, ત્યાં ૧ ચાવીરી ઉપજે. એમ મિમ-
દૃષ્ટિને સત્તરને બધું જળ ઉદય સ્થાનકે ધર્મને ચાર ચાવીરી
ઉપજે. દ્વિતી અવિરત સમ્યક્ દૃષ્ટિ સત્તરના બંધને ૬, ૭,
૮, ૯, એ ચાર ઉદય સ્થાનકે હોય. ત્યાં આપશ્યામિક સમ્યક્
દૃષ્ટિ અને શાલિક સમ્યક્ દૃષ્ટિ અવિરતને કોષાદિક એના
અપ્રત્યાખ્યાનીયાદિક ૩, એક વેદ ૪ અને એક યુગલ ૬,
એ ૭ નો ધ્રુવ ઉદય હોય. ત્યાં એક ચાવીરી ઉપજે. એ
૭ માંડે બધા બેજાયે અથવા લુગુપ્પા અથવા વેદક સમ્ય-
કત્વ બેજાયે ત્યારે સાતનો ઉદય હોય, છઠ્ઠાં પ્રત્યેકે એકેકી
ચાવીરી એમ ત્રણ ચાવીરી ઉપજે. તથા તેજ ૭ માંડે
બધા, લુગુપ્પા બેજાયે અથવા બધા, વેદક સમ્યક્ત્વ બેજાયે.
એ અથવા લુગુપ્પા, વેદક સમ્યક્ત્વ બેજાયે ત્યારે પ્રત્યેકે
આઠનો ઉદય થાય, છઠ્ઠાં પાંચ ત્રણ ચાવીરી ઉપજે. તથા
તે ૭ માંડે બધા, લુગુપ્પા, વેદક સમ્યક્ત્વ એ ત્રણે બેજાયે
નવનો ઉદય થાય, છઠ્ઠાં એક ચાવીરી ઉપજે. એમ અવિ-
રત સમ્યક્ દૃષ્ટિને ચારે ઉદય સ્થાનકે આઠ ચાવીરી
ઉપજે. એમ સર્વ મળીને સત્તરને બંધસ્થાનકે ચાર ચા-
વીરી હોય. મિમે અને અવિરતે ઉદયસ્થાનકે તે તે જ
૭ પાંચ ત્યાં પ્રકૃતિ જુદી છે તે માટે બંધારેલીમાં છે. તથા
તેરને બંધસ્થાનકે પાંચથી માંડીને આઠ ભગે (૫, ૬,
૭, ૮,) ચારે ઉદય સ્થાનકે હોય. એ સ્થાનકે દેશ-
વિવર્તિતને હોય તે માટે અપ્રત્યાખ્યાનીયનો ઉદય રજાયે
પ્રત્યાખ્યાનીય અને સંબંધન એ બે કયાય ૨, એક વેદ ૩
અને એક યુગલ ૫, એ પાંચનો ઉદય ધ્રુવ હોય, છઠ્ઠાં

નીચ કપાયનો પજુ ઉદય ન હોય તે માટે એક સંબંધન ક્રોધાદિક ૧, એક વેદ ૨, અને એક યુગલ ૪, એ ચારનો ઉદય કાર્યક તથા આપશમિક સમ્યક્ત્વને મુખ હોય, ત્યાં એક ચાવીરી ભાંગા થાય. એ ચાર માંહે ભય ભેળવે અથવા લુગુપ્સા ભેળવે અથવા વેદક સમ્યક્ત્વ ભેળવે પ્રત્યેક પાંચનો ઉદય હોય, ત્યાં ત્રણ ચાવીરી ભાંગા ઉપજે. તે જ ચાર માંહે ભય, લુગુપ્સા ભેળવે અથવા ભય, વેદક સમ્યક્ત્વ ભેળવે અથવા લુગુપ્સા, વેદક સમ્યક્ત્વ ભેળવે પ્રત્યેક છનો ઉદય હોય, ત્યાં પજુ ત્રણ ચાવીરી ઉપજે. તથા તે ચાર માંહે ભય, લુગુપ્સા અને વેદક સમ્યક્ત્વ એ ત્રણ ભેળવે સાતનો ઉદય હોય, ત્યાં એક ચાવીરી ભાંગા ઉપજે એ પ્રકારે નવને બંધરથાનકે ચારે ઉદયરથાનકે ધકઁ આઠ ચાવીરી ભાંગા થાય.

તથા પાંચને બંધરથાનકે એ જ પ્રકૃતિનું ઉદય હોય એ પ્રકૃતિનું એકજ ઉદય રથાનક હોય. ચાર સંબંધન માંહેલો ક્રોધાદિક ૧, અને એક વેદ ૨, એ બેનો જ ઉદય હોય. પાંચનો બંધ નવમા ગુણદાખાને પહેલે ભાગે હોય ત્યાં દાસ્ત્યાદિ પદ્ધતિ ઉદય રૂપો છે તે માટે ઈંદાં ચા સંબંધન કપાયને ત્રણ વેદ ગુણીએ ત્યારે બારન ભાંગા ઉપજે. ૧૮.

ઇત્તો ચરિત્બંધાર્થ, ઇક્ષિકુદયા હવંતિ સર્વેવિ;
બંધોવરમે વિ તદા, ઉદયાભાવે વિ વા દુઃખમ ॥ ૧૯

બાર ભાંગા પંચવિધબંધે દ્વિકોદયના અને બાર ભાંગા ચતુર્થે દ્વિકોદયના એવં ૨૪, એ પ્રથમ કાળે હોય તે પછી ચતુર્થે એકોદયના ચાર ભાંગા હોય, તેચાર પછી સંવત્સન કોષને ઉચ્છેદે ત્રિવિધ બંધ હોય, ત્યાં એકનો ઉદય હોય તેના ભાંગા ૩ ઉપર. તેચાર પછી સંવત્સન માનને ઉચ્છેદે દ્વિવિધબંધે એકનો ઉદય હોય, ત્યાં બે ભાગા હોય. તેચાર પછી સંવત્સન માથાને ષ્યુચ્છેદે એક સંવત્સન લોભનો બંધ અને તે જ એકનો ઉદય હોય, ત્યાં એકજ ભાગો હોય. તથા બંધને ઉપરમે-અભાવે પણ સુદમસંપરાયે એક સંવત્સનના લોભનો ઉદય હોય, ત્યાં ઉદયનો એક ભાંગો હોય તે પછી ઉદયને અભાવે પણ ઉપશાન્તમોલે ચાદનીયની સત્તા હોય (આ બાજત પ્રસંગગતકહી), દ્વીજ-મોલે બંધ ઉદય ન હોય. ૧૬

ઉદયસ્થાને ભાંગા.

ઇકકગં ઇકિકારસ, દસ સત્ત ચકિક ઇકકગં એવ;	
એએ ચકીસગયા, બાર દુગિકકમિ ઇકકારા પરવા	
(પાશંતરં ચકીસ દુગિકકમિકકારા, એતન્મતાંતરં	
ઇકકગ-એક,	ચકીસગયા-ચકીસની સં-
ઇકિકકારસ-૭, અન્યાર,	ખ્યાવાગ હોય.
દસ-દશ.	બાર-બાર ભાંગા.
સત્તચકિકકઇકકગં-સાત, ચાર	દુગ-એ પ્રકૃતિના ઉદયે.
અને એક.	ઇકકમિ-એકના ઉદયે.
એવ-નિશ્ચયે.	ઇકકારા અન્યાર.
એએ-એ ભાંગા.	

ઉદયભાંગા તથા પદનૃંદ.

૬૮૩

નવતેસીઘસએદિં, ઉદયવિગપ્પેદિં મોદિઆ જવા;

૧૯૪૭

અઉણ્ણતરિમ્મીઆલા, પયવિંદસએદિં વિન્નેઆ ॥૨૧॥

નવતેસીઘસએદિં-નવથે અઉણ્ણતરિમ્મીયાલાપયવિંદ-

ચારી (૬૮૩) [વિકલ્પે સર્વોદ્ધ ૬૮૪૭ પદ (પ્રકૃતિ).

ઉદયવિગપ્પેદિં-ઉદયના

ના સમૂહ.

મોહિયા-મુંજાયા.

વિન્નેયા-અણ્ણા.

જવા-સંચારી જવો.

અર્થ-નવથે ચારી ઉદયના વિકલ્પે તેમજ ૬૮૪૭

પદ (પ્રકૃતિ)ના સમૂહ સંચારી જવો મુંજાવેલા અણ્ણા ૨૧

વિવેચન-હવે એજ ભાંગાની વિશિષ્ટપણે સંખ્યા

અને તેનાં પદની સંખ્યા પાતાને મતે કહે છે.—ઈહાં ૧૦,

૬૮.૭,૬,૫, ૪ એ સાત ઉદયસ્થાનકે ઘટને ૪૭ ચોવીસી

લાઘી, તે માટે તે ચાળીસને ચોવીસ ગુણા કર્યે ૬૮૦ થય

તે માટે બેના ઉદયસ્થાનકના ૧૨ ભાંગા અને એક

ઉદયસ્થાનકના ૧૧ ભાંગા, એવં ૨૩ ભાંગા બેગચીએ રે

કહે નવથે ચારી ભાંગા થયા. એટલા મોહનીય કર્મ.

ઉદયના વિકલ્પ-ભાંગે કરીને સર્વ મંચારી જવ મોદ્યા જે

મુંજાણા પડ્યા છે એ ૬૮૩ ભાંગાને વિષે ૬૮૪૭ પદના જ

સમૂહ હોય. ઇહાં એકેકી પ્રકૃતિનું નામ તે એકેકું

કહીએ. તે દશને ઉદયે એકેકા ભાંગા માંહે દશ દશ ૫

હોય નવને ઉદયે એકેકા ભાંગા માંહે નવ નવ ૫૬ હો

એમ યાવત્ એકને ઉદયે એકેકા ભાંગા માંહે એકેકજ ૫

હોય. તે માટે દશોદયના ભાંગા દશગુણા કરીએ, નવોદય

ભાંગા નવગુણા કરીએ, એમ સર્વનો ગુણાકાર કરીને એ

અર્થ—અત્રિંગે ત્રણેયે સ્થાન ઉપન્યા અને ૧૮૭૩ પ્રકૃતિના સમૂહ સંસ્કારી દર્શક મુજબના બાજુના ૧૨

વિવેચન—અન્ય અભિપ્રાયને મતે જાણી શકાય અને પાટુદની સમજા રહે છે.—૨૪મને અને ૨૫મ ૧૨ જાણ રહ્યા છે અને અત્રિંગે અને ૨૬મ આપોશ જાણ રહ્યા છે. તે બાર જાણ પૂર્ણ ૬૮૭ માંથી અપિત્ત કરીને ત્યારે ૨૪ જાણ થાય. એટલા આદનીય કમન્ય ઉપન્યા રિહરે કરીને ત્રણે સંસ્કારી દર્શક મુજબ રહ્યા છે. કંઈ અપિત્ત ૧૨ જાણ તે દિશાપત્ર છે તે માટે બનવા દીધે ૨૮ થયા તે પૂર્ણ ૬૮૭ માંથી બેજાણીય એટલે ૧૮૭૩ પાટુદ-પ્રકૃતિ સંજ્ઞા થાય. એટલા આદનીયના પાટુદ કરીને ત્રણે સંસ્કારી દર્શક મુજબ બાજુના એ ૧૨ પ્રકૃતિ ઉપન્યા અને ઉપન્યા ત્રણે જાણ તે જાણથી એક સમયના અને ઉપન્યાને અંતર્ગતના બાજુના, જે માટે દર્શક પૂર્ણ પૂર્ણ અંતર્ગતને અંતરે અપિત્તનાકના એકથી તથા મુજબના એકથી અથવા ૨૪૫ થઈ અવરજ અન્ય ઉપન્યા અન્ય જાણતરે બાજુ ૨૨

૧ આપોશ ૨૪ જાણ ઉપન્યા ૨૪૫ જેટલ તથા અંતરે મુજબ અંતર્ગતે અવરજ અવરજ થય, તે માટે પંચસંમદ મુજબીકામાં રહ્યું છે કે જે દેવન મુજબના અવરજે મુજબનાકના પગપાંતિત્યે । અને દિશાપ તથા અંતરેના જાણ તે અંતર્ગતના છે. તથા વિવેચિત્ત ઉપન્યા અથવા અને એક સમય રહીને બીજે સમયે અન્ય મુજબને ત્રણ ત્યારે પંચસંમદ, મુજબના અથવા ૨૪૫ના એકે કરીને ત્રણ ઉપન્યા અથવા અને ત્રણ તેથી ત્રણે ઉપન્યા અને જાણ અવરજથી એક સમયના બાજુના

મમલગિર્દિયાવાન્

અર્થ—બાવોશ પ્રકૃતિના બંધે વ્રજ સત્તાસ્થાનો હોય, એકવીશના બંધે અઠ્ઠાવીશ પ્રકૃતિનું એક સત્તાસ્થાન, સત્તા-રના બંધે ૭ સત્તાસ્થાન અને તેર તથા નવ પ્રકૃતિના બંધકને પાંચ પાંચ સત્તાસ્થાનો નિશ્ચયે હોય. ૨૩

વિવેચન—હવે બંધસ્થાન ઉદય સ્થાનકનો સત્તા સ્થાનક સાથે સંવેધ કરે છે.—બાવોશને બંધે ૨૮, ૨૭, ૨૬, એ વ્રજ સત્તા સ્થાનક હોય. તે આ પ્રમાણે—બાવોશનો બંધ મિથ્યાત્વોનેજ હોય, તેને ૪ ઉદય સ્થાનક હોય ૭, ૮, ૯, ૧૦. ત્યાં સાતને ઉદયે ૨૮ નું એકજ સત્તા સ્થાનક હોય; સાતનો ઉદય તો અનંતાનુબંધોને અભાવે હોય અને તે તો જેણે પૂર્વે સમ્યક્ દષ્ટિ થકે અનંતાનુબંધી કેવેલીને પહોંચાણાં તરે પરિણામ વશે મિથ્યાત્વ પામ્યો થકે ફરોને મિથ્યાત્વ પ્રત્યયિક અનંતાનુબંધો બાંધવા માંડે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ બંધ સંક્રમાવલિકા લગે અનંતાનુબંધિયાના ઉદયરહિત પામીએ, તેને નિશ્ચયે ૨૮ પ્રકૃતિની સત્તા હોય. આઠને ઉદયે ૨૮, ૨૭, ૨૬, એ વ્રજ સત્તાસ્થાનક હોય, ત્યાં અનંતાનુબંધીયા રહિત આઠના ઉદયે અઠ્ઠાવીશની જ સત્તા હોય. અને અનંતાનુ-બંધીયા રહિત આઠના ઉદયને વિષે વ્રજ સત્તાસ્થાનક હોય, ત્યાં જ્યાં લગે સમ્યક્ત્વ મોહનીય ઉવેળે નહીં ત્યાં લગે ૨૮ ની સત્તા હોય. સમ્યક્ત્વ ઉવેળે ૨૭ ની સત્તા, મિથ્યમોહનીય ઉવેળે ૨૬ ની સત્તા અથવા અનાદિ મિથ્યાત્વોને ૨૬ ની સત્તા હોય. એમજ નવને ઉદયે પણ વ્રજ સત્તાસ્થાનક કહેવાં. દશનો ઉદય તો અનંતાનુ-બંધિયા રહિત જ હોય, ત્યાં પણ વ્રજ સત્તા સ્થાનક તેમજ કહેવાં. એકવીશને બંધે એકજ ૨૮ નું સત્તાસ્થાનક હોય. એકવીશનો બંધ તો સારવાદને જ હોય, તે સારવા-

ત્રિમુખાશના મયા પડી દોષ તથા ૨૩, ૨૪, ૨૬ સમ્યક્ત્વીનેજ દોષ. તે આ પ્રમાણે-કોઈક મનુષ્ય આઠ વર્ષ ૨૫૨ વર્તનો વેદક સમ્યક્ત્વી ૧૬૫૬ને પ્રારંભક દોષ તેને અનંતાનુબંધી અને અધ્યાત્મનો દાષ કરે ત્યારે ૨૩ ની સત્તા દોષ. તે પડી મિથ્ય દાષ કયે ૨૨ ની સત્તા દોષ. ૨૨ ની સત્તાવાળા સમ્યક્ત્વ આદુનીય દાષ કરે તો મોટા તેને કહેલે પામ વર્તનો કોઈક પૂર્વજડાણ દોષ તો કાળ પજુ કરે તે કાળ કરીને આરે ગાંઠાં બાંહેલી કોઈપણ નાનમાં 'અથ, ત્યાર ૨૨ ની સત્તા આરે ગાંઠાં પામીએ. ૨૧ ની સત્તા તો દાષિકનેજ દોષ. એમ આઠને ઉદયે પજુ એજ પાથ સત્તાસ્થાનક કહેવાં નવનો ઉદય અવિરત વેદક સમ્યક્ત્વીનેજ દોષ તે આરે ૨૮, ૨૯, ૨૩, ૨૨ એ આરે સત્તાસ્થાનક પૂર્વલીપરે કહેવાં.

તથા તેરને બંધ અને નવને બંધ પ્રત્યેકે પાથ પાથ સત્તા સ્થાનક દોષ-૨૮, ૨૯, ૨૩, ૨૨, ૨૧. ત્યાં તેરના બંધકને ૫, ૬, ૭, ૮ એ આરે ઉદય સ્થાનક દોષ. તેરના બંધક તે દેશવિરાંત તિર્થે અને મનુષ્ય દોષ ત્યાં જે તિર્થે છે તેને આરે ઉદયસ્થાનકે ૨૮, ૨૯ એ બેજ સત્તા સ્થાનક દોષ; ત્યાં ૨૮ નું આપશમિક તથા વેદક સમ્યક્ત્વીને દોષ ત્યાં ઉપરામ સમ્યક્ત્વીને પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ઉપજવાને કાળે અંતરકરેણુ વર્તે તો કોઈક દેશવિરાંત પજુ પડિવજે, મનુષ્ય કોઈક સર્વવિરતિ પજુ પડિવજે તેને દોષ. અને ૨૪ નું તો અનંતાનુબંધી વિચર્યાએ વેદક સમ્યક્ત્વીનેજ દોષ. કાળ ૨૩, ૨૨, ૨૧ તો તિર્થે અને ન દોષ, તે તો દાષિક સમ્યક્ત્વ પામતાંજ દોષ અને દાષિક સમ્યક્ત્વ તો તિર્થે નહું ન પામે, મનુષ્યજ પામે

૧ કાળક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરવા આરે કાળજુ કરેલ ૨ તથા આરે દાષિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરવાનું કાળે પૂર્ણ કરે, મનુષ્ય કે તિર્થેમાં જ્યાં તે અસમ્યક્ત વર્તે આપુષ પામ્યાંજ જ્યાં.

मोहनायकर्मजः कपोदपुमनः कपोलमंगलानां पुत्रम् ॥

Year	Month	Day	Time	Location	Remarks
1911	Jan	1	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	2	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	3	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	4	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	5	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	6	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	7	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	8	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	9	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	10	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	11	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	12	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	13	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	14	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	15	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	16	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	17	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	18	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	19	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	20	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	21	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	22	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	23	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	24	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	25	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	26	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	27	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	28	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	29	10:00	San Francisco	Arrived from New York
1911	Jan	30	10:00	San Francisco	Left for New York
1911	Jan	31	10:00	San Francisco	Arrived from New York

નવપત્તરસાઈ, બંધોદયસંતપયડિદાણાણિ;
 આણિ મોહણિજી, ઈત્તો નામં પરં પુરુષારથા
 નવ પત્તરસાઈ-દશ, મોહણિજી-મોહનીય કર્મને
 ૧૫ અને પંદર. વિષે.

દય સંત પયડિદા ઈત્તો પરં-બહીથી આગળ.
 ધુ-બંધ, ઉદય અને સત્તા નામં-નામ કર્મનાં.
 તિનાં સ્થાનો. પુરુષ-કહીશું.

આણિ-કહ્યાં.

અર્થ—મોહનીય કર્મને વિષે બંધ, ઉદય અને સત્તા
 તિનાં સ્થાનો (અનુક્રમે) દશ, નવ અને પંદર કહ્યાં.
 રીથી આગળ નામકર્મનાં કહીશું. ૨૫

વેવેચન—દશ, નવ અને પત્તર એ બંધ, ઉદય અને સત્તાનાં
 નક અનુક્રમે એરસે દશ બંધનાં સ્થાનક, નવ ઉદયનાં
 નક અને પત્તર સત્તાનાં સ્થાનક—તે પ્રથેકે તેના સાંગા
 બંધોદયસત્તાને સંવેધે પ્રકૃતિનાં સ્થાનક એ સુર્ય
 નીય કર્મને વિષે કહ્યાં. હવે કહ્યાં ધરી આગળ નામ
 ના બંધોદય સત્તાના સંવેધે બાગા કહેશું. ૨૫.

નામકર્મનાં બંધસ્થાન.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
 ૧૨ પણુવીસા, છન્વીસા અદ્વીસ ગુણુતીસા;

સેગતીસમેગ, બંધદાણાણિ નામસ્સ ॥ ૨૬ ॥

૧૨પણુવીસા-ચવીસનું તીસેગતીસ-ત્રીસ, એકત્રીસનું
 વીસા-છવીસનું ૧૫વીસનું. એગ-એકનું.

૧૧૩-અઠ્ઠાવીસનું. બંધદાણાણિ-બંધસ્થાનો.

૧૨તીસા-એગણુત્રીસનું. નામસ્સ-નામ કર્મનાં.

આ યાચ. અપ્રમત્ત અને અપૂર્વકરણગુણસ્થાનવાળા મનુષ્ય
 ૫૦ બાંધે પણ ત્યાં સ્થિર, શુભ, યશસ્વ બાંધે તે માટે ભાંગે ૨
 ૫૦ પછી તે આઠ માંહેથીજ છે તે માટે પૃથક્ ગણવે નહીં.
 ૨૮ માંહે જિનનામ ભેગવોએ ૨૬ નું બંધસ્થાનક દેવપ્રા-
 ય, તે અવિરતિ, દેશવિરતિ અને પ્રમત્ત મનુષ્યજ બાંધે,
 ૫૦ બાંધે ત્યાં ભાંગે ૮ પૂર્વથી પેરે બાજવા. અપ્રમત્ત અપૂર્વકરણી
 ૫૦ બાંધે ત્યાં ભાંગે ૨, તે તદંતભૂત બાજવો. તથા ૨૮
 માંહે આદ્યાન્કદ્વિત્ત ભેગવોએ ત્યારે ૩૦ નું બંધસ્થાનક
 ય તે દેવમાનપ્રાપ્તિ અપ્રમત્ત અને અપૂર્વકરણવાળો મનુ-
 ય બાંધે, તે સ્થિર શુભ યશસ્વ બાંધે. અસ્થિર અશુભ
 યશ ન બાંધે તે માટે ત્યાં ભાંગે ૧ જ હોય. તથા એ
 માંહે વળી જિનનામ ભેગવોએ ત્યારે ૩૧ નું બંધસ્થાનક
 ય તે દેવપ્રાપ્તિ અપ્રમત્ત અને અપૂર્વકરણવાળો મનુષ્યજ
 બાંધે. ૬૬ માં પણ સર્વ શુભ પ્રકૃતિનોજ બંધ છે તે માટે એકજ
 ભાંગે હોય. સર્વ મનોને દેવગતિપ્રાપ્તિય ત્યારે બંધસ્થાનકે
 ૬૬ ને ૧૮ ભાંગ્ય યાચ. હવે નરકગતિ પ્રાપ્તિય બાંધતાં
 ૬૬ ૨૮ નું બંધસ્થાનક હોય. નરકદ્વિત્ત ૨, પૃથ્વીદ્રિયગતિ
 ૫, વૈકલ્પદ્વિત્ત ૫, દુઃખસ્થાન ૬, પરાધાત ૭, હિન્દુવાસ ૮,
 અશુભ વિદ્વાયેગતિ ૯, ગ્રસ ૧૦, બાદર ૧૧, પર્થમે ૧૨,
 ત્યેક ૧૩, અસ્થિર ૧૪, અશુભ ૧૫, દુભેગ ૧૬, દુસ્વર
 ૧૭, અનારેય ૧૮, અવશ ૧૯, નવ નામકર્મની કુવર્મથી ૨૦,
 અશુભીશનું બંધ સ્થાનક પૃથ્વીદ્રિય તિર્યચ મનુષ્ય મિ-
 યાત્વી બાંધે; ૬૬ માં સર્વ અશુભજ બાંધે તે માટે ભાંગે એકજ
 ભાંગે હોય. હવે દેવગતિ પ્રાપ્તિય બંધગુચ્છેક પામે અપૂર્વકરણ-
 સાતને ભાંગે, અનિવૃત્તિબાદરે અને મુક્તિસંપન્નપે મનુષ્ય.
 એક યશઃકીર્તિ નામ કર્મજ બાંધે, ત્યાં પણ એક ભાંગે હોય. ૨૬

લીલા ભાંગા દોષ. બેઈદ્રિય થાય ૮, તેઈદ્રિય થાય ૮, ચૈદ્રિ-
દ્રિય થાય ૮, પંચેદ્રિય તિર્યચ પ્રાયોગ્ય ૮૬૦૮, મનુષ્ય પ્રાયોગ્ય
૮, દેવ પ્રાયોગ્ય એક, એવં સુત્ર મળી ત્રીશને બધે છેંતાળી-
શશ ને એકતાળીશ ભાંગ્ય દોષ. એકત્રીશને બધેસ્થાન-

વંચ- સ્થા નક.૮	મંગા: ૧૩૫.૪૦	આગામિભવનાયોગ્યા:	તેપાં વંચકા:
૧	૨૩	૪	અપર્યામકેદ્રિયપ્રાયોગ્ય ૪ નિયમનુષ્યા: ૪
૨	૨૫	૨૫	એક ૦ ૨૦, વૈ ૦ ૧, તે ૦ ૧, તિર્યક મનુષ્યા: ૨૫, ચ ૦ ૧, પં ૦ તિ ૦ ૧, મ ૦ ૧ દેવા: ૮
૩	૨૬	૧૬	પર્યામકેદ્રિય પ્રાયોગ્ય ૧૬ તિર્યક મનુષ્ય દેવા: ૧૬
૪	૨૮	૦	દેવ પ્રાયોગ્ય ૮, નક માયા ૦ ૧ પંચેદ્રિય તિર્યક મનુ- ષ્યા: ૯
૫	૨૯	૦, ૨૪૮	વૈ ૦ ૮, તે ૦ ૮, ચ ૦ ૮, પં ૦ તિ ૦, ૨૪૦, મ ૦, ૨૪૮ તિ ૦ ૪૬૦૮, મ ૦ ૪૬૦૮, દે ૦, ૨૧૬, ના ૯, ૨૧૬ દે ૦ ૮.
૬	૩૦	૪૬૪૧	વૈ ૦ ૮, તે ૦ ૮, ચ ૦ ૮, પં ૦ તિ ૪૬૩૨, મ ૪૬૩૩ તિ ૦ ૪૬૦૮, મ ૦ ૮, દે ૦ ૧ દે ૪૬૧૬, ના ૪૬૧૬
૭	૩૧	૧	દેવ પ્રાયોગ્ય ૧ મનુષ્યા ૯૪ ૧
૮	૧	૧	અપ્રાયોગ્ય ૧ મનુષ્યા ૯૪ ૧

નામકર્મનાં બાર ઉપચરધાનક ૪ ને માંહે અઠે-
 દિવસે ૩૧, ૪૨. ૫૫, ૬૬, ૭૭, એ પાંચ ઉપચરધાનક
 દોષ. ત્યાં તેજન ૧, કામજ ૨, આગ્રાસજ ૩, વિષજ
 ૪, અર્ચિસજ ૫, શૂળ ૬. અર્ચાજ ૭, પાંચજ ૮ અને
 નિર્માજ ૯, એ બાર પ્રકૃતિ નેમના ગુણકાજાણને ઉપચર-
 અર્ચાને અર્ચને દોષ તે આરે મુંઝાડપી છે. અને નિર્વચકિક
 ૧૪, રચાયર ૧૫, એકોદ્વચર્ચા ૧૬, બારક ગુદમ આલેખી
 એક ૧૭, પર્વામે અપર્વામે માંહેથી એક ૧૮, દુર્લભ ૧૯,
 અનારોપ ૨૦ અને વરા અવરા માંહેથી એક ૨૧, એ અઠ-
 પીકાનું ઉપચરધાનક બપને અપાંગરાહે વળંગા એકોદ્વચને
 દોષ. હઠાં બાંગા ૫ ઉપર, તે અપ્રમાણ બાર ૫ર્વામા
 ૧, અપર્વામા ૨, ગુદમ અપર્વામા ૩, પર્વામા ૪, એ બાર
 અવરા ગુદીત કહેવા. અને એ બાર માંહેના એક બાર
 પર્વામા તે વરા સાદગ પજ કહેવા ૫. એ પાંચ બાંગા
 અજુયા. હઠાં એ આનગ પાતાને ચિ.પ સર્વ પર્વામા પૂરી
 કરે તેને ચાચપજ કરી લખિ આમથીને બચાંગરાહે પજ
 પર્વામા કહીએ. હઠાં લખિપર્વામાનીજ વિવશા અજુવી.
 ત્યાર પછી તે શરીરરચને રી માંહે આશરિક ૧, હુક ૨,
 ઉપચાગ ૩, પ્રતેક સાધારણમાંહેલી એક ૪, એ બાર
 બજવીએ અને નિર્વચની આગુજુર્વો કાઢીએ ત્યારે રહ નો
 ઉપચ દોષ. હઠાં પૂર્વામા ૫ બાંગાને પ્રતેક સાધારણ સાધે
 મૂજુ કરે ૧૦ થાય અને વાટકાપને ચક્રિય કરતાં આઠ-
 નેકને કામ ચક્રિય કહીએ, ત્યારે તેને રહ નો ઉપચ દોષ
 હઠાં કેવળ બાર, પર્વામા, પ્રતેક, અવરા, એજ પ્રકૃતિ
 માંહેથી, ત્યારે બાંગા ૧ ઉપર; તેઉ વાયુમાંહે સાધારણ અને
 રચના ઉપ ન દોષ તે આરે. તથા બાર વાયુકાય પર્વામા
 ને પક્રિય શરીર કરે તે શરીરરચ હઠાં નામગી અજુવો.

ભાંગા હોય. બેઠંદ્રિયને ઉદય સ્થાનક ૬ હોય, તે આ પ્ર-
માણે-૨૧, ૨૬, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧, ત્યાં બાર મુવોદ્યી ૧૨,
તિર્યચદ્વિક ૧૪, બેઠંદ્રિય ગતિ ૧૫, ગ્રસ ૧૬, બાદર ૧૭,
પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત માંહેથી એક ૧૮, દુર્ભાગ ૧૯, અનાદય ૨૦,
યશ અયશ માંહેથી એક ૨૧; એ ૨૧ નું ઉદય સ્થાનક
ભવની અપાંતરાસ ગતિએ વર્તતા બેઠંદ્રિયને પામીએ. ઇહાં
ભાંગા ૩ હોય. અપર્યાપ્તાને ઉદયે વર્તતાને અયશ સાથે ૧ ભાંગા,
પર્યાપ્તાને ઉદયે વર્તતાને યશ અયશ સાથે બે ભાંગા એમ
૩ ભાંગા હોય. તે પછી તેજ શરીરસ્થને જોતારિકદ્વિક ૨,
દ્વિક સંસ્થાન ૩, ઉવડું સંધયજ ૪, ઉપધાત ૫, પ્રત્યેક ૬,
એ ૭ ૨૧ માંહે ભેગવીએ અને તિર્યચાનુપૂર્વક કાઢીએ ત્યારે
૨૬ નો ઉદય હોય. ત્યાં પણ ભાંગા ૩ પૂરેલીપેરે હોય તે પછી
શરીર પર્યાપ્તિએ પર્યાપ્તાને અપ્રશસ્ત વિદાયોગતિ ૧, પરા-
ધાત ૨, એ બે ૨૬ માંહે ભેગવ્યે ૨૮ નો ઉદય હોય. ઇહાં
યશ અયશે કરીને ૨ ભાંગા થાય. તે પછી યાસોઽજ્ઞવાસ
પર્યાપ્તિએ પર્યાપ્તાને ૨૮ માંહે ઉજ્ઞવાસ ભેગવ્યે ૨૯ નો ઉદય
હોય. ઇહાં પણ તેજ બે ભાંગા થાય અથવા શરીર
પર્યાપ્તિએ પર્યાપ્તાને ઉજ્ઞવાસને અનુદયે અને ઉચોતને ઉદયે
૨૯ નો ઉદય હોય, ઇહાં પણ તેજ બે ભાંગા થાય. એમ ૨૯
ને ઉદયે ૪ ભાંગા થાય. તે પછી ઉજ્ઞવાસ સદિત ૨૯ માંહે
મુસ્વર દુઃસ્વર માંહેથી એક ભેગવ્યે ૩૦ નો ઉદય થાય.
ઇહાં મુસ્વર દુઃસ્વરે અને યશ અયશે ભાંગા ૪. અથવા પ્રા-
જ્ઞાપાન પર્યાપ્તિએ પર્યાપ્તાને સ્વરને અનુદયે અને ઉચોત-
ને ઉદયે ૩૦ નો ઉદય હોય; ઇહાં યશ અયશે ભાંગા ૨, એમ સર્વ
મળી ૩૦ ને ઉદયે ભાંગા ૬ થાય. તે પછી ભાષાપર્યાપ્તિએ
પર્યાપ્તાને ૩૦ માંહે ઉચોતને ભેગવ્યે ૩૧ નો ઉદય હોય. તથા યશ

માંથી રૂંધે પરાધાત ૧ અને મુખ અમુખ માંદેલો
 રૂંધાચોગ્નિ એ બે બેજગ્યે ૨૮ નું હિય સ્થાનક હોય.
 પર્વાપાના પૂર્વાકા ૨૮૮ ભાંગાને બિદાચોગ્નિએ મુખનાં
 ધાય. હંદાં અપર્વાપો હોય નહોં તે પ્રજ્જપાત પર્વા-
 ને પર્વાપાને હૃદય, ચાસ બેજગ્યે ૨૬ નું હિય સ્થાનક હોય,
 પજુ ભાંગા પડફ પૂર્વલોપરે બાજુવા અથવા શરીર પર્વા-
 ને પર્વાપાને હૃદય, ચાસને અનુદયે અને ઉચોગને હૃદયે ૨૬
 ધ હોય. હંદાં પજુ ભાંગા પડફ પૂર્વર ધાય બને મળીને
 હૃદયે ૧૧૫૨ ભાંગા ધાય. તે ભાષા પર્વાપાએ પર્વા-
 ને માંદે મુસ્તરે દુસ્તરે માંદેલો એક બેજગ્યે ૩૦ નો
 ધ, હંદાં બે પૂર્વે હૃદયવાસને હૃદયે પડફ ભાંગા હૃદય
 મુસ્તરે દુસ્તરે બમણા કયે ૧૧૫૨ ધાય. અથવા
 પર્વાપાએ પર્વાપાને સ્તરને અનુદયે અને ઉચોગને
 હૃદય હોય, ત્યાં ભાંગા પડફ પૂર્વર ધોય બને મ-
 ને હૃદયે ૨૨૨૮ ભાંગા ધાય. તે સ્તર સંદિગ ૩૦ માંદે
 હૃદયે ૩૨ નો હિય ધાય. હંદાં ભાંગા ૧૧૫૨ સ્તર
 ને હૃદય તેમ બાજુવા એ ૭ હૃદય સ્થાનકે ધઈને
 ધિચને ૮૮૦૬ ભાંગા ધાય. તથા તેજ પંચેન્દ્રિય
 ધ કરતાં પાંચ હિય સ્થાનક હોય. તે આ પ્ર-
 ૧, ૨૮, ૨૬, ૩૦, ત્યાં પૂર્વાકા પંચેન્દ્રિય નિર્પન્ન
 કે વૈકિર્ણિક ૨, સમચતુરસ સંસ્થાન ૩, ઉપ-
 ૫, એ પાંચ પ્રકૃતિ બેજગ્યીએ અને તિર્થંગા-
 ને ત્યારે ૨૫ નો હિય ધાય હંદાં મુખગ દુર્ભગ,
 અને યશ અયશ ગજુતાં ૮ ભાંગા ધાય. તે પછી
 એ પર્વાપાને પરાધાત અને પ્રશસ્ત વિદ્યા-
 નેજગ્યે ૨૭ નું હિય સ્થાનક ધાય. ત્યાં પજુ
 ધ. તે પછી પ્રાજ્ઞાપાને પર્વાપાને હૃદયવાગ

૧૫૫ પાણી તેમજ બાંગા ૮ દોય તે પછી પ્રાણાપાને
 માને ઉચ્છવાસ જેગલ્લે ૨૮ નો ઉદય દોય ત્યાં પછી તેમજ
 િયા ધાય. અથવા સંયત્ત હિતર વૈકિય કરવાને શરીર
 મેઝે પર્યાપ્તને ઉચ્છવાસને અનુદયે અને ઉદ્યોગને ઉદયે
 ઉદય ધાય ત્યાં એક જ બાંગા દોય. સંયત્તને ઉર્ધ્વગમ્ય-
 બને અવધાનો ઉદય ન દોય. બને મળીને ૨૮ ને ઉદયે ૬
 દોય. બાપા પર્યાપ્તને પર્યાપ્તને ઉચ્છવાસ સહીત ૨૮
 સ્વર જેગલ્લે ૨૮ નો ઉદય ધાય, ત્યાં પછી બાંગા ૮ ધાય.
 ંયત્તને સ્વરને અનુદયે અને ઉદ્યોગને ઉદયે ૨૬ ને
 ય, ત્યાં બાંગા ૧ દોય. બે મળીને ૨૬ ને ઉદયે ૬
 ય, પર્યાપ્તને મુન્નર સહીત ૨૬ માંહે ઉદ્યોગ
 નો ઉદય દોય, ત્યાં એક બાંગા પૂર્વગત દોય.
 યાએ વૈકિય મનુષ્યને ૫ ઉદયસ્થાનકે થઈને
 દોય. આદાન્ક શરીર કરવાં સંયત્તને ૫ ઉદય
 ય. ૨૫, ૨૬, ૨૮, ૨૯, ૩૦; ત્યાં ૨૫ નો વૈકિય
 બને હાલી તેજ જલ્લવી. વૈકિયાદકને દામે આ
 હેતુ. હાલં કેવળ પ્રસાસ પ્રદૂતિ દોય. સંયત્તને
 દિવસને અવધાનો ઉદય ન દોય તેમજ બાંગા ૧,
 ૨ પર્યાપ્તને પગધાગ અને પ્રસાસ નિદાયે-
 ૨૮ નો ઉદય દોય. હાલં પછી પૂર્વલીપરે ૧ બાંગા
 પાત પર્યાપ્તને ઉચ્છવાસ જેગલ્લે ૨૮ નો ઉદય,
 મા અથવા શરીર પર્યાપ્તને ઉચ્છવાસને અનુ-
 ને ઉદયે ૨૮ ને ઉદય દોય, હાલં પછી ૧ બાંગા
 ૧ બાંગા તે પછી બાપા પર્યાપ્તને ઉચ્છવાસ
 ૧ મુન્નર જેગલ્લે ૨૬ નો ઉદય દોય, હાલં

સામાન્ય મનુષ્યને ઉદયસ્થાનકે પજુ પામીએ તે માટે પૃથક્
 ન ગણીએ. એ ૩૦ ને વિનનામ સહિત કરતાં ૩૧ નો ઉદય તી-
 થીકર સયોગી કેવળી આદારિક કાયયોએ વર્તતાને બાજુવે. ૪૬
 સમયગુરુ સંસ્થાન, પ્રશસ્ત વિદ્યાયોગિ અને મુસ્વરનોજ
 ઉદય હોય, તે માટે ભાંગે ૧ જ હોય. એ ૩૧ માંહેથી
 વચનયોગ ૩૫ ૩૦ નો ઉદય તીથીકરને હોય, ભાંગે ૧.
 તેમાંથી ઉચ્ચવાસ ૩૫ ૨૬ નો ઉદય તીથીકરને હોય તેનો
 ભાંગે ૧. અતીથીકર કેવલીને પૂર્વાક્ત ૩૦ માંહેથી વચન
 યોગ ૩૫ ૨૬ નો ઉદય, ૪૬ પજુ ૪ સંસ્થાન અને બે વિદ્યા-
 યોગિએ ૧૨ ભાંગા ધાય, પજુએ પૃથક્ ગણવા નહીં. તથા
 મનુષ્યગતિ, પંચાંશિયગતિ, વસ ૩, બાદર ૬, પર્યાપ્ત ૫,
 મુભગ ૧, આદેય ૭, યશ.કીર્તિ ૮ અને તીથીકર નામ ૬, એ
 નવનો ઉદય તીથીકર અવેગી કેવળીને ચરમ સમયે વર્તતાં
 હોય, ભાંગે ૧. તેજ ૬ માંથી અતીથીકરને તીથીકર નામ વિના
 ૮ નો ઉદય હોય, ભાંગે ૧. ૪૬ કેવલીનાં ૧૦ ઉદયસ્થાનક
 માટે ભાંગા ૬૨ ધાય. પજુ ૨૦, ૨૧, ૨૭, ૨૬, ૩૦, ૩૧,
 ૬, ૮ એ આઠ સ્થાનકને. પ્રત્યેકે એકેક ભાંગે લેવો. ત્યાં
 ૨૦ ને ૮ ના અતીથીકરના ભાંગા અને એય ૬ ઉદય સ્થાન-
 કના તીથીકરના એકેક ભાંગા લેવા; એમ ૮ ભાંગા લેવા.
 એય ૫૪ ભાંગા. તે સામાન્ય મનુષ્યના ભાંગામાંહે
 અંતર્ભૂત છે, તે માટે પૃથક્ ન ગણવું કરવા. સર્વ સંખ્યાએ સર્વ
 મનુષ્યના ઉદય ભાંગા ૨૬૫૨ ધાય.
 દેવતાને ઉદયસ્થાનક ૬ હોય, તે આ પ્રમાણે-૨૧,
 ૨૫, ૨૦, ૨૮, ૨૬, ૩૦. ત્યાં દેવદિક ૨, પંચાંશિ-
 ગતિ ૩, વસ ૪, બાદર ૫, પર્યાપ્ત ૬, મુભગ ૬, એ
 માંહેલી એક ૭, આદેય અનાદેય માંહેલી એક
 ૮, યશ અયશ માંહેલી એક ૯ અને બાર મુનેગી

૧૭૮૫ ભાંગા-વિકલેદિયના ૧૨, પચેદિય તિર્થેયના ૧૧૫૨,
 વેદિય તિર્થેયના ૧૬, મનુષ્યના ૫૬૬, વેદિય મનુષ્યના ૬ અ-
 દારકના ૨, તીર્થકરને ૧, દેવતાના ૧૬, નારકીનો ૧, એવ
 ૧૭૮૫ ભાંગા દોષ બારેયે અને સતરેયે એ બે અને પચ્ચ-
 ાલીએ અધિક એટલે ૨૮ ને-ઉદયે બારેયે ને બે ભાગે અને
 ૬ ને ઉદયે સતરેયે ને પચ્ચાલી ભાંગા દોષ.

ત્રીશને ઉદયે યોગજ્ઞત્રીશયે ને ચતરે ભાંગા-વિકલેદિ-
 ય ૧૮, પચેદિય તિર્થેયના ૧૭૨૮, વેદિય તિર્થેયના
 મનુષ્યના ૧૧૫૨, વેદિય મનુષ્યનો ૬, આદારકનો ૧,
 કરનો ૧, દેવતાના ૮, એવ' ૨૮૧૭ થાય. એકત્રીશને
 અચારેયે પાંચઠ ભાંગા-વિકલેદિયના ૧૨, પચેદિય તિર્થે-
 ૧૧૫૨, તીર્થકરને ૧, એવ' ૧૧૬૫ ભાંગા થાય. નવને
 એક ભાંગે તીર્થકરને અને આઠને ઉદયે એક ભાંગે સા-
 દેવલીનો દોષ. વીશના ઉદય સ્થાનક થકો માંડીને અ-
 ય સ્થાનક અને બારે ઉદય સ્થાનકે થઈને સત્તોતરેયે
 ૧૬૪૦ નામ કર્મના ઉદયના ભાંગા થાય. એ ઉદય-
 ભાંગા અને તેના સ્વામીનું કોટક આ સાથે
 છે. ૨૮-૩૦

પારસ-પાર.

પ્રોદય સંત પયકિઠાભુખિ-
રંધ ઉદય અને સત્તા પ્રદ-
તિનાં સ્થાનો

ઓદેખ-ઓપે-કામાપે
આએત્રેખ-નિગેરે.

જલ્થ-જ્યાં.

જહાસંભવ-યથાવંત-ને
તલા સંભવે તેટલા.

વિમજે-વિરૂપ કરવા.

અર્થ:-નામકર્મનાં બંધ, ઉદય અને સત્તા પ્રદૂતિનાં
નો અનુક્રમ આઠ, પાર અને પાર દેવ તે સામાન્ય
વિશ્વે જ્યાં દેવતા સંભવે ત્યાં તેટલા વિકલ્પ
૩૨

વિવેચન-નામકર્મનાં બંધસ્થાનક આઠ, ઉદય સ્થાનક
અને સત્તા સ્થાનક પાર છે. પ્રદૂતિનાં સ્થાનક તે
એટલે સામાન્યપણે અને આદેશ તે વિશ્વપણે, અનુક્ર
માં બાંધતાં એટલાં સત્તાસ્થાનક દેવ, એમ
સંવેધ તે આદેશ દહીએ, તે આદેશ-વિશ્વે કરીને
દહાં સંભવે ત્યાં તેટલાં વિમજે દહેવાં. ૩૨

ન્યધી બંધ, ઉદય અને સત્તાનો સંવેધ.
પ્રદયસંતા, તેવીસ પનવીસ છઠ્ઠીસે;
કૃવીસે, નવ સગિ ગુણુતીસ તીસમિ ॥૩૩

નવ અને પાંચ.

ઉદય અને સત્તા
સ્થાનક.

પના બંધસ્થાનકે.

વીસે-પચીસ

બંધસ્થાનકે.

ઉદય અને

ચાર સત્તાસ્થાન.

અઠ્ઠવીસે-અઠ્ઠાવીસના બંધ
સ્થાનકે.

નવસગ-નવ ઉદય અને સાવ
સત્તાસ્થાન.

ગુણુતીસતીસમિ-ઓચણુ-
ત્રીસ અને ત્રીસ પ્રદૂતિના બંધે.

ક્રમ	સંખ્યા	વસ્તુ	તરંગાંક	સત્તાસ્થાનાનિ ૧૨, સ્થાન
૮	૧૨	૧૨	૭૭૭	મંથરે મેદા:

ગુણ

૨૩	૪૨૩	૩૨	૭૭૭	૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૪	૧૧		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૫	૨૩		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૬	૬૦૦		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૭	૩૨	૭૭૭	૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૮	૧૧૮૧		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૯	૧૭૬૪		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૩૦	૨૯૦૬		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૩૧	૧૧૬૪		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮

૪૦

ગુણ

૨૩	૪૨૩	૩૨	૭૭૭	૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૪	૧૧		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૫	૨૩		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૬	૬૦૦		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૭	૩૦	૭૭૭	૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૮	૧૧૯૧		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૯	૧૭૬૦		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૩૦	૨૯૧૪		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૩૧	૧૧૬૪		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮

૪૦

ગુણ

૨૩	૪૨૩	૩૨	૭૭૭	૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૪	૧૧		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૫	૨૩		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૬	૬૦૦		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૭	૩૦	૭૭૭	૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૮	૧૧૯૧		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૨૯	૧૭૬૦		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૩૦	૨૯૧૪		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮
	૩૧	૧૧૬૪		૫૯૨૧૮૮૮૮૮૮૮૮

पुस्तक संख्या				पुस्तक नाम	पुस्तक की अवस्था
२०	१	१	११०	१. अक्षर	१०
२१	१	१	११०	२. अक्षर	१०
२२	१	१	११०	३. अक्षर	१०
२३	१	१	११०	४. अक्षर	१०
२४	१	१	११०	५. अक्षर	१०
२५	१	१	११०	६. अक्षर	१०
२६	१	१	११०	७. अक्षर	१०
२७	१	१	११०	८. अक्षर	१०
२८	१	१	११०	९. अक्षर	१०
२९	१	१	११०	१०. अक्षर	१०
३०	१	१	११०	११. अक्षर	१०
३१	१	१	११०	१२. अक्षर	१०
३२	१	१	११०	१३. अक्षर	१०
३३	१	१	११०	१४. अक्षर	१०
३४	१	१	११०	१५. अक्षर	१०
३५	१	१	११०	१६. अक्षर	१०
३६	१	१	११०	१७. अक्षर	१०
३७	१	१	११०	१८. अक्षर	१०
३८	१	१	११०	१९. अक्षर	१०
३९	१	१	११०	२०. अक्षर	१०
४०	१	१	११०	२१. अक्षर	१०
४१	१	१	११०	२२. अक्षर	१०
४२	१	१	११०	२३. अक्षर	१०
४३	१	१	११०	२४. अक्षर	१०
४४	१	१	११०	२५. अक्षर	१०
४५	१	१	११०	२६. अक्षर	१०
४६	१	१	११०	२७. अक्षर	१०
४७	१	१	११०	२८. अक्षर	१०
४८	१	१	११०	२९. अक्षर	१०
४९	१	१	११०	३०. अक्षर	१०
५०	१	१	११०	३१. अक्षर	१०
५१	१	१	११०	३२. अक्षर	१०
५२	१	१	११०	३३. अक्षर	१०
५३	१	१	११०	३४. अक्षर	१०
५४	१	१	११०	३५. अक्षर	१०
५५	१	१	११०	३६. अक्षर	१०
५६	१	१	११०	३७. अक्षर	१०
५७	१	१	११०	३८. अक्षर	१०
५८	१	१	११०	३९. अक्षर	१०
५९	१	१	११०	४०. अक्षर	१०
६०	१	१	११०	४१. अक्षर	१०
६१	१	१	११०	४२. अक्षर	१०
६२	१	१	११०	४३. अक्षर	१०
६३	१	१	११०	४४. अक्षर	१०
६४	१	१	११०	४५. अक्षर	१०
६५	१	१	११०	४६. अक्षर	१०
६६	१	१	११०	४७. अक्षर	१०
६७	१	१	११०	४८. अक्षर	१०
६८	१	१	११०	४९. अक्षर	१०
६९	१	१	११०	५०. अक्षर	१०
७०	१	१	११०	५१. अक्षर	१०
७१	१	१	११०	५२. अक्षर	१०
७२	१	१	११०	५३. अक्षर	१०
७३	१	१	११०	५४. अक्षर	१०
७४	१	१	११०	५५. अक्षर	१०
७५	१	१	११०	५६. अक्षर	१०
७६	१	१	११०	५७. अक्षर	१०
७७	१	१	११०	५८. अक्षर	१०
७८	१	१	११०	५९. अक्षर	१०
७९	१	१	११०	६०. अक्षर	१०
८०	१	१	११०	६१. अक्षर	१०
८१	१	१	११०	६२. अक्षर	१०
८२	१	१	११०	६३. अक्षर	१०
८३	१	१	११०	६४. अक्षर	१०
८४	१	१	११०	६५. अक्षर	१०
८५	१	१	११०	६६. अक्षर	१०
८६	१	१	११०	६७. अक्षर	१०
८७	१	१	११०	६८. अक्षर	१०
८८	१	१	११०	६९. अक्षर	१०
८९	१	१	११०	७०. अक्षर	१०
९०	१	१	११०	७१. अक्षर	१०
९१	१	१	११०	७२. अक्षर	१०
९२	१	१	११०	७३. अक्षर	१०
९३	१	१	११०	७४. अक्षर	१०
९४	१	१	११०	७५. अक्षर	१०
९५	१	१	११०	७६. अक्षर	१०
९६	१	१	११०	७७. अक्षर	१०
९७	१	१	११०	७८. अक्षर	१०
९८	१	१	११०	७९. अक्षर	१०
९९	१	१	११०	८०. अक्षर	१०
१००	१	१	११०	८१. अक्षर	१०
१०१	१	१	११०	८२. अक्षर	१०
१०२	१	१	११०	८३. अक्षर	१०
१०३	१	१	११०	८४. अक्षर	१०
१०४	१	१	११०	८५. अक्षर	१०
१०५	१	१	११०	८६. अक्षर	१०
१०६	१	१	११०	८७. अक्षर	१०
१०७	१	१	११०	८८. अक्षर	१०
१०८	१	१	११०	८९. अक्षर	१०
१०९	१	१	११०	९०. अक्षर	१०
११०	१	१	११०	९१. अक्षर	१०
१११	१	१	११०	९२. अक्षर	१०
११२	१	१	११०	९३. अक्षर	१०
११३	१	१	११०	९४. अक्षर	१०
११४	१	१	११०	९५. अक्षर	१०
११५	१	१	११०	९६. अक्षर	१०
११६	१	१	११०	९७. अक्षर	१०
११७	१	१	११०	९८. अक्षर	१०
११८	१	१	११०	९९. अक्षर	१०
११९	१	१	११०	१००. अक्षर	१०
१२०	१	१	११०	१०१. अक्षर	१०
१२१	१	१	११०	१०२. अक्षर	१०
१२२	१	१	११०	१०३. अक्षर	१०
१२३	१	१	११०	१०४. अक्षर	१०
१२४	१	१	११०	१०५. अक्षर	१०
१२५	१	१	११०	१०६. अक्षर	१०
१२६	१	१	११०	१०७. अक्षर	१०
१२७	१	१	११०	१०८. अक्षर	१०
१२८	१	१	११०	१०९. अक्षर	१०
१२९	१	१	११०	११०. अक्षर	१०
१३०	१	१	११०	१११. अक्षर	१०
१३१	१	१	११०	११२. अक्षर	१०
१३२	१	१	११०	११३. अक्षर	१०
१३३	१	१	११०	११४. अक्षर	१०
१३४	१	१	११०	११५. अक्षर	१०
१३५	१	१	११०	११६. अक्षर	१०
१३६	१	१	११०	११७. अक्षर	१०
१३७	१	१	११०	११८. अक्षर	१०
१३८	१	१	११०	११९. अक्षर	१०
१३९	१	१	११०	१२०. अक्षर	१०
१४०	१	१	११०	१२१. अक्षर	१०
१४१	१	१	११०	१२२. अक्षर	१०
१४२	१	१	११०	१२३. अक्षर	१०
१४३	१	१	११०	१२४. अक्षर	१०
१४४	१	१	११०	१२५. अक्षर	१०
१४५	१	१	११०	१२६. अक्षर	१०
१४६	१	१	११०	१२७. अक्षर	१०
१४७	१	१	११०	१२८. अक्षर	१०
१४८	१	१	११०	१२९. अक्षर	१०
१४९	१	१	११०	१३०. अक्षर	१०
१५०	१	१	११०	१३१. अक्षर	१०
१५१	१	१	११०	१३२. अक्षर	१०
१५२	१	१	११०	१३३. अक्षर	१०
१५३	१	१	११०	१३४. अक्षर	१०
१५४	१	१	११०	१३५. अक्षर	१०
१५५	१	१	११०	१३६. अक्षर	१०
१५६	१	१	११०	१३७. अक्षर	१०
१५७	१	१	११०	१३८. अक्षर	१०
१५८	१	१	११०	१३९. अक्षर	१०
१५९	१	१	११०	१४०. अक्षर	१०
१६०	१	१	११०	१४१. अक्षर	१०
१६१	१	१	११०	१४२. अक्षर	१०
१६२	१	१	११०	१४३. अक्षर	१०
१६३	१	१	११०	१४४. अक्षर	१०
१६४	१	१	११०	१४५. अक्षर	१०
१६५	१	१	११०	१४६. अक्षर	१०
१६६	१	१	११०	१४७. अक्षर	१०
१६७	१	१	११०	१४८. अक्षर	१०
१६८	१	१	११०	१४९. अक्षर	१०
१६९	१	१	११०	१५०. अक्षर	१०
१७०	१	१	११०	१५१. अक्षर	१०
१७१	१	१	११०	१५२. अक्षर	१०
१७२	१	१	११०	१५३. अक्षर	१०
१७३	१	१	११०	१५४. अक्षर	१०
१७४	१	१	११०	१५५. अक्षर	१०
१७५	१	१	११०	१५६. अक्षर	१०
१७६	१	१	११०	१५७. अक्षर	१०
१७७	१	१	११०	१५८. अक्षर	१०
१७८	१	१	११०	१५९. अक्षर	१०
१७९	१	१	११०	१६०. अक्षर	१०
१८०	१	१	११०	१६१. अक्षर	१०
१८१	१	१	११०	१६२. अक्षर	१०
१८२	१	१	११०	१६३. अक्षर	१०
१८३	१	१	११०	१६४. अक्षर	१०
१८४	१	१	११०	१६५. अक्षर	१०
१८५	१	१	११०	१६६. अक्षर	१०
१८६	१	१	११०	१६७. अक्षर	१०
१८७	१	१	११०	१६८. अक्षर	१०
१८८	१	१	११०	१६९. अक्षर	१०
१८९	१	१	११०	१७०. अक्षर	१०
१९०	१	१	११०	१७१. अक्षर	१०
१९१	१	१	११०	१७२. अक्षर	१०
१९२	१	१	११०	१७३. अक्षर	१०
१९३	१	१	११०	१७४. अक्षर	१०

१८४
पृथग्भाषादिः, एवमुक्तसमिप्येसं भाषासु
लियत्वा, नत्वं नदासंभवो भवम्. ॥३५॥
भाषादिः—
नने सत्तात्पत्तयः सत्तात्पत्तयः

ગાઈઠાબુદિ—
 અને સત્તાકૃષ્ણ પ્રજા
 તિરથાનોએ કરી.
 એમુ-લવચઃ
 છુલક સત્તાવાળા.
 વિરે.

ભગ્યા-ભાગ્યા.
 પડિજિમલ્લા-પ્રમુલ્લયા પડાવ
 લલથ-લલા.
 લલ્લાલંભવો-લેલલાનો સુલ
 ભવઈ-હોલ.

૧, ઉદ્યોગ અને સત્તાશક્તિ નજીક રાખવામાં આવે.
૨, સરકારી કાર્યો અને સંસ્થાઓમાં
૩, શિક્ષણ, સ્વાસ્થ્ય, અને સમાજ સુધારા
૪, કૃષિ અને કાનૂની કાર્યોમાં ઉપર

જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાય કર્મના ભાંગ્ય હોય છે-તેર
 અવસ્થાને વિષે જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયકર્મના બંધ,
 હૃદય અને સત્તા એ ત્રણે વિરૂપનો ભાંગો એક હોય. પાંચનો
 બંધ, પાંચનો હૃદય, પાંચની સત્તા હોય. અને એક તે સંસો
 પાંચેદિય પર્યામાને વિષે મૂકેમ અંતરાય શુભદાણા હમે પ
 નો બંધ, પ નો હૃદય, પ ની સત્તા એ ત્રિવિકલ્પ ભાંગો
 હોય. તેવાર પછી બંધને હરે ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણમોહ
 પ નો હૃદય, પ ની સત્તા, એ દ્વિવિકલ્પ ભાંગો બીજો હોય.
 તથા હરજ તે દ્રવ્યમત આશયીને સંસો જે સરોઁની કેવલી,
 અયોની બવસ્થ કેવલી તેને વિષે જ્ઞાનાવરણીય અને અંત-
 રાયનો અવિકલ્પ છે. મગધી છેલ્લા મારે બંધ, હૃદય અને
 સત્તા એ (૩) ત્રણ માંહેલો કોઈ વિકલ્પ ન હોય એ.

અવસ્થાને દર્શનાવરણુના ભાંગ્ય.

તેરે નવ ચઉ પાણુગં, નવ સ નેગમિ ભંગમિજ્ઞારા;
 વેઅણિયાઉચગોએ, વિમજ્જ મોહં પરં વુચ્છં. ૫૩૭

તેરે-તેર અવસ્થાને વિષે.

નવ-નવ પ્રકૃતિનો બંધ.

ચઉપાણુગં-ચાર અથવા પાં-

ચનો હૃદય.

નવસંતા-નવની સત્તા.

એગમિમ-એક અવસ્થાને વિષે

અર્થ-તેરે અવસ્થાને વિષે દર્શનાવરણુ કર્મનો નવનો

બંધ, ચારે અથવા પાંચનો હૃદય અને નવની સત્તા હોય,

ભંગમિજ્ઞારા-અન્વાર ભાંગ્ય.

વેઅણિયાઉચગોએ-વેદનીય,

આકુષ્ઠ અને ચેત કર્મને વિષે

વિમજ્જ-વિકલ્પ કરવા

મોહં-મેહનીય કર્મને

પરં વુચ્છં-જાનગ કહીશું.

કર્મના સંસીપદ્યદિયને વિષે સાત અને તેર અવસ્થાનને વિષે
ચતુ ભાંગા પ્રત્યેક અવસ્થાનને વિષે કહેવા ૩૮.

વિવેચન—હવે વેદનીયકર્મ ગ્રામકર્મના ભાગ્ય અવગણ-
ને અહીંયા અધ્યની ગાથાનો ભાવ કહે છે.—

સંસી પદ્યદિય પર્યાપ્તાને વિષે વેદનીયના આઠ
ભાંગા હોય. તે આ પ્રમાણે—અસાતાનો બધ, અસા-
તાનો ઉદય, બેની સત્તા ૧; અસાતાનો મધ, સાતાનો ઉદય,
બેની સત્તા ૨; એ બે ભાંગા મિધ્યાત્વથી માંડીને પ્રમત્ત
ધુણક.જા લગે હોય, તે પછી અસાતાનો બધ નથી તે માટે એ
બે ન હોય. સાતાનો બધ, અસાતાનો ઉદય, બેની સત્તા ૩;
સાતાનો બધ, સાતાનો ઉદય, બેની સત્તા ૪; એ બે ભાંગા
મિધ્યાત્વથી માંડીને સયોગી કેવલી લગે પાર્શ્વિ. તેવારે
પછી બધ ૨૭વે અસાતાનો ઉદય, બેની મત્તા ૫; માતાનો
ઉદય, બેની સત્તા ૬; એ બે ભાંગા અયોગી કેવલને દ્વિય-
રમ સમય લગે હોય. ચરમ સમયે તે અસાતાનો ઉદય,
અસાતાની સત્તા ૭; અને સાતાનો ઉદય, સાતાની સત્તા ૮;
એ બે ભાંગા હોય, ૬૬માં કેવલીને દ્રવ્યમત્ત હોય માટે સંસી
કદા. તથા ૬૭ર તે સંસી વર્ણને રૂપ ૧૩ અવગણને
વિષે પ્રત્યેકે પુરુષા ચાર ચાર વેદનીયકર્મના ભાંગા હોય.
તથા સંસી પદ્યદિય પર્યાપ્તાને વિષે ગ્રામકર્મના ૬ ભાંગા હોય;
તે આ પ્રમાણે—નીચનો બધ, નીચનો ઉદય, નીચની સત્તા
૧; નીચનો બધ, નીચનો ઉદય, બેની સત્તા ૨; નીચનો
બધ, ઉચ્ચનો ઉદય, બેની સત્તા ૩. ઉચ્ચનો બધ, નીચનો
ઉદય, બેની સત્તા ૪; ઉચ્ચનો બધ, ઉચ્ચનો ઉદય, બેની
સત્તા ૫; બધ ૨૭વે ઉચ્ચનો ઉદય, બેની સત્તા ૬; ઉચ્ચનો
ઉદય, ઉચ્ચની સત્તા ૭; એની બાવના પદલીપરે આપવી.
તથા સંસી પદ્યદિય પર્યાપ્તા તારીને રૂપ ૧૩ નેદને નિ-

નારદીના પ, તિર્થચના ૮, મનુષ્યના ૯, દેવતાના પ,
 વં ૨૮ એ પૂર્વે દેશ છે તેજ જાણવા તથા અપર્યાપ્ત
 પાંચદિશમાંહે ૧૦ ભાગે હોય. અપર્યાપ્ત તે હદમાં
 જ્યાં અપર્યાપ્ત જાણવા તે તે મનુષ્ય તિર્થચજ હોય,
 તે તે અપર્યાપ્ત પછી મનુષ્ય તિર્થચનું જ આયુ બાંધે
 માટે પાંચ ભાગ મનુષ્યમાંહે, પાંચ ભાગ તિર્થચમાંહે
 વં ૧૦ હોય. તે આ પ્રમાણે-જ્યાં જાણી પૂર્વે તિર્થચાયુનો
 હોય, તિર્થચાયુની સત્તા ૧; જ્યાં જાણે તિર્થચાયુનો જ્યાં,
 તિર્થચાયુનો હોય, તિર્થચ તિર્થચાયુની સત્તા ૨; મનુષ્યાયુનો
 હોય, તિર્થચાયુનો હોય, તિર્થચ મનુષ્યની સત્તા ૩; જ્યાં
 જાણ પછી તિર્થચાયુનો હોય, તિર્થચ તિર્થચની સત્તા ૪;
 તિર્થચાયુનો હોય, તિર્થચ મનુષ્યની સત્તા ૫; એ પાંચ
 તિર્થચના તેમ પાંચ ભાગ મનુષ્યના એવં ૧૦ ભાગ હોય.
 તથા પર્યાપ્ત અસંતો પંચદિશ માંહે ૬ ભાગ હોય. તે
 પર્યાપ્ત અસંતો પંચદિશ તે તિર્થચજ હોય અને તે
 બીજો) હોય ન હોય. અને તે તે ૪ ગતિનું આયુ બાંધે
 માટે તિર્થચને વિષે આજુબજુ ૬ ભાગ પૂર્વે દેશ છે તે
 ૪ ૬ હદમાં પછી જાણવા તથા એ ૧૧ જગ સ્થાનને
 વિષે પ્રત્યેકે પાંચ પાંચ ભાગ હોય તે ૧૧ જગ સ્થાનને
 તેવું હોય અને તે દેવનારદીનું આયુ ન બાંધે, તે માટે
 મધ્યજાગથી પૂર્વે ૧ ભાગ, જ્યાં જાણે ૨ ભાગ, જ્યાં જાણ
 પછી જ્યાં ભાગ, એવં ૫ ભાગ હોય. હદમાં અસંતો
 પંચદિશ અપર્યાપ્ત સંતુલિત મનુષ્ય પછી હોય ત્યારે ૫
 તિર્થચના, ૫ મનુષ્યના એવં ૧૦ ભાગ હોય પછી તે
 હદમાં સુતકારે દેશ જ નહીં; તે હોય જાણે શા હેતુએ
 વિવક્ષ્યા નહીં એ વિચારવું. ૬૮

જીવસ્થાને મોહનીયકર્મના સાંગા.

સુ પંચમુ એગે, એગ દુગં દસ ય મોહબધગએ;
અ ઉત્તરવ ઉદયગએ, તિગ તિગ પત્તરસ સંતંમિ. ૪૦

સુ-આઠ જીવસ્થાનને વિષે.	નાં બંધતત્થાનો.
પાંચ જીવસ્થાનને વિષે.	તિગચઉત્તર-ત્રણ, ચાર અને નવ
એક જીવસ્થાનને વિષે.	ઉદયગએ-ઉદયગત સ્થાનો.
દુગંદસય-એક, બે અને	તિગતિગપત્તરસ-ત્રણ, ત્રણ
દસ.	અને પંદર.
બધગએ-મોહનીયકર્મ.	સંતંમિ-સત્તાનેવિષે સ્થાનો.

અર્થ:—આઠ, પાંચ અને એક જીવસ્થાનને વિષે અનુ-
મે એક, બે અને દસ મોહનીય કર્મનાં બંધગતસ્થાનો.
૧૫; ત્રણ, ચાર અને નવ ઉદયગતસ્થાનો અને ત્રણ ત્રણ
અને પંદર સત્તાને વિષે સ્થાનો અબજા. ૪૦.

વિવેચન—દશે ૧૪ જીવ સ્થાનને વિષે મોહનીય
કર્મનાં બંધ, ઉદય, સત્તાનાં સ્થાનક કહે છે—

મુક્ત એકેદ્રિય અપર્યાપ્ત ૧, પર્યાપ્ત ૨, બાહર
એકેદ્રિય અપર્યાપ્ત ૩, બેકેદ્રિય અપર્યાપ્ત ૪, તેકેદ્રિય અપર્યાપ્ત
૫, ચતુરેદ્રિય અપર્યાપ્ત ૬, અસંસીપંચીં અપર્યાપ્ત ૭, સંસી
પંચીં અપર્યાપ્ત ૮, એ આઠને વિષે તથા બાહર એકેદ્રિય
પર્યાપ્ત ૧, બેકેદ્રિય પર્યાપ્ત ૨, તેકેદ્રિય પર્યાપ્ત ૩, ચતુરેદ્રિય
પર્યાપ્ત ૪, અસંસી પંચીં અપર્યાપ્ત ૫, એ પાંચને વિષે
તથા એક સંસી પંચીં અપર્યાપ્તને વિષે અનુક્રમે કહે છે—
આઠને વિષે એક ૨૨ તુ બંધસ્થાનક અને ત્રણ ઉદય સ્થાનક—
૬, ૬, ૧૦ હોય. એને અનંતાનુબંધીનો ઉદય અવંશર હોય

સત્તેવ-સત્તે.	પર્વાત
અપવર્જના-અપર્વાત.	તિન્નિત-તવ
સામી-સામી.	તદ્-તેમજ
સુદુભ-સુદુભ એકે દિવ પર્વાત	અસુતી-અસુતિપરેદિવ
બાધર-બાધર એકે દિવ પર્વાત	પર્વાત.
વિન્નિતિદિઆત-વિકલેદિવ	સુન્ની-સન્નિપરેદિવ પર્વાત

અર્થ:-પાંચ, બે, પાંચ; પાંચ, ચાર, પાંચ; પાંચ, પાંચ, પાંચ; પાંચ, છ, પાંચ; છ, છ, પાંચ; અને આઠ, આઠ, દસ એમ બધે, દેવ અને સત્તા સ્થાનો હોય. તેના સ્વાભાવ અનુકરે સાતે અપર્વાત, સુદુભ એકેદિવ પર્વાત, બાધર એકેદિવ પર્વાત, તવ વિકલેદિવ પર્વાત, અસુતી પર્વાતિવ પર્વાત તેમજ સન્નિ પર્વાતિવ પર્વાત અનુચ્છ ૪૧-૪૨.

વિવેચન—દશે ૧૮ સ્વસ્થાનકને વિષે નામકર્મનાં બધે, દેવ અને સત્તાસ્થાનક કહે છે—સાને અપર્વાતને પાંચ પાંચ બધેસ્થાનક હોય, ૨૩, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૩૦; એ તિર્થઅનુષ્ઠ પ્રાયોચ્છ બધે. એકેક અપર્વાતને વિષે ૧૩૨૧૭ બધે ભાંખા ઉપર. દેવસ્થાનક બે હોય, તેમાં અપર્વાત સુદુભ બાધર એકેદિવને ૨૧ અને ૨૪ના એક અને બે મળી ભાંખા ૩ અને ચૈત્ર ૫ અપર્વાતને ૨૨ અને ૨૬ના ભાંખા ૨ પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે હોય. તથા સાતે અપર્વાતને સત્તાસ્થાનક પાંચ હોય તે આ પ્રમાણે—૬૨, ૮૮, ૮૬, ૮૦, ૮૮. એનું સ્વરૂપ અને ભાંખા ઉપજાવવાનું પૂર્વલીપરે જાણવું. તથા સુદુભ પર્વાતને પાંચ બધેસ્થાનક હોય, તે આ પ્રમાણે—૨૩, ૨૫, ૨૬, ૨૭, ૩૦; એ પાંચ તિર્થ અનુષ્ઠ પ્રાયોચ્છ જાણવાં સુદુભ પર્વાત એકેદિવ ત્યાંજ ઉપરે તે આઠ ભાંખા ૧૩૨૧૭ હોય અને

• જો અસુતી અને સન્નિપરેદિવ અપર્વાતને વિષે મનુષ્ય અને તિર્થ એ જાને હોવાથી તેના પ્રત્યેકે ચાર ચાર ભાંખા હોય.

૪ ભાંગા, એવં ૧૧ ભાંગા. આતપ સહિત ૨૭ નેકડે પૂર્વલી
પેરે બે ભાંગા, ઉદ્યોતપુજા ૨૭ ને ઉદ્યે પૂર્વલીપેરે ૪ ભાંગા,
એવં ૬ ભાંગા. એમ સર્વ મળીને બાર પર્વામાના ૨૯
ભાંગા હોય. ત્યાં પૂર્વોજા ૮ ભાંગે પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય
અને બે ભાંગે ચાર સત્તાસ્થાનક હોય.

તથા ત્રણ વિકલેદ્રિય પર્વામાને પાંચ બંધસ્થાનક હોય.
તે આ પ્રમાણે-૨૩, ૨૫, ૨૬, ૨૮, ૩૦, તિર્થેય મનુષ્ય પ્રા-
યોબ્ય હોય, ભાંગા ૧૩૩૨૬. ૭ ઉદ્યે સ્થાનક હોય, તે આ
પ્રમાણે-૨૧, ૨૬, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧ ના ૨, ૨, ૨, ૪, ૬, ૪ એ ભાંગા ૨૦.
પાંચ સત્તા સ્થાનક હોય, તે આ પ્રમાણે-૨૨, ૮૮, ૮૬, ૮૦, ૭૮.
ઈહાં ૨૧ ને ઉદ્યે બે ભાંગા અને ૨૬ ને ઉદ્યે બે ભાંગા
એ ચાર ભાંગે પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય, એ મારે તેડવાયુ.
માંદેથી આપ્યા વિકલેદ્રિય પર્વામાને પણ કરજુ અપર્વામા-
પણે કિષકાલ લગે ૭૮ નું સત્તાસ્થાનક પામીયે. તે પછી ચાર
જ સત્તાસ્થાનક હોય અને ચોથા ૧૬ ભાંગે ચાર સત્તાસ્થાનક
હોય. બેલદ્રિય, તેલદ્રિય અને ચંદ્રિદ્રિય એકેકા પર્વામાને
તથા અસંગી પંચદ્રિય પર્વામાને ૭ બંધસ્થાનક ૨૩, -૨૫, ૨૬,
૨૮, ૨૯, ૩૦; અસંગી પંચદ્રિય પર્વામા નરકકેવ પ્રાયોબ્ય
પણ બાંધે તે મારે તેને ૨૮ નું બંધસ્થાનક પણ હોય;
ભાંગા ૧૩૩૨૬. ૭ ઉદ્યે સ્થાનક-૨૧, ૨૬, ૨૮, ૨૯, ૩૦,
૩૧; ભાંગા ૧૬૦૬. પાંચ સત્તાસ્થાનક-૨૧, ૮૮, ૮૬, ૮૦,
૭૮. ઈહાં ૨૧ ના ઉદ્યના આ ભાંગા અને ૨૬ના ઉદ્યના
૨૮ ભાંગા એમ ૨૬૬ ને વિષે પાંચ સત્તાસ્થાનક હોય,
ચોથા ૪૬૦૮ ભાંગે ૭૮ નું વજન ચાર સત્તાસ્થાનક હોય.
ઈહાં પૂર્વલી પેરે યુક્તિ બાજુવી.

તથા સંગી પંચદ્રિય પર્વામાને આઠે બંધસ્થાનક

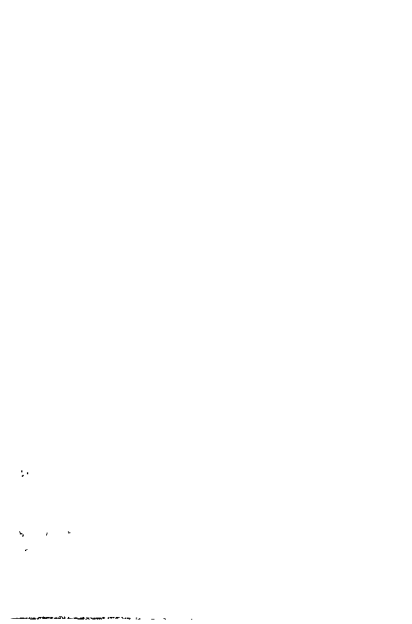
૧ વેદિય, લગ્નિના બધાને વેદિયનો બારસ ન કરે મારે તે
સંજુદિ ઉદ્ય ભાંગા ન હોય.

१४ एवस्थानानां अद्यस्थानेषु वंगसंख्यायंत्रकम् ॥

૧૪ અવશ્યાનાનો બંધસ્થાનથી ભગત જ્યોતિષજી					
સુરભીંગડા	મ.એ.પ.	મા.એ.ડય.	મા.એ.પ.	મેદલિડય.	મેદલિખપા.
૨૩	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩
૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫
૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬
૨૮	૨૮	૨૮	૨૮	૨૮	૨૮
૩૦	૩૦	૩૦	૩૦	૩૦	૩૦
૫	૫	૫	૫	૫	૫

तोटल पयो	महिरिदिपडप०	महिरिदिपप०	डस.प.डप०	डस.प.डे.प०	संतीप.डप०	संतीप.प०
३	४	२३	२४	२३	४	४
५	२५	२५	२५	२५	२५	२५
१	१६	२१	१६	१६	१६	१६
८	२७	२८	२७	२७	२७	२७
३०	४१३२	३०	४१३२	३०	४१३२	४१३२

3



૧૪ જીવસ્થાનેષુ નામકર્મણુઃ પ્રકૃતીનાં બંધાદય સત્તા-
સ્થાનાનિ ભંગસંખ્યા ચ તદ્યંતકમ્ ॥

૧૪ જીવસ્થાનેષુ	નામ કર્મણો નિષ્કાસન. ૮.	બંધ સંખ્યા ૧૩૫૪૫.
૧/ એકદિવ મુ. ૫૫૦	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૨/ એકદિવ મુ. ૫૦	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૩/ એકદિવ બા. ૫૫.	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૪/ એકદિવ બા. ૫૦	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૫/ બેદદિવ ૫૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૬/ બેદદિવ ૫૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૭/ તેદદિવ ૫૫૦	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૮/ તેદદિવ ૫૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૯/ ચક્રદિવ ૫૫.	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૧૦/ ચક્રદિવ ૫૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૧૧/ બસંઘા પંચે ૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૧૨/ ડકંઘીપં ૫૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૨૬
૧૩/ સંઘીપંચે ૫૫૫	૫ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૧૭
૧૪/ સંઘીપંચે ૫૫૫	૮ ૨૩૨૫૨૬૨૬૩૦	૧૩૫૪૫
	૫૪	૧૫૪૮૭૫

ગુણસ્થાને જ્ઞાનાવરણ, અંતરાય અને દર્શના-
વરણના ભાંગા.

નાણુંતરાય તિવિહમવિ, દસમુ દો હુંતિદોસુ ઠાણેમું;
મિચ્છાસાણે બીએ, નવ ચઉપણુ નવ ય સંતંસા ॥૪૩॥

નાણુંતરાય-જ્ઞાનાવરણ અને (સીવ મોહ)
અંતરાય કર્મ. ઠાણેમું-ગુણ સ્થાનકને વિષે.
તિવિહમવિ-ત્રણે પ્રકારે (બંધ, મિચ્છાસાણે-મિથ્યાત્વ અને
ઉદય અને સત્તાની અપેક્ષાએ) સાસ્વાદને.
દસમુ-દશ (ગુણ સ્થાનક) બીએ-બીજા (દર્શનાવરણ)ના
ને વિષે નવ-નવનો બંધ
દો-એ (ઉદય અને સત્તા) ચઉ પણુ-ચાર અથવા પાં-
હુંતિ-હોય છે. ચનો ઉદય.
દોમું-એ (ઉપચાંત મોહ, નવ સંતંસા-નવ સત્તાપ્રકૃતિ.

અર્થ-જ્ઞાનાવરણ અને અંતરાય કર્મ ત્રણે પ્રકારે (બંધ,
ઉદય અને સત્તાની અપેક્ષાએ) દશ ગુણસ્થાનકને વિષે
હોય. એ (૧૧-૧૨) ગુણસ્થાનકને વિષે ઉદય અને સત્તા
એ હોય. મિથ્યાત્વ અને સાસ્વાદન ગુણસ્થાને દર્શનાવરણને
નવનો બંધ, પાંચ અથવા ચારનો ઉદય અને નવની
સત્તા હોય. ૪૩

વિવેચન-૬૯ આઠ કર્મનાં બંધોદય સત્તાસ્થાનક
અને તેના ભાંગા તે ૧૪ ગુણકાજ્ઞા આશ્રયીને કહે છે.-
જ્ઞાનાવરણીય અને અંતરાયકર્મની પાંચ પ્રકૃતિ બંધે,
ઉદયે અને સત્તાએ મિથ્યાત્વચક્રી મારીને દશમા
સંપ્રસાય ગુણકાજ્ઞા જને હોય, એટલે પાંચનો બંધ,

કરણાદિ) ત્રણ ગુણસ્થાનને વિષે ચારનો બંધ, ચાર અથવા પાંચનો ઉદય અને નવની સત્તા હોય. એ (કાપક આ-મયો ૯-૧૦) ગુણસ્થાને ચારનો બંધ તથા ઉદય અને છની સત્તા હોય. ૪૪.

વિવેચન—તે પછી ત્રિમ ગુણઘણથી માંડીને અપ્રમત્ત ગુણઘણા લગે અને નિર્વૃત્ત તે અપૂર્વકરણ તેના પહેલા સં-ખ્યાતમા ભાગ લગે ધીજ્ઞદ્વિત્રિકનો બંધ રહ્યો તે માટે છનો બંધ, ચારનો ઉદય, નવની સત્તા, અને છનો બંધ, પાંચનો ઉદય, નવની સત્તા; એ બે ભાંગા હોય. તે પછી અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિ અને સૂક્ષ્મ સંપરાય એ ત્રણ ગુણઘણે એ નિદ્રા પદ્ય બંધધટ્ટી રહી તે માટે ચારનો બંધ, ચારનો ઉદય, નવની સત્તા ૧; ચારનો બંધ, પાંચનો ઉદય, નવની સત્તા ૨; એ ભાંગા હોય. ‘અંચ’ શબ્દ સત્તા બાજુથી. એ બે ભાંગા ઉપરામઘેણિ આધથી બાજુવા. તથા કાપકઘેણિ આમથીને અનિવૃત્તિ આદરનો સંખ્યાતનો ભાગ ધાકતે અને સૂક્ષ્મ-સંપરાયે એમ બે ગુણઘણે ધીજ્ઞદ્વિત્રિકની સત્તા રહ્યો અને કાપકને અતિ વિશુદ્ધ માટે નિદ્રા એકેનો ઉદય ન હોય, ત્યારે ચારનો બંધ, ચારનો ઉદય, છની સત્તા ૧; એ એકજ ભાંગા હોય. યુગલ તે બંધોદયે ચક્ર શબ્દની અનુવૃત્તિ બાજુથી. ૪૪.

ઉવસંતે ચક્રિયણ નવં, ખીણે ચક્રિય છચચક્રિ સંતા;
વચણિઆઉચગોએ, વિશ્વજ્ઞ મોદં પરં વુચ્છાં ॥૪૫॥

શુક્ર-ચાર ભાંગા.	ગોઘ્ને-ગોઘ કર્મને વિષે.
કરમુ-૭ ગુણ દાણે.	પણુ-પાંચ ભાંગા.
દુનિ-ત્રે ભાંગા (ત્રીજે ધ્યાયે)	શુક્ર-ચાર ભાંગા.
સત્તમુ-અપ્રમત્તાદિ સત ગુ-	દો-ત્રે ભાંગા.
ણદાણે.	નિમ્બુ-મિથાદિ ત્રણ ગુણદાણે
એંગે-એક (અયોગીકેવળી)	એંગ-એક ભાંગે.
ગુણદાણે.	અઈન્સુ-પ્રમત્તાદિ આઠ ગુ-
શુક્ર-ચાર ભાંગા.	ણદાણે.
ગુણિમુ-ગુણદાણે	દુનિ-ત્રે ભાંગા.
વેયજિમ્બજા-વેદનીય ૪	દિક્કનિ-એક (અયોગી)
ર્મના ભાંગા.	ગુણદાણે.

અર્થ:-વેદનીય કર્મના ૭ ગુણરૂપાને ચાર ભાંગા, અપ્રમત્તાદિ સાત ગુણરૂપાને બે ભાંગા અને એક ગુણરૂપાને ચાર ભાંગા હોય. ધાત્રકર્મના મિથ્યાત્વે પાંચ, સારવાદને ચાર, મિથ્યાદિ ત્રણ ગુણરૂપાને બે, પ્રમત્તાદિ આઠ ગુણદાણે એક અને એક (અયોગી) ગુણરૂપાને બે ભાંગા હોય. ૪૬ વિવેચન-વેદનીય કર્મ અને ધાત્રકર્મના ભાંગા શણકવાને આહીં બાળપની ગાધાનો ભાર કહે છે.-મિથ્યાત્વથી માંડીને પ્રમત્ત લગ્નેએટલે ૭ ગુણદાણે વેદનીયના આઠ ભાંગા છે, તે માંહેલા ગુણદા ચાર ભાંગા હોય. અપ્રમત્તથી સંયોગી લગ્ને સાત ગુણદાણાને વિષે ત્રીજે, ધ્યાય એ બે ભાંગા હોય; એ સાતાજ ભાંગે. એક અયોગી કેવળીને વિષે ચાર ભાંગા હોય; ત્યાં પાંચમા કહ્યા દ્વિચરમ સમય લગ્ને અને ૬, ૮ ચરમ સમયે હોય. એ પ્રમાણે વેદનીયના ભાંગા ૧૪ ગુણદાણે જાણવા. તથા ધાત્રકર્મના ૭ ભાંગા છે, તે માંહે મિથ્યાત્વ ગુણદાણે કુરિલા પાંચ ભાંગા હોય. સારવાદને પહેલે પછીને એક ૮ ભાંગા હોય. પહેલે ભાંગા તે તેક

અર્થ:—નિષ્કાલ્પક ગુણસ્થાનેને વિષે આશુક્ય કર્મ-
ના અદ્યારોધ, હૃદયીય, સોગ, વીર્ય, વ્યાર, જે (પ્રમત,
અપ્રમત)ને વિષે ૭, ચાર ગુણસ્થાને જે અને ત્રણ ગુણ-
સ્થાને એક ભાગે દોષ. ૪૭

૧૪ ગુણસ્થાનેષુ પટકર્મણાં ભંગા:

૧૨	ગુણસ્થાનેષુ.	જ્ઞાતા દશાં વેદાં આયુ' ગોચ અંત					
		૨	૧૧	૮	૨૮	૭	૨
૧	નિષ્કાલ્પ	૧	૨૨	૨૪	૨૮	૨૧	૧
૨	સાસ્વાદને	૧	૨૨	૨૪	૨૬	૪	૧
૩	નિધિ	૧	૨૪	૨૪	૧૬	૧૫	૧
૪	અવિરતે	૧	૨	૨૪	૨૦	૨	૧
૫	દેગવિરતે	૧	૨	૨૪	૧૨	૨	૧
૬	પ્રમત મં.	૧	૨	૨૪	૬	૧૫	૧
૭	અપ્રમત	૧	૨	૨૪	૬	૧૫	૧
૮	અપૂર્વકર	૧	૪	૨	૨	૧	૧
૯	અનિવૃત્તિ	૧	૨	૨	૨	૧	૧
૧૦	મુદ્રમંપગાય	૧	૨	૨	૨	૧	૧
૧૧	ઉપજાત	૨૧	૮૧	૨	૨	૮૧	૧૧
૧૨	ધાપ્તમાંદ	૨૧	૧૦૧	૨	૧	૮૧	૧૧
૧૩	મયંગાંકવતી	૦	૦	૧	૧	૮૧	૦
૧૪	અયંગાંકવતી	૦	૦	૨૪	૨	૮૨	૦

એ વારે મુજાણે બે બે બાંગા ઉપરામમેણિ આશયોને
 વ. તે કેમ ? મનુષ્યાયુનો ઉદય અને મનુષ્યની સત્તા એ
 બે આયુર્મય ઠાગ થઈ પૂર્વ દોષ અને મનુષ્યાયુનો
 વ અને મનુષ્ય દેવાયુની સત્તા એ બાંગા આયુર્મય પછી
 ૪ એ ૪ મુજાણાચાગા આયુ તો બાંગે નહીં અને પૂર્વ
 ૪ દેવતાનું આયુ બાંગુ દોષ તે જ ઉપરામ મેણિ કરે
 ૪ એવ ૩ આયુ બાંગાં દોષ તે ઉપરામ મેણિ ન કરે.
 તે પૂર્વ બદાયુ દોષ તે દાપકમેણિ તો પરિવરે જ નહીં
 મારે દાપકમેણિચાગાને તો મનુષ્યાયુનો ઉદય, મનુષ્ય-
 ની સત્તા ૧, એ એકજ બાંગા આયુર્મયનો દોષ. તથા
 બ્રહ્મા ૧, ચરોત્રી ૨, અચોત્રી ૩, એ ૩ મુજાણે એકેકે
 બે દોષ, -મનુષ્યાયુનો ઉદય, મનુષ્યાયુની સત્તા ૧. એ
 આવાદિક ૧૪ મુજાણે આયુર્મયના બધાદેવ સત્તા મં-
 ૧ બાંગા બજવા, તે સર્વ મગી (૧૧૫) એકેકે
 દીસ થાય. ૪૮.

—
 ગુણુરથાને મોહનીયકર્મનાં બધરથાન.
 ગુણુએમુ અર્કુ, ઇક્ષિં મોહમયઃકુઃકુ
 વ અનિઅદિદાણે, બંધોવરમો પદં રુદ્ર ૪૪૪
 ગુણુએમુ-ગુણુરથાનનેવિવે અનિઅદિદાણે અનિઅદિદાણે ૪

સત્તાદ્વિતી-સાત પ્રકૃતિથી
માંડીને દશ પર્વતનાં.
મિરચે-મિથ્યાત્વે.
સાસાપણુમીસચે-સારવાદન
અને મીઝે.
નવુકદોઆ-સાતથી માંડીને
નવ પર્વતનાં.
છાદનવતિ-છથી માંડીને નવ
પર્વતનાં.
અવિરચે-અવિરત સમ્યગ્
દ્રષ્ટિએ.
દેસે-દેશ વિરતે.
પંચાદઅર્ધેવ-પાંચથી આઠનાં.

વિરચેખઓવસમિચે-શાયે
પશ્ચમિક વિરતે-પ્રમત્ત,
અપ્રમત્ત.
ચકિરાઈસત્ત-ચારથી સાત
પર્વતનાં.
છ-ચારથી છ પર્વતનાં.
પુર્વમિ-અર્ધ કર્ણે.
અનિયદિમાપરે-અનિવૃત્તિ
બાદર ગુણકાળે-
પુણુ-વળી.
ઈક્રો-એક.
વ-અથવા.
દુવે-બે.
ઉદયસા-ઉદયસ્થાનો.

અર્થ:-મિથ્યાત્વે સાત પ્રકૃતિથી માંડીને ઉત્કૃષ્ટ દશ
પર્વત, સારવાદન અને મિચે સાતથી નવ પર્વતના, અવિ-
રત સમ્યગ્ દ્રષ્ટિએ છથી નવ પર્વતના, દેશવિરતે પાંચથી
આઠ પર્વતના, પ્રમત્તે તથા અપ્રમત્તે ચારથી સાત પર્વતના,
અર્ધકર્ણે ચારથી છ પર્વતના અને અનિવૃત્તિ બાદર ગુણ-
કાળે વળી એક અથવા બે ઉદયસ્થાનો. મોહનીયનાં
હોય. ૪૮-૫૦.

વિવેચન-હવે ૧૪ ગુણકાળે મોહનીય કર્મનાં ઉદય
સ્થાનક કહે છે:-

મિથ્યાત્વ ગુણકાળે સાતથી માંડીને દશ ભગ્ન-૩, ૮,
૯, ૧૦, એ ચાર ઉદય સ્થાનક હોય. ત્યાં બાકી ૫૪ કર્મ

એગં મુદુમસરાગો, વેએઈ અવેઅગા ભવે સેસા;
ભંગાણું ચ પમાણું, પુવ્વુદિદેણુ નાયવ્વં ॥ ૫૧ ॥

એગં-એકને.	સેસા-ભાડીના(૧૧-૧૨-૧૩-૧૪).
મુદુમસરાગો-સુદમ સંપ.	ભંગાણું-ભાંગાણું.
ચવવાળો.	પમાણું-પ્રમાણ.
વેએઈ-વેદ.	પુવ્વુદિદેણુ-પૂર્વે કદા મૂળમ
અવેઅગા-અવેક.	નાયવ્વં-ભણવું.
ભવે-હોય.	

અર્થ:—સુદમ સંપચવવાળો એક પ્રકૃતિ વેદ, (૧૧-૧૨-૧૩-૧૪) ગુણસ્થાનવાળા અવેક (હૃદય વિનાના) હોય. ભાંગાણું પ્રમાણ પૂર્વે કદા મૂળમ ભણવું. ૫૧

વિવેચન—સુદમસંપરાય ગુણઠાણે એક કિંદ્રીકૃત સંસ્કરણ લોભ વેદે તે માટે એકનું હૃદય સ્થાનક અને એક ભાંગાણું. એમ એકોદયના સર્વ મળી ૫ ભાંગા હોય. એપ ઉપરના ઉપરાન્ત મોહાદિક ૪ ગુણઠાણા અવેક હોય એટલે ત્યાં મોહનીયતા હૃદય ન હોય. કદાં મિથ્યાત્વાદિક ગુણઠાણે હૃદય સ્થાનકના ભાંગાણું પ્રમાણ અને ભાંગાણું ઉપભરવું તે પૂર્વે મોહનીયતા હૃદય સ્થાનકે ભાંગા વિચાર્યું છે તેમ ભણવું. ૫૧.

મોહનીય કર્મનાં હૃદયસ્થાને ભંગાસંખ્યા.

૧. ઇદિકારિકા-રસેવ ઇદિકારસેવ નવ તિતિ;
એએ ચઉવીસગયા, ખાર દુગે પંચ ઇકમિ ॥ ૫૨ ॥

અર્થ:—બારેશો અને પાંચાઠ ઉદયના વિકાસોવર અને
 શાશ્વતીયને સત્યતેર પ્રકૃતિના સમૂહ કરી સસારી જીવો
 જાણેલા બાબત. ૫૩

વિવેચન—હવે એ સર્વ ભાંગાની સરવાળે સંખ્યા ૩૬
 —આવન ધોવીશી છે એટલે તે આવનને ધોવીશ ગુણા કરી-
 ૩૬૦ ઉદયના (૧૨) બાર ભાંગા અને એકોદયના પાંચ ભાંગા
 બેજાવીએ, ત્યારે બારેશો અને પાંચાઠ (૧૨૬૫) ભાંગા થાય.
 એટલા ઉદયને ભાંગે કરીને સર્વ સસારી જીવ મોહનીય કર્મમાં
 પડ્યા—મુંઝાણા પડ્યા છે—મુંઝાઈ રહ્યા છે. તેની પદ સંખ્યા
 ૩૬ છે, એકેલા ભાંગા માંહે મોહનીયની લેટલી પ્રકૃતિ
 જોવાય તે ભાંગા માંહે તેટલાં પદ કહીયે. દશને ઉદયે ૧
 ધોવીશી, તે મારે દશને એક ગુણા કરતાં ૧૦, નવને ઉદયે
 ૭ ધોવીશી તે મારે નવને ૭ ગુણા કરતાં (૫૪) શોષન; એમ
 માઠને અગ્યાર ગુણા કરતાં ૮૮, સાતને અગ્યાર ગુણા કરતાં
 ૩૭, છને અગ્યાર ગુણા કરતાં ૬૬, પાંચને નવ ગુણા કરતાં
 ૪૫, ચારને ત્રિગુણા કરતાં ૧૨, એ સર્વ મળીને ઉપર એટલી
 પદની ધોવીશી થઈ. એકેલી માંહે ૨૪ છે, તે મારે તે ઉપર
 ને ધોવીશ ગુણા કરીયે ત્યારે ૮૪૬૮ થયા. તે માંહે દ્વિકો-
 દયના ૧૨ ભાંગા છે તે મારે તેને એ ગુણા કીધે ૨૪ થયા,
 અને એકોદયના પાંચ ભાંગા એવં ૨૯ ભાંગા બેજાવીયે ત્યારે
 ૮૪૬૭ એટલાં મોહનીયના પદવૃંદ થાય. ગુણાજ્ઞાની અપે-
 ક્ષાએ એટલા મોહનીય કર્મના પદવૃંદ કરીને સર્વ સસારી
 જીવ મુંઝાણા બાબત. ૫૩.

ધારોગી થાય. અનિવૃત્તિ ગુણકાણે બેને. ઉદયે ૧૨ ભાંગા
અને અંદરે ઉદયે ૪ ભાંગા હોય. અને એકને ઉદયે એક
ભાંગા સુદમ મુપરાયે હોય. એવં ૧૭ ભાંગા થાય. બાવ-
નને ધારોગી ગુણ કરી તેમાં મત્તર બેગવીએ એટલે ૧૨૬૫
ભાંગા થાય. ૫૪.

ગુણરથાને યોગાદિના ભાંગા.

ભોગોવઓગલેસા, - ધ્યોઈદ ગુણિઆ દવંતિ કાયવ્વા;
ને વત્ત ગુણકાણે, દવંતિ તે તથ ગુણકારા ૧૫૫૫

ભોગોવઓગલેસાદ્યોઈદિ-

સ્થાનકે

યોગ, ઉપયોગ અને હેરયાદિકે

તે-તેલા

ગુણિઆ કાયવ્વા-ગુણે ૪

તત્ત-ને ગુણસ્થાનકે

સ્થા-ગુણવા

ગુણકારા-ગુણકાર-ગુણનારા

દવંતિ-થાવ

ભાગના અર્થાત તેટલાએ

ને-ને યોગાદિક

ગુણા.

વત્ત ગુણકાણે-ને ગુણ

અર્થ:-યોગ, ઉપયોગ અને હેરયાદિકે (એ પૂર્વોક્ત
ઉદય ભાંગા વગરને) ગુણવા. એ ગુણરથાને એટલા યોગાદિક
હોય તેટલા તે ગુણરથાને ગુણકાર બજવા. ૫૫

વિવેચન-કે એ ઉદય ભાંગા તથા પદાર્થ તે યોગ,
ઉપયોગ અને હેરયા સાથે ગુણવા તે કહે છે. - યોગ,
ઉપયોગ અને હેરયાદિકે કરીને ઉદય ભાંગા તથા પદાર્થ તે
ગુણ કરવા એટલે વિચારવાદિક ગુણકાણે જ્યાં યોગ ઉપયોગ

ત્યારે ૪ દેવાવીશીને જરૂરે ૮ પાઠશક ઉપદેશ અરહે સર્વ મળીને
ભાંગ્યા ૧૨૧૬ થાય. તથા મિશ્ર ગુણકાંતે દેવાવીશી આર
અને પૂર્વોક્ત નવ યોગ અને વૈકલ્પ કાવચેન એવં ૧૦ યોગ
રોપ્ય. તેને આરદેવાવીશી ગુણકરવાથી ૮૦ દેવાવીશી થાય. તેના
ભાંગ્યા ૬૬૦ થાય. તથા અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણકાંતે દેવાવીશી
૮ અને યોગ ૧૩ રોપ્ય. ત્યાં ૧૧ યોગને આઠ ગુણ. કરવાથી ૮૮
દેવાવીશી થાય. અને વૈકલ્પમિત્રે સ્ત્રીવિદ ન રોપ્ય, વૈકલ્પ
કાવચેની અવિરત સમ્યક્ત્વ દષ્ટિ સ્ત્રીવિદી રેખી માંદે ન ઉપદે
તે માટે. અને આદ્યનિકમિત્ર કાવચેને ન પુરુષકે રે ન રોપ્ય,
અવિરત સમ્યક્ત્વદષ્ટિ રોપ્ય તે ન પુરુષકે રેલી આદ્યનિક કાવ-
ચેની માંદે ન ઉપદે તે માટે. એ એ યોગનાં આઠ આઠ
પાઠશક ઉપદે ત્યારે દેવાવીશી ૮૮ અને પાઠશક ૧૬ તેના
ભાંગ્યા સર્વ મળી ૨૩૬૮ થાય. હવે દીકાકારે આદ્યનિક-
મિત્રયોગીને અને કાર્મણકાવચેનીને સ્ત્રીવિદની પજુ ન
કહી છે. પજુ તે તે પ્રત્યક્ષ જ શ્રાદ્ધી. મુંદરી. શ્રીમદ્દી-
નાયજી અને ચાટનતી પ્રમુખ સમ્યક્ત્વ દષ્ટિ થકા હવે
સ્ત્રીવિદે ઉપજ્યાં છે, ત્યાં ઉપજતાં કાર્મણ અને આદ્યનિક
મિત્રયોગ કેમ નહિ રોપ્ય? તે માટે તે વિચારવા યોગ્ય છે.
તથા રક્ષાવિરત ગુણકાંતે દેવાવીશી ૮ અને વૈકલ્પ વૈકલ્પ
મિત્ર સદિન યોગ ૧૧ રોપ્ય, તેને આઠ ગુણ કરતાં ૮૮
દેવાવીશી થાય, તેના ભાંગ્યા ૨૩૬૨ થાય. હવે મનુષ્ય નિર્વ-
ચનું ગુણપ્રત્યયિક વૈકલ્પ શરીર વિવરણું દીસે છે. તથા
પ્રમત્ત સંયત ગુણકાંતે દેવાવીશી ૮ અને આદ્યનિકમિત્ર
અને કાર્મણવિનાયોગ ૧૩ રોપ્ય. ત્યાં ૧૧ ને આઠ ગુણ કરવાથી
૮૮ દેવાવીશી થાય. અને આદ્યનિક આદ્યનિકમિત્ર કાવચેનીને
સ્ત્રીવિદ ન રોપ્ય, જે જાણી આદ્યનિક શરીરે તે શિદ પૂર્વધર
પૂર્ય જ કરે પજુ સ્ત્રી ન કરે તે માટે તે એ યોગનાં એ

અર્થઃ—અઃસહ, બત્રીશ, બત્રીશ, સાહ, બાવન, જે ગુણસ્થાને ચુમાળીશ અને વીશ ઉદયપદો મિધ્યાત્વ ગુણસ્થાનાદિને વિષે સામાન્યે દેાય. ૫૬.

વિવેચન—હવે ઉદયપદૃષ્ટ યોગ સાથે ગુણવાં તે બાવીએ કીએ; ત્યાં ૧૪ ગુણહાળે ઉદયપદ પ્રરૂપવાની અંતર્ભાષ્ય ગાથાનો ભાવાર્થ હોય છે.—મિધ્યાત્વગુણહાળે ૬૮ ૫૬, સાસ્વા-
હને ૩૨ ૫૬, મિત્રે ૩૨ ૫૬, અવિરત સમ્યકત્વે ૬૦ ઉદય
૫૬, દેશવિરતિ ગુણહાળે (૫૨) બાવન ૫૬, પ્રમત્તે ૪૮ ૫૬,
અપ્રમત્તે ૫૫ ૪૪ ઉદય ૫૬, અને અપૂર્વકરણે ૨૦ ૫૬
દેાય. એ સર્વ મળીને ૩૫૨ ૫૬ થાય અને એટલી ચાવીરી
દેાય. તે માટે ૩૫૨ ને ચાવીશ ગુણ કહીએ ત્યારે ૮૪૮૮
થાય. અનિવૃત્તિઆદરે ક્રિકોત્તરે ૧૨ ભાંગા, તે માટે તેને
બમણા રૂપાથી ૨૪ થાય. અને એકોત્તરે ૫ ભાંગા એવં ૨૯
થાય; તે પૂર્વાંજા ભાંગામાં બેજાવીએ ત્યારે ૮૯૮૭ મોડુની-
યનાં મિધ્યાત્વાદિકે સર્વ ગુણહાળે થકને સામાન્યપણે ૫૬-
૪૬ થાય.

હવે ઉદયપદ યોગ સાથે ગુણવાં તે આ પ્રમાણે—ચારે મન-
યોગ, ચારે વચન યોગ અને આદારિકકાય યોગ એ નવ યોગ તે
નુદ્ધમસપેશય લગે મુવ દેાય. મિધ્યાત્વે એ નવ અને વૈક્રિય
૧, વૈક્રિયમિત્ર ૨, આદારિકમિત્ર ૩ તેમજ કર્મજ ૪,
એવં ૧૩ યોગ દેાય. અને જ્ઞાનના ઉદયની ૧ ચાવીરી તે
માટે જ્ઞાન એકું ૭, આઠ ઉદયની ૩ ચાવીરી તે માટે
આઠ ત્રી ૨૪, એમ નવ ત્રી ૨૭, દશ એકું ૧૦, એમ
મિધ્યાત્વે સર્વ મળી ૬૮ ૫૬ થાય. તે માટે ૩૬
૫૬ અનંતાનુબંધી સદ્ગુણ દેાય તેથી તેને ૧૩ યોગસાથે
ગુણીએ એટલે ૪૬૮ ૫૬ થાય. અને ૩૨ ૫૬ અનંતાનુ-

દ્રાવ્ય, ત્યારે ૮૮ પાંચાકપદ દ્રાવ્ય. ૪૮૮ ને ચાવીશ ગુણ કરીએ અને ૮૮ ને દેશગુણ કરી બેગ્રા કરીએ એટલે ૧૩૨૨૪ પદનું થાય. અપ્રમત ગુણદાનું બે નિમિષવિના ૧૧ યોગ દ્રાવ્ય. ઉદયપદ ૮૮ દ્રાવ્ય. તેને આદ્ય-રૂક લાગી ૧૦ ગુણ કરવાથી ૪૮૦ ચાવીશીપદ થાય. અને આદ્યરૂક પ્રિયંદુ ન દ્રાવ્ય તે મારે ૪૪ પાંચાક થાય. બનેલાં મળીને ૧૨૨૬૪ પદનું થાય. અપૂર્વકરણ ગુણદાનું યોગ ૬ અને ઉદયપદ ૨૦ દ્રાવ્ય મારે ૨૦ ને નવ યોગ ગુણ કરવાથી ૧૮૦ ચાવીશીપદ દ્રાવ્ય. તેને ૨૪ ગુણ કરતાં ૪૩૨૦ પદ-નું થાય. અનિવૃત્તિમારે યોગ ૬ દ્રાવ્ય. હર્દા ઉદય પદ નથી. ભાંગ ૨૮ છે તેને નવ ગુણ કરવાથી ૨૫૨ પદનું થાય. ગુદમ સુપેચાયે યોગ ૬ અને ભાંગ ૧ તેથી ૬ પદ-નું થાય. અમ સર્વ ગુણદાનું મળી યોગ ગુણિત કરતાં ૩૮૨૮ ચાવીશીપદ અને ૨૮૪ પાંચાકપદ થાય. તેના ૬૬૬૭૭ પદનું થાય.

હવે ઉપયોગ ગુણિત ઉદય ભાંગ ચાવીએ હીએ. નિ-ધ્યાતે અને સારવાદને અજ્ઞાન ૩ અને દર્શન બે એવં પાંચ ઉપયોગ દ્રાવ્ય. મિશ્ર, અવિરત અને રસાવિરતે જ્ઞાન ૩ અને દર્શન ૩ એવં ૬ ઉપયોગ દ્રાવ્ય. પ્રમત્તાદિકે જ્ઞાન ૪ અને દર્શન ૩ એવં ૭ ઉપયોગ દ્રાવ્ય. જે ગુણદાનું બેટલી ચાવીશી નથા ભાંગ દ્રાવ્ય તેને યોગયોગના ઉપયોગ ગુણ કરીએ ત્યારે ઉપયોગ ગુણિત ચાવીશી અને ઉદય ભાંગ થાય, તે આ પ્રમાણે- નિધ્યાતે ચાવીશી ૮૦ અને ભાંગ ૯૬૦. સારવાદને ચાવીશી ૨૦ અને ભાંગ ૮૮૦. મિશ્ર ચાવીશી ૨૪ અને ભાંગ ૫૭૬. પ્રમતાંતે ચાવીશી ૨૦ અને ભાંગ ૪૮૦.

અમિથ ગુણદાનું કે.ઈ આત્માર્થ ત્રણ જાન અને બે દર્શન માને છે તે મતે ૫૪૫ ઉપયોગ ગુણ.

ચીંગી અને ૫૨૬૭ બાંન્ધ થાય. એમ ૫૬ અને ૫૬૪૬ને
પત્ર પાત્રપાત્રાની લેરયા ગુણિત કરવા. ૫૬

૧ લેરયા ગુણિત બના આ પ્રમાણે થયું - મિથલાને ૬૬૫
રથાનના બાગા બાંધ, સાસ્તરાને ચાર, મિથે નાર અને અગિરતે
બાંધ, એમ સર્વે મળી ચેલિયને ૭ લેન્ધા સાથે ગુન્યા ૧૮૮ ચેલિયી
થાય. દેશવિરતાદિ પત્ર ગુન્યાને પ્રત્યેકે ૬૬૫રથાનના બના આઠ
બાંધ દોરાપા ચેલિયને પત્ર લેન્ધા સાથે ગુન્યા ૭૨ ચેલિયી થાય.
કુન્યાદિ પત્ર લેન્ધારાગને દેશવિરતાદિ ગુન્યારથાનના પ્રામિ થતી
નથી તે અપેક્ષાએ અહીં પત્ર લેન્ધા મળી છે, બાકી દેશવિરતિ
અને સર્વવિરતિપત્ર પાન્ધા પત્રીતો ૭ લેરયા પત્ર દોઠ થકે.
અપ્રવંકરણે ચાર ચેલિયને એક લેન્ધા સાથે ગુન્યા ચાર ચેલિયી
થાય. સર્વે મળી ૨૦૦ ચેલિયી થક. તેથી ૨૨૦ ને ચેલિયે ગુન્યા
૫૨૮૦ બાગા થાય, તેના અનિરજિના દિકોદપના આઠ અને એકો-
દપના અનિરજિના ચાર અને મુદનસપરોખને એક મળી સપાર
બાગા મેથાવના ૫૨૬૭ લેન્ધા ગુણિત ૬૬૫ બના થાય.

દ્વે ૫૬૪૬ કહે છે—મિથલાને ૬૬૫રથાનપદોની ચેલિયી
૧૮, સાસ્તરાને ૭૨, મિથ્ર ૭૨ અને અગિરતે ૧૦, સર્વે મળી
૧૬૨ ને ૭ લેન્ધાએ ગુન્યા ૧૧૫૨ થાય. દેશવિરતે ૫૨, પ્રમને ૪૮
અને અપ્રમને ૪૮, સર્વે મળી ૧૮૦ને પત્ર લેન્ધાએ ગુન્યા ૪૨૦
થાય. અપ્રવંકરણે ચીથને એક લેન્ધાએ ગુન્યા ચીથ થાય. એમ સર્વે
મળી ૧૫૬૨ને ચેલિયે ગુન્યા ૭૮૨૦૮ થાય, તેમાં દિકોદપના
ચેલિય અને એકોદપના ૫૨ મળી ૨૬ મેથાવના ૭૮૨૩૭ લેન્ધા
ગુણિત ૫૬૪૬ થાય.

અર્થઃ—છ, નવ, છ; ત્રણ, સાત, બે; બે, ત્રણ બે; ત્રણ, આઠ, ચાર; બે, છ, ચાર; બે, પાંચ, ચાર; ચાર, બે, ચાર; પાંચ, એક, ચાર; એક, એક, આઠ; અને એક, એક, આઠ; એ પ્રકારે અનુક્રમે જામે, ઉદય અને સપ્તાસ્થાનકો પહેલા દશ ગુપ્તસ્થાનોને વિષે અનુક્રમે હોય. છઠ્ઠા જિન (૧૨-૧૨) અને કેવળી જિન (૧૩-૧૪) ને અનુક્રમે એક, ચાર; એક, ચાર; આઠ, ચાર; અને બે, છ; ઉદય અને

દેશવિરતે તેના જામે ૫-૬-૭-૮ એ ચાર ઉદય સ્થાન હોય, તેમાં ૫મને ઉદયે ૨૮-૨૮-૨૧ એ ત્રણ સપ્તાસ્થાન હોય, ૭ ને ઉદયે ૨૮-૨૪-૨૩-૨૨-૨૧ એ ૫મ સપ્તાસ્થાન હોય, સાતને ઉદયે ૫મ પૂર્વોક્ત ૫મ સપ્તાસ્થાન હોય, આઠને ઉદયે એકવીસ વિના પૂર્વોક્ત ચાર સપ્તાસ્થાન હોય, એમ સર્વ મળી સપ્તર સપ્તાસ્થાન હોય.

પ્રમતે નવને જામે ૪-૫-૬-૭ એ ચાર ઉદય સ્થાન હોય, તેમાં ચારને ઉદયે ૨૮-૨૪-૨૧ એ ત્રણ સપ્તાસ્થાન હોય. ૫મને ઉદયે ૨૮, ૨૪, ૨૩, ૨૨, ૨૧ એ ૫મ સપ્તાસ્થાન હોય. ૭ ને ઉદયે ૫મ એવ પાંચ સપ્તાસ્થાન હોય, સાતને ઉદયે ૨૧ વિના ચાર સપ્તાસ્થાન હોય. એમ સર્વ મળી સપ્તર સપ્તાસ્થાન હોય. અપ્રમતે ૫મ એવ સપ્તર સપ્તાસ્થાન હોય.

આદર્શકરણે નવના જામે ચાર, પાંચ અને છના ઉદય સ્થાનકે ૨૮, ૨૪, ૨૧ એ ત્રણ ત્રણ સપ્તાસ્થાનક પહેલે હોય એટલે નવ સપ્તાસ્થાન હોય.

અનિરનિગદરે ૫મ, ચાર, ત્રણ, બે અને એક એ પાંચ જામ સ્થાન હોય. ત્યાં ૫મને જામે બેને ઉદયે ૨૮-૨૮-૨૧-૨૧-૧૨-૧૧ એ ૭ સપ્તાસ્થાન હોય. ચારને જામે એકને ઉદયે ૨૮, ૨૪, ૨૧, ૧૧, ૫, ૪ એ ૭ સપ્તાસ્થાન હોય. ત્રણને જામે એકના ઉદયે ૨૮, ૨૪, ૨૧, ૪, ૩, એ ૫મ સપ્તાસ્થાન હોય. બેને જામે

હૃદય, તેહૃદય અને ચૃદિરિદય પ્રાંચાચ ૩૦ બાંધતાં પ્રત્યેકે
આઠ આઠ બાંધા અને પંચદિય નિર્દય પ્રાંચાચ ૩૦ બાંધતાં
૪૬૮૮ બાંધા, સર્વ મળીને ૪૬૩૨ દેાય. એવં છ બધે
સ્થાનકે ધકંને મિધ્યાત્વ ગુણ્ણાં ૧૩૮૨૬ બાંધા દેાય. ઉદય
સ્થાનકે નવ દેાય, તે આ પ્રમાણે-૨૧, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૭,
૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧. ત્યાં આધારક સંયત, વૈક્રિય સંયત અને
કેવલી સંખધી બાંધા ૦ ન કહેવા; તે મિધ્યાત્વે ન દેાય તે
માટે દે.૫ સર્વ કહેવા. ૪૧. ૧૧, ૩૨, ૬૦, ૩૧, ૧૧૬૬,
૧૭૮૧, ૨૬૧૬, ૧૧૬૬. એ પ્રમાણે ઉદય સ્થાનકે અનુક્રમે
બાંધા દેાય. સર્વ મળી મિધ્યાત્વે ઉદય બાંધા ૭૭૭૩ દેાય.
મિધ્યાત્વે નામકર્મનાં સત્તાસ્થાનકે છ દેાય. તે આ પ્રમાણે-
૬૨, ૮૩, ૮૮, ૮૬, ૮૦, ૭૮. એ બધોદય સત્તાનો અવિધ
પાતે ૦ વિચારવો.

નિષ્કોત સહિત ૨૮, ૨૯ અને ૩૦ એ ત્રણ ઉદયના ૩ બાંધા.

૧ સંવેધ આ પ્રમાણે:- ૩ ના બંધે ૬ ઉદયસ્થાન દેાય. ત્યા
દેવગાના ૬૪ અને નારાડીના ૫ બાંધા વિના ૭૭૦૮ ઉદયબાંધા દેાય.
સત્તાસ્થાન પ્રથમના ૮ ઉદયસ્થાને પંચ પંચ (૬૨, ૮૮, ૮૬, ૮૦, ૭૮,)
દેાય. તેમજ પનુ ૨૧ ના ઉદયે નનુખ્મતા ૧૦ મળે અને ૨૮ ના ઉદયે
વૈક્રિય વાકિયાને અનુક્રમે ૭૮ તથા ૮૦ ના સત્તાસ્થાન દેાય.
૨૫ ને ઉદયે તેક, વાકિના ઉદયના (બાદર તથા વૃદ્ધ સાર્થે અવધઃ
કાર્તિના) જે બે બાંધા છે ત્યાં ૭૮ નું લાભે; રોપ બાંધે ન લાભે.
૨૬ ને ઉદયે ૨૮૯ બાંધા નનુખ્મતા અને ૮૪ એકેદ્રિયના (તેક,
વાકિના બે અને વૈક્રિય વાકિના એક વિનાના) એટલા બાંધા વચ્ચેને
રોપ ૩૦૦ બાંધે તેક અને વાકિનાથી આવી ઉત્પન્ન કરેલાની અપે-
ક્ષાએ પંચ પંચ સત્તાસ્થાન લાભે. વૈક્રિય વાકિને ત્રણ લાભે. ૨૭ થી
૩૧ સુધી પંચ ઉદયસ્થાને ૭૮ વિના ચાર ચાર સત્તાસ્થાન લાભે.



૧૫ની ન બાંધે તેથી દેવગતિ પ્રાપ્તિ ૨૮ બાંધતાં ૮ બાંધા
 ૧૫. ૧૫માં પચ્ચેદિય નિર્વચ પ્રાપ્તિ ૨૮ બાંધતાં ૩૨૦૦
 બાંધા અને ૧૫માં મનુષ્ય પ્રાપ્તિ ૨૮ બાંધતાં ૩૨૦૦ બાંધા,
 ૨૧ ૧૬૦૦ બાંધા દોષ. ૧૫માં પચ્ચેદિય નિર્વચ પ્રાપ્તિ
 ૩૦ બાંધતાં ૩૨૦૦ બાંધા દોષ. એમ ત્રણ બાંધસ્થાનકે
 ૬૬૦૮ બાંધા દોષ. ઉદયસ્થાનક ૩ છે, તે આ
 પ્રમાણે-૨૧, ૨૬, ૨૫, ૨૬, ૨૬, ૩૦, ૩૧. ત્યાં એકેદિયને
 ૨૧ ને ઉદયે બાદર ૧૫માં સારે યશ અપરાધા બે બાંધા ૪
 આસ્વાદને દોષ; મૂઠમ આપણામાંથી આસ્વાદન ન દોષ તે
 માટે. બે દેદિય, તેદિય અને ચતુર્દિયને ૨૧ ને ઉદયે અપ-
 રાધાને એકેકે બાંધા યાત્રીને દોષ બે બે બાંધા દોષ. પચ્ચે-

૧૮ નું ન દોષ તે માટે ૩૧ ના ઉદયે એજ પંચ અહીં ૮૧
 અને ૮૦ ના ચિત્તેદિય ૧૫ પચ્ચેદિય નિર્વચ અને મનુષ્યને
 દોષ. બાહીનાં પૂર્વની રીતે. ૩૧ ના ઉદયે ૫૫ એજ ૫૫. ૩૦ ના
 ઉદયે ૮૬ વિના ચાર; ૮૬ નું નારહીને દોષ, તેને આ ઉદય ન દોષ
 ને માટે. દોષની ભાવના પૂર્વ પ્રમાણે. ૩૧ ના ઉદયે ૫૫ એજ ૫-
 મનુષ્ય ચાર. સર્વ મનુ ૨૬ ના નર્વ ૪૫ સત્તરસ્થાન યા. દેવ તથા
 મનુષ્ય મનિ પ્રાપ્તિ ૧૫ વિના દોષ-ચિત્તેદિય ૧૫ નિર્વચ પચ્ચેદિય
 પ્રાપ્તિ ૩૦ ના નર્વ નર્વ ઉદયસ્થાન દોષ. ત્યાં બાંધા ૧૭૫૩ પૂર્વની
 રીતે દોષ. અહીં સત્તરસ્થાન પ્રવચન. ચાર ઉદયે ૫૫ ૫૫ અને
 પંડીના ૫૫ ઉદયે ચાર ચાર દોષ. સર્વ મનુ ૮૦ દોષ. ૮૬ નું
 અહીં ન સામે; ૮૬ ની સત્તરસ્થાન નિર્વચ મનિ પ્રાપ્તિ બાંધના અસં-
 ભવ છે તે માટે એ પ્રમાણે નિર્વાહન મૂળાત્મે સર્વે વિચારનાં સર્વ
 મનુ ૨૧૨ સત્તરસ્થાન યા.

* ૫૫ સંપૂર્ણ, પંચ સંસ્થાન અને સાત પુનઃજન્મ ચિત્ત
 ૧૦. દેવતાં સંપૂર્ણ અને ૬૬ સંસ્થાન અહીં ન નર્વ તે માટે.

પાદનીને હોય. હવે સુવિધ કરો છે. ૨૮ બાંધવા સાધ્ય-
ને બે હોય સ્થાનક હોય, ૩૦, ૩૧. કંપુ અપર્ણા
ત્યાની રેવગાનિ પ્રાચીન ૨૮ ન બાંધે તે માટે એક હોય
પ્રાનક ન હોય. ત્યાં મનુષ્ય આમથી ૩૦ ને હોય બે સત્તા
પ્રાનક હોય. અને પશ્ચિમિય નિર્ધર આમથી ૩૦ ને હોય
૮ નું એકજ સત્તા. સ્થાનક હોય. ૩૧ ના હોય નિર્ધરને
૮ નું સત્તાસ્થાન હોય. પશ્ચિમિય નિર્ધર-મનુષ્ય પ્રાચીન
૬ બાંધવાં સાધ્યપાદનીને માને હોય સ્થાનક હોય. ત્યાં ૮૮
નું એકજ જ સત્તા સ્થાનક હોય. ૩૦ ને હોય વર્તમાન મનુષ્યને
બે સત્તા સ્થાનક હોય. એમ ૨૬ ના બાંધકની પાં. ૩૦ ના
બાંધકો પદ સુવિધ કરો. કુલ સત્તા સ્થાનના બાંધ ૧૬ થાય.

હવે નિધિ ચુપરાણે નામ કર્મનાં બે બાંધસ્થાનક.
મનુ હોય સ્થાનક અને બે સત્તા સ્થાનક હોય. ત્યાં
બાંધસ્થાનક ૨૮, ૨૯ એ બે હોય. ત્યાં રેવગાનિ પ્રાચીન
બાંધવા મિશ્રદષ્ટિ મનુષ્ય નિર્ધરને ૨૮ નું બાંધ સ્થા-
નક હોય, તેના બાંધ ૮. અને મનુષ્યગાનિ પ્રાચીન
બાંધવા રેવગા નારકીને ૨૯ નું બાંધ સ્થાનક હોય, ત્યાં
બાંધ ૮, એવાં બાંધ ૧૬. હોય ૧ સ્થાનક ૨૬, ૩૦, ૩૧
ને મનુ અને સત્તાસ્થાનક ૬૨, ૮૮. એમ બે હોય. હવે

૧-૩૫મ એનિ માટે નહિ તેથી એનિયા પદનાં અભાવ
દેવાથી નિર્ધરને ૧૨ ની સત્તા ન હોય.

૧-૨૬ ના હોય રેવગાના બાંધ ૮ થાય. નારકાને ૧, ૩૦ ના
દાને નિર્ધર તથા મનુષ્ય રેવગાના બાંધ ૧૧૫૨ અને ૩૧ ના હોય
નિર્ધરના બાંધ ૧૧૫૨ હોય. કુલ બાંધ ૩૬ ન હોય. ૧, ૩૦ ને
હોય ૨૨૨ નહિ અને એકજ સત્તા ૬. એ તો નામક ૧૫૫૨ બાંધે
હોય ૬૨ તથા નિધિ ૧૫૫૨ ન હોય તેથી તે નામક ૧૫૫૨ બાંધે

ભાવના અવિરતની પેરે જાણવી. ^૧ સુવિધ તો સધળે પાતાની મેળેજ જાણવા.

તથા પ્રમત્ત સંયત ગુણાણે એ બધે સ્થાનક, પાંચ ઉદય સ્થાનક અને ચારે સત્તા સ્થાનક હોય. ત્યાં બધે સ્થાનક ૨૮, ૨૯ એ એ દેશવિરતિની પેરે જાણવા. ^૨ ઉદય સ્થાનક ^૩ ૨૫, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦ એ સર્વ આધારક સંયત અને વિક્રિય સંયતને જાણવાં. સ્વભાવસ્થ સંયતને તો ૩૦નું જ ઉદયસ્થાનક હોય. સત્તા સ્થાનક ૬૩, ૬૨, ૮૬, ૮૮ એ ચારે પૂર્વની પેરે જાણવાં. ^૪

તથા અપ્રમત્ત ગુણાણે ચારે બધેસ્થાનક, એ ઉદય-સ્થાનક અને ચારે સત્તાસ્થાનક હોય. ત્યાં ચારે બધેસ્થા-

૧-૨૮ ના બધે ૭ ઉદયે ૬૨, ૮૮ એ એ સત્તાસ્થાનક હોય અને ૨૯ ના બધે ૩૧ વિના ૫૨ ઉદયે ૬૩, ૮૯ એ એ સત્તાસ્થાન હોય. ૩૧ નો ઉદય નિર્મલને હોય, તેને ૨૯ નું બધે-સ્થાનક ન હોય; તેથી કુલ સત્તાસ્થાનક ૨૨ થાય.

૨-દેશવિરતિની પેરે બન્ને બંધસ્થાનના બાંધા ૧૬ થાય.

૩-૫૨એ ઉદય સ્થાન વિક્રિય અને આધારક સંયતને હોય. તેના દેશના બાંધા ૭, કુલ ૧૪. ૩૦ નો ઉદય સ્વભાવસ્થ સંયતને ૫૫ હોય. તેના બાંધા ૧૮૮. કુલ ૩૫ બાંધા ૧૫૮ થાય.

૪-૨૮ ના બધે ૫૨ને ઉદયે ૬૨, ૮૮ અને ૨૯ ના બધે ૫૨ને ઉદયે ૬૩, ૮૯ નનુતા સર્વ બધી સત્તાસ્થાનક ૨૦ થાય. વિરતિનામળી સત્તાવાળો ૨૮ ન બધે તેથી ૨૮ ના બધે ૫૩ અને ૮૫ ના ન હોય. આધારક સંયતને તો ૬૨ અથવા ૬૩ નુ જ દે. ૫, ૮૮ અથવા ૮૯ ના સત્તાસ્થાન ન હોય; આધારક સત્તાસ્થાન આધારક ધરીર કરે માટે.

અમયી અનુચિત ઉપશમ એજિવાગ્દને તે પુરિતાં
 આદિકું એક સંપ્રધાય દેવ, તે આરે કરે જાંબ
 ૧ સ્થાનક ૬ દેવ, તે આ પ્રમાણે ૬૩, ૮૨, ૮૮, ૮૮,
 અનિવૃત્તિઆરે ૪૨, ૮૮, ૮૮, ૮૮, ૮૮, ૮૮,
 તે ૩૦ નું એક ઉદયસ્થાનક દેવ, ત્યાં દેવને
 અને ઉપશમને જાંબ કરે દેવ. સત્પ્રસ્થાનક
 તે આ પ્રમાણે ૬૩, ૮૨, ૮૮, ૮૮, ૮૮, ૮૮, ૮૮,
 પુરિતાં આરે ૬૩, ૮૨, ૮૮, ૮૮ નાં સત્પ્રસ્થાન
 યિત્તે દેવ, અને દેવક એજિત્તે ૩૦ નાં લેને
 ૧૩ પ્રતિ દેવ ન થક દેવ, ત્યાં લેને દેવ
 ૨ પ્રતિ દેવ કરે ૮૮, ૮૮, ૮૮, ૮૮, એ આરે
 ૬ દેવ, ૬૬ નાં વૈદ્યવેદના બેદ નથી તે આરે
 ૧૧.

નુકલ સુવેગે ૩૦ એક વર એક વર સ્થાનક,
 સ્થાનક અને આ સત્પ્રસ્થાનક અનિવૃત્તિ આ-
 અનુચિત, ત્યાં સત્પ્રસ્થાનક આદિક પુરિતાં ૬ ઉપ-
 પ્રથ અને પાડીનાં આરે દેવને દેવ, તથા ૭૮-
 ન તે ઉપશમનાદ તથા દીપ્તિનાદ અને કેવળી
 સુવેગી કેવળી તથા અવેગી કેવળી; તે ૮ ને નામ
 થિ ન દેવ, ઉપશમનાદને ૩૦ નું એક ઉદય-
 દેવ, ત્યાં જાંબ કરે દેવ. સત્પ્રસ્થાનક ૬ દેવ-
 ૮૮, ૮૮, દીપ્તિનાદે ૩૦ નું એક ઉદયસ્થાનક
 ૬ જાંબ ૨૬ દેવ, પણ તીર્થકરે નામ સદિ-
 સુવેગનાદિક પ્રશસ્ત ૪ દેવ, તે આરે તેને

પ્રશસ્તના આરે વૈદ્યવેદને ૩૦ ના ઉદય અનુક્રમે ૮૮, ૮૮,
 ૫૩ નાં સત્પ્રસ્થાનક દેવ અને એકના પાંચે ૩૦ ના દે-
 વે સત્પ્રસ્થાનક દેવ, કુલ ૬ દેવ.

મિથ્યાત્વે બંધ ભાંગ્યા.

પણવીસા સોલસ, નવ ચત્તાસા સયાય બાણુઉધઃ^{૨૯}

મિત્તર છાયાદ-સયા^{૩૦} મિત્તરસ્ત બંધવિહી ॥૬૦॥

—૨૨ ભાંગ્યા.

ચીસા—પચ્ચીશ.

મિ—મિત્તર.

—નવ.

પાલાનુયાય બાણુઉધા— બંધવિહી—મધન્ય ભાંગ્યા.

—૬૨૪૦

અર્થ—મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાને ૨૩-૨૪-૨૬-૨૮-૨૯ અને ૩૦ ના બંધ સ્થાનકને વિષે અનુક્રમે ચાર, પચ્ચીસા, પ્રગ, નવ, બાણુઉધ યાત્રીશ અને હંતાગ્રીશમાં બચીશ રહેના ભાંગ્યા હોય. ૬૦

વિવેચન—ફરે મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનમાં જે ત્રેવીશ આદિ છે તે બંધસ્થાનક છે તેને વિષે કેટલા કેટલા બંધના ભાંગ્યા ઉપર તે પ્રક્રિયાને આ ભાષ્ય આધારે ભાષ્યાર્થ કહે છે.—

ત્રેવીશને બંધસ્થાનકે ૮ ભાંગ્યા હોય. પચ્ચીશને બંધ સ્થાનકે ૨૫ ભાંગ્યા ઉપર. છવીશને બંધસ્થાનકે ૧૬ ભાંગ્યા ઉપર, આઠવીશને બંધ સ્થાનકે ૯ ભાંગ્યા ઉપર, આગમ્-ત્રીશને બંધ સ્થાનકે બાણુઉધ યાત્રીશ (૬૨૪૦) ભાંગ્યા ઉપર, ત્રીશને બંધ સ્થાનકે હંતાગ્રીશમાં અને બચીશ (૬૬૩૨) ભાંગ્યા હોય. એમ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનું ૭ બંધ સ્થાનકે થઈને તેર દ્વચર નવમાં છવીશ (૧૩૩૨૬) ભાંગ્યા હોય, એની ભાવના પૂર્વે કહી છે તે પ્રમાણે બહુવી. ૬૦

મિથ્યાત્વ ગુણરૂપાને નામનો બધી દયસલા.
સંવેધન વક્રમ ૧.

બંધ	બંધ	કે.પી.	કે.પી. સંખ્યા	બંધ	મત.રૂપાનાંક
૨૩	૪	૨૧	૩૨		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૪	૧૧		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૪	૨૩		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૬	૧૦૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૭	૨૨		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૨૮	૧૧૮૭	૭૭૦૮	૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૨૯	૧૭૬૮		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૩૦	૨૪૦૧		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૩૧	૧૧૮૮		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
૨૪	૨૪	૨૧	૮૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૮	૧૧		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૪	૩૧		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૬	૧૦૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૭	૩૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૨૮	૧૧૪૮	૭૭૬૮	૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૨૯	૧૭૮૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૩૦	૨૪૧૪		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૩૧	૧૧૬૪		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
૨૬	૧૧	૨૧	૮૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૮	૧૧		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૪	૩૧		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૬	૧૦૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦૧૭૮
		૨૭	૩૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૨૮	૧૧૪૮	૭૭૬૮	૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૨૯	૧૭૮૦		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૩૦	૨૪૧૪		૫૨૧૮૮૮૧૮૦
		૩૧	૧૧૮૮		૫૨૧૮૮૮૧૮૦

સરનામકા નામા યજ્ઞ સંખ્યા.
દેશવિરુદ્ધે બંધાદયમતાસવેધ: ૪

૩૩૭

ખંડ	અંગ	ક્રમ	અંગ સંખ્યા	સપ્તસ્થાનાનિ.
૨૧	૮	૨૪	૨	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૫	૨	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૬	૩	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૭	૩	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૦	૨૮૫	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૧	૧૪૪	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
૨૨	૮	૨૪	૧	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૫	૧	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૬	૧	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૭	૧	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૦	૧૪૮	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૧	૧૪૮	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
૨	૧૧	૧૧	૧૪૫	૪૪

મમતાસંયતે બંધાદયમતાસવેધ: ૬

ખંડ	અંગ	ક્રમ	અંગ સંખ્યા	સપ્તસ્થાનાનિ.
૨૮	૮	૨૪	૨	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૫	૨	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૬	૪	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૭	૪	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૦	૧૪૬	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૧	૧૪૬	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
૨૯	૮	૨૪	૨	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૫	૨	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૬	૪	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૨૭	૪	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૦	૧૪૬	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
		૩૧	૧૪૬	૫૩૫૨૦૮૫૦૮
૨	૧૧	૧૦	૩૧૬	૪૦

સમેતિક: નામા યહ ક્રમિયં

૩૩૩

અયોગિન: ઉદયસત્તાત્તવિધયં ૧૩

જાંધ	ભાંગ	કિલ	બાંગ	સગાસગાનિ
.	.	૨૦	૧	૧૫:૧૪
		૨૧	૧	૮૦:૧૬
		૨૨	૧	૭૫:૧૪
		૨૩	૧	૮૦:૧૬
		૨૪	૧	૭૫:૧૪
		૨૫	૧૨	૮૦:૧૬:૭૫:૧૪
		૨૬	૧૩	૮૦:૭૫:૧૪:૧૫
		૨૭	૧૪	૮૦:૭૫:૧૪:૧૫
		૨૮	૧	૮૦:૧૬
.	.	૮	૧૦	૨૦

અયોગિન: ઉદયસત્તાત્તવિધયં ૧૪

જાંધ	ભાંગ	કિલ	બાંગ	સગાસગાનિ
.	.	૪	૧	૮૦:૧૬:૧૪
.	.	૮	૧	૭૫:૧૪:૮
		૨	૨	૧

અધિપતિશાહિ ચાર ગુણધર્મો નામકર્મના બધા ૧૬૫ અને
ના સંવેષ આશયી જે કરો અર્થી આપે છે તેમ કેટલેક કરો
ધર્મના ધરકલ્પ ગતારકરમા ઉપાયેકા જાગરખેચરથી વિદ્ય દરીકને
હાથી આ નામે કર્મકથના અધિપતિ પ્રમાણે તેથી કેટલીક હાથી-
આપી છે. અગાધરોએ તે ૧૫૦ થવાન આપો વિચાર કરવે.

અધિપતિ ગુણધર્મો—

૧-૨૮ ના બધે ૩૦ અને ૩૧ એ એક ૧૬૫૨૪૧૬ દેવ
ને સંવેષીક ૧૬૫ અને સગાના બના વાને, માટે તે-
કરેલા.

૨-૨૯ ના બધે ૨૬, ૩૦ અને ૩૧ ના ઉપે ૧૫ નું સગા
સાક ન થટે કેમકે ૮૫ ની સગા નારકાને દેવ અને નારકાને
૧૬૫૨૪૧૬ નથી.

૩-૩૦ ના બધે ૬ ૧૬૫૨૪૧૬ ૮૫ ની સગા ન થટે કરકલ્પ
તે બધે નિર્વચ્યાંગ્ય છે અને જિનનાનની સગાએ નિર્વચ
ધર્મ બધે ન દેવ.

અધિપતિ ગુણધર્મો—

૧-૨૮ ના બધે આંકે ૧૬૫ ૧૬૫ અને ૮૫ ની સગા ન દેવ
કરકલ્પ કે સંવેષીક અવરકાના જિનનાનની સગા દેવ ને તેના
બધે ૧૫૫ દેવ અને ૨૮ ના બધે જિનનાન નથી. હાથી ૨૮ ના
બધે ૨૮ ના ૧૬૫૨૪૧૬ ૧૧૭૫ જગા થાય તે આ પ્રમાણે—
૫૭૬ નિર્વચના, ૫૭૬ અનુચના, ૧૦ વૈકિય નિર્વચના અને ૮
વૈકિય અનુચના.

૨-૨૯ ના બધે ૩૧ નું ૧૬૫૨૪૧૬ નથી તે સંવેષી બના
અને સગાચાક ન થટે કેમકે ૩૧ નો ૧૬૫ નિર્વચને છે અને
નિર્વચને અર્થી ૨૮ નો બધે ન દેવ. તેમજ તેમ બધે ૨૮ નો

નામ્નઃ ૧૦ ગુણસ્થાનેષુ બ્રહ્મસ્થાનાનાં ભંગાઃ ઐક્યે

૨૯ સ્થાનાનિ, ભંગાશ્ચ ૨૩૬૨૫

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૨૩ ૪	૨૮ ૮ ૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮	૮૨૮ ૮૨૮ ૮૨૮
૨૪ ૨૪	૨૮ ૧૪૦૦ ૨૪	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮	૮૨૮ ૧૪૨૪ ૮૨૮
૨૫ ૧૫	૩૦ ૩૨૦૦	૩૦ ૮	૩૦ ૮	૩૦ ૮	૩૦ ૮	૩૦ ૮	૩૦ ૮	૩૦ ૮	૩૦ ૮
૨૬ ૪									
૨૭ ૪૨૪૦									
૩૦ ૪૧૩૨									
૩૧ ૩૬૨૧	૩૬૧૦૮	૨૧૦	૩૩૨	૨૧૫	૨૧૫	૮૪	૪૪	૧૧	૧૧

મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાને ઉદયભાંગા.

૨૧ ૨૮ ૧૫ ૨૬ ૧૭ ૨૮
 ગમ્યતિગાર ખત્તીસ, છત્તય ઇગતીસિગારનવનઉઈ;
 ૨૭ ૨૭ ૨૧ ૭૭૭૭
 તરિગસિ ગુતીસચઉદ, ઇગારચઉસકિ મિચ્છુદયા ॥૬૨॥

ગમ્યત્ત-એકત્રીસ.

ગાર-અઃવાર.

ખત્તીસ-અત્રીસ.

છત્તય-છત્ત.

ગુતીસ-એકત્રીસ.

ગારનવનઉઈ-૧૧૬૬

સતરિગસિ-સતરશેં એકત્રીસ

ગુતીસચઉદ-૨૬૧૪

ઈગારચઉસકિ-૧૧૬૪

મિચ્છુદયા-મિથ્યાત્વ ગુણુ-
સ્થાનના ઉદયના ભાંગા

અર્થ-મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાને ૨૧, ૨૮, ૧૫, ૨૬, ૨૭,
 ૨૮, ૨૬, ૩૦ અને ૩૧ ના ઉદયસ્થાનને વિષે અનુક્રમે ૮૨,
 ૧૧, ૩૨, ૧૦૦, ૩૧, ૧૧૮૬, ૧૭૮૧, ૨૮૧૬ અને ૧૧૬૬
 ઉદયના ભાંગા દેાય. ૬૨

વિવેચન-હવે મિથ્યાત્વ ગુણુકાળનાં એકત્રીસ આદિ
 રૂપે નવ ઉદયસ્થાનને વિષે ભાંગા પ્રકાશવાની ગ્રથાનો
 આવ કોઈ છે. એકત્રીસને ઉદયસ્થાનકે ૮૨ ભાંગા ઉપર,
 દ્વાવીસને ઉદયસ્થાનકે ૧૧ ભાંગા દેાય. પચ્ચીસને ઉદય
 સ્થાનકે ૩૨ ભાંગા દેાય, છવીસને ઉદયસ્થાનકે (૧૦૦)
 ઉપર ભાંગા દેાય, સત્તવીસને ઉદય સ્થાનકે ૩૧ ભાંગા દેાય,
 અઠ્ઠવીસને ઉદયસ્થાનકે અન્યારશેં નવાઈ (૧૧૮૬)ભાંગાઉપ-
 રે, આગળવીસને ઉદયસ્થાનકે સત્તરશેં અને એકત્રીસ(૧૭૮૧)
 ભાંગા દેાય, ત્રીસને ઉદયસ્થાનકે આગળવીસશેં અને ચરઉદ
 (૨૮૧૬) ભાંગા ઉપર અને એકત્રીસને ઉદયસ્થાનકે અ-

नामकर्मणा उदयस्थान, तेना लग ने सत्तास्थान.

[illegible]

જાનિ આગળાએ જાંદોદય સત્તારધાન.

૧ ઇંગ વિગલિંદિય સંગલે. પાંચ પાંચ ય અનુ અધ્યાનાગિ;
પાંચ ઇક્ષિકારદયા. પાંચ. પાંચ ખારસ ય સંતાગિ ॥ ૧૫ ॥

૨ ઇંગિગલિંદિય સંગલે એ
કેદ્રિય, વિકલેદ્રિય અને
સકલેદ્રિય (પાંચ દ્રિય)
ને વિરે (અનુક્રમે).
પાંચ પાંચ ય અનુ પાંચ,
પાંચ અને આદ.
૩ ઇંગિગલિ-અધ્યાનાગિ.
પાંચ ઇક્ષિકાર-પાંચ, ૭ અને
અધ્યાનાગિ.
૪ ઉદયા-ઉદયસ્થાને.
૫ પાંચ ખારસ ય પાંચ,
પાંચ અને ખાર.
૬ સંતાગિ-સત્તારધાને.

અર્થ—એકેદ્રિય, વિકલેદ્રિય અને પાંચદ્રિયને વિરે
અનુક્રમે પાંચ, પાંચ અને આદ અધ્યાનાગિ; પાંચ, ૭ અને
આદ ઉદયસ્થાને અને પાંચ, પાંચ અને ખાર સત્તાર-
ધાને જાણવાં. ૧૫.

વિવેચન—દ્વયે દ્વિય આશ્રયને નામ કર્મનાં અધ્યાનાગિ
સંધાનક હોય છે—

એકેદ્રિયને, વિકલેદ્રિયને અને સકલે પાંચદ્રિયને અનુ-
અધ્યાનાગિ હોય છે—એકેદ્રિયને અધ્યાનાગિ પાંચ
-૨૩, ૨૪, ૨૬, ૨૮, ૩૦. ત્રણ વિકલેદ્રિયને એક પાંચ
સંધાન હોય-૨૩, ૨૪, ૨૬, ૨૮, ૩૦. પાંચદ્રિયને આદ
સંધાન હોય-૨૩, ૨૪, ૨૬, ૨૮, ૩૦, ૩૧, ૧. એકે-
દ્રિયને ૭ ઉદયસ્થાનક હોય-૨૧, ૨૮, ૨૪, ૨૬, ૨૭.
દ્રિયને ૭ ઉદયસ્થાન હોય-૨૧, ૨૬, ૨૮, ૨૯, ૩૦,

૧૬ માસે જુલિ મુલોનારમદનીનાં અધ્યાયનના-

સંવિધાનમંથન

૧૬	માસે જુલિ	મંથન	માસ	માસ	માસ	માસ	માસ	માસ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
૧	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૨	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૩	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૪	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૫	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૬	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૭	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૮	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૯	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૦	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૧	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૨	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૩	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૪	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૫	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૬	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧૭	માસે	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭

क्र.	विवरण	प्रमाण	विवरण	प्रमाण	विवरण	प्रमाण
२८	अवधि मा.	११	११	११	११	११
२९	अनः पद.	११	११	११	११	११
३०	वैय.	११	११	११	११	११
३१	अति अमा.	११	११	११	११	११
३२	अति अमा.	११	११	११	११	११
३३	निर्मा.	११	११	११	११	११
३४	सामान्य.	११	११	११	११	११

કચ્છના જિલ્લાના ૫૪ કમિશનર.

31	अभिजाननी	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०
32	अभिजाननी	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०
33	विभंमं	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०
34	साभाषि- आदि	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०
35	उद्दिष्टाप्रस्थापनी	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०
36	पदिदारं	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०
37	संश्लेष	१२३४५६७८९०	१३४५६	१२३४५६७८९०	१२३४५६७८९०

૪૫	કુલસેવા	૧	૨૩૧૨૫૧૨૬ ૨૮૧૨૫૧૩૦	૧૩૬૩૪	૫૨૧૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૭૧૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧	૭૭૭૭૩	૫	૫૨૧૨૫૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮
૪૬	નીતિસે.	૧	૨૩૧૨૫૧૨૬ ૨૮૧૨૫૧૩૦	૧૩૬૪૨	૫૨૧૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૭૧૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧	૭૭૭૭૩	૫	૫૨૧૨૫૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮
૪૭	મણિસે.	૧	૨૩૧૨૫૧૨૬ ૨૮૧૨૫૧૩૦	૧૩૬૪૨	૫૨૧૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૭૧૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧	૭૭૭૭૩	૫	૫૨૧૨૫૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮
૪૮	તેલિસે.	૧	૨૫૧૨૫૧૨૮ ૨૬૧૩૦૧૩૧	૧૩૮૭૪	૫૨૧૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૭૧૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧	૭૬૭૭૦	૪	૫૩૧૨૮૧૨૮૧૨૮
૪૯	પદસે.	૪	૨૨૮૧૨૫૧૩૦૧૩૧	૧૩૮૫૦	૫૨૧૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૮૧૨૫૧૩૦૧૩૧	૭૬૬૬૬	૪	૫૩૧૨૮૧૨૮૧૨૮
૫૦	સુધાસે.	૫	૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧૧૧૦	૪૬૩૫	૫૨૦૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૭૧૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧	૭૬૭૭૨	૮	૫૩૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮ ૧૦૬૧૩૫
૫૧	ભાગ	૮	૨૩૧૨૫૧૨૫૧૨૮૧ ૨૬૧૩૦૧૩૧૧૧૦	૧૩૮૪૫	૧૨૦૧૨૫૧૨૫૧૨૬ ૨૭૧૨૮૧૨૫૧૩૦ ૩૧	૭૭૭૮૧	૧૨	૫૩૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮૧૨૮ ૭૭૧૭૮૧૭૧૭૧૭૧૭૧૭૧૭

સર્વ શુભ જ બાંધે પણ અશુભ ન બાંધે. અને અશુભ પ્રકૃતિનો અનુભાગ ચંડાભીષો દોષ તે બેદાભીષો કરે અને શુભ પ્રકૃતિનો બેદાભીષો દોષ તે ચંડાભીષો કરે અને સ્થિતિબંધ પૂર્ણ થયે થકે અન્ય સ્થિતિબંધ પૂર્ણતા સ્થિતિ-બંધની અપેક્ષાએ પદ્મોપમને સંખ્યાતમે ભાગે હીન હીન કરે, એમ અંતર્મુદ્ગર્ત કાગ લગે રહીને ત્યારે પછી યથાક્રમે પ્રત્યેક અંતર્મુદ્ગર્તનાં ત્રણ કરંબુ કરે. તે આ પ્રમાણે-ચંદા-પ્રવૃત્તકરંબુ ૧, અપૂર્વકરંબુ ૨, અને અનિવૃત્તિકરંબુ ૩, યાથી ઉપસાંતાહા ત્યાં યથાપ્રવૃત્તકરંબુ પિચ્છેલા થકો પ્રતિ સમયે અનંતશુભ વધતી વિશુદ્ધિએ પેમે. ત્યાં પૂર્વોક્ત શુભ પ્રકૃ-તિનો બેદાદિક તેમજ કરે પણ સ્થિતિધાતાદિક ત્યાં ન કરે, તત્પ્રાયોચ વિશુદ્ધિનો અભાવ નાદે. ત્યાં પ્રતિસમયે નાના છરની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત શ્રેણીકાર પ્રદેશપ્રમાણ અધ્યવસાયનાં સ્થાનક દોષ, તે પદસ્થાનપતિત દોષ. પદ-સ્થાનનું સ્વરૂપ કહે છે-એ હીન દોષ તે અનંતભાગહીન ૧, અસંખ્યાતભાગ હીન ૨, સંખ્યાતભાગ હીન ૩, સં-ખ્યાતશુભ હીન ૪, અસંખ્યાતશુભ હીન ૫, અને અનંત-શુભ હીન ૬; અને એ અધિક દોષ તે અનંતભાગ અધિક ૧, અસંખ્યાતભાગ અધિક ૨, સંખ્યાતભાગ અધિક ૩, સંખ્યાતશુભ અધિક ૪, અસંખ્યાતશુભ અધિક ૫ અને અનંતશુભ અધિક ૬, એ ૭ શબ્દરૂપીયા કહીએ અને તે પ્રથમ સમયના અધ્યવસાયસ્થાનકની અપેક્ષાએ બીજે સમયે અધ્યવસાયસ્થાનક વિશેષાધિક દોષ. બીજા સમયની અપેક્ષાએ ત્રીજે સમયે અધ્યવસાય સ્થાનક વિશેષાધિક દોષ. એમ દિતરોતરે યથાપ્રવૃત્ત કરંબુના ચરમ સમય લગે રહેવું.

૧ સ્થિતિપાત, રસપાત, શુભદ્રેણિ, શુભસંક્રમ. ૨ એટલા નાદે તેની સ્થાપના કરતાં વિરમયવૃત્ત જેવને કહે છે.

૧. ગુણમંથન ૪ અને અન્ય (અપૂર્વ) સ્થિતિ બધે પ,
 ૨. પાંચ પદાર્થ સમકાળે પ્રવર્તે. ત્યાં 'સ્થિતિધાત' તે સ્થિતિ-
 ૩ કર્મના અમિત ભાગ થકી ઉદ્દિષ્ટપણે ધ્યાન સાગરોપમતાં
 ૪ પ્રમાણ અને વ્યવસ્થાથી પદ્યપમના સંખ્યાન ભાગ માત્ર
 રાત્રિ ખંડ ઉકેરે-ખર. તે ઉકેરીને જે સ્થિતિ હેઠે નહીં
 ૫ તે માટે તે દલિયું નાંખે, અતર્નુદ્ધર્ત કાળે તે સ્થિતિ
 ઉકેરે. ત્યાર પછી વળી ફરીને પણ હેઠે પદ્યપમ
 ૬ વેધ ભાગ માત્ર સ્થિતિ ખંડ અતર્નુદ્ધર્ત કાળે ઉકેરે,
 ૭ કા પ્રકારે જ નાંખે. એમ અપૂર્વકરેણના કાળ માટે
 સ્થિતિ ખંડનાં મુદ્દને વ્યતિકરે. એમ કહે થકે અપૂર્વ-
 ૮ પ્રથમ સમયે જેવડી સ્થિતિનું કર્મ હવે તે તેને જ
 સમયે સંખ્યાનગુણ હીન થાય. 'સંસ્થાન' તે અશુભ
 ૯ નો જે અનુભાગ, તેના અનંતમે ભાગ મૂકીને ક્યાર
 અનુભાગના ભાગ અતર્નુદ્ધર્ત વિનાયે. ત્યાર પછી વળી
 ૧૦ નંમે ભાગ રહે છે. તેના વળી અનંતમે ભાગ મૂકીને
 ગુભાગના ભાગ અતર્નુદ્ધર્ત વિનાયે. ત્યાર પછી વળી જે
 ૧૧ સે અનંતમે ભાગ છે તેના વળી અનંતમે ભાગ મૂકીને
 ગુભાગના ભાગ અતર્નુદ્ધર્ત વિનાયે. એમ અનેક અનુ-
 ૧૨ રંડનાં મુદ્દને એક સ્થિતિખંડને વિષે વ્યતિકરે અને
 તેખંડને અનેક મુદ્દને અપૂર્વકરેણ સંપૂર્ણ થાય. હવે
 ૧૩ તે અતર્નુદ્ધર્ત પ્રમાણ સ્થિતિની ઉપર જે સ્થિતિએ
 ફરી દલિડે હવે ઉદ્યાવળીકાની ઉપરની સ્થિતિને
 ૧૪ સમયે અસંખ્યાનગુણપણે નાંખે. તે આ પ્રમાણે-
 ૧૫ મયે સ્તોત્ર. બીજે સમયે અસંખ્યાન ગુણ, એમ
 ૧૬ તર્નુદ્ધર્તના ચરમ સમય હશે કહેવું. તે અતર્નુદ્ધર્ત
 ૧૭ અને અનિવૃત્તિકરેણના કાળ થકી સગારેક અધિક

ધીજ માંડીને પૂંચાજ પાંચ પદાર્થ ગમતાજે પ્રવેતે. તે અ-
 નિવૃત્તિનુંજના દાગતા પણ સંખ્યાના બામ ગમે અને
 એક બામ રહે થકે અનંતાનુબંધીની રેહલી આવડિત
 યાત્ર મુદ્દીને અંતર્મુદ્દર્ત પ્રમાણ અંતરકંજુ અભિનવ સ્થિતિ
 રહેતા દાગ પ્રમાણ અંતર્મુદ્દર્તે કરે. અંતરકંજુ રહિત
 કિંનાતું બાંધમાન પર પ્રકૃતિને વિષે નાંખે, અને પ્રથમ
 સ્થિતિનું રહિત આવડિત માત્ર દેખે, તે રેષમાન પરપ્રક-
 રને વિષે અિતૃક સંકેત કરીને સકમાયે, તે અંતરકંજુ
 થિ થકે બીજે સમયે અનંતાનુબંધીનું ઉપાની સ્થિતિનું
 રહિત ઉપસમાયવા માંડે. તે આ રીતે કે—પ્રથમ સમયે
 તેક ઉપસમાયે, બીજે સમયે અનુચ્ચાત ગુણ ઉપસમાયે.
 એ યાવત અંતર્મુદ્દર્ત લેને ઉપસમાયે એટલે દાગે સમ-
 રપણે અનંતાનુબંધી ઉપસામિત થાય. ઉપસામિત તે મું!
 ન રેણુના નિકર (સમુદ્ર) પાપીના બિંદુના સમૂદે ચિં-
 તિ ચિંચીને કુપણાદિવરે નિઃકુદિત થકે નિઃસ્પંદ થાય તેમ
 રેણુના નિકર પણ વિશુદ્ધ બલે કરી ચિંચી નિંચીને
 નિવૃત્તિનુંજપ કુપણાદિકે કરીને નિઃકુદિત થકે સંકમણ,
 ય, હીરણ્ય, નિધન અને નિઃશ્ચયના કરવાને અથોચ
 ય; તેને ઉપસામતા કહીએ. કેટલાએક આચાર્ય કહે છે કે
 નંતાનુબંધીની ઉપસામતા ન દેખે, પણ વિસંયોજના-
 રણ બ દેખે, તે આવી રીતે કે—કહાં એમિ અણપદિ-
 તા પણ અવિરત ચારે ગતિના પણ વેદક સમ્યગ્દષ્ટી
 વવા દેશવિરતિ તિર્યચ અને મહુપ્ય અથવા સર્વ વિરંતિ
 પ્યજ, એ સર્વ સર્વપયામિએ પયાંમા અનંતાબંધી દેવ
 રાને અર્થે યથાપ્રવૃત્તાદિક પ્રણ કરંજુ કરે, એ કંજુની
 વ્યતા જેમ પૂરે કહી તેમજ નિરવશ્યપણે બળવી, પણ

પ્રતિવૃત્તિ કરેણે પણ એમજ કહેવું. અનિવૃત્તિ કરેણે કાળ
 પણ સંખ્યાતમા ભાગ ગયે થકે અને એક સંખ્યાતમા વ
 યાકતે છતે અંતર્મુદૂર્તમાન હેકું મૂકીને મિધ્યાત્વનું અં
 કરેણ અંતર્મુદૂર્ત પ્રમાણ પ્રથમ સ્થિતિ થકી કાંઈક અ
 અભિનવ સ્થિતિમથના કાળ સરખા અંતર્મુદૂર્ત કાળે
 અને અંતરકરેણું દલિડ ઉકેરીને દ્વિતીય સ્થિતિ માં
 પ્રથમ સ્થિતિ માંહે નાંખે. અને પ્રથમ સ્થિતિએ વ
 ઉદીરણ પ્રયોગે કરીને જે પ્રથમસ્થિતિગત દલિડ
 પાંખે ઉદય માંહે નાંખે તે ઉદીરણ. અને જે વળી
 સ્થિતિના સમાપ્ત થકી ઉદીરણ પ્રયોગે જ કરીને
 આકારીને ઉદય માંહે નાંખે તે આગાલ કહીએ. ઉદી
 જ વિદેય પ્રતિપત્તિને અર્થે આગાલ એવું બીજું
 કહીએ. ઉદય ઉદીરણએ કરીને પ્રથમ સ્થિતિ અનુ
 એ આવલિકા થયે રહે ત્યાં લગે વાય. એ આવલિકા
 તે આગાલ વિરુદ્ધ પામે. ત્યાર પછી ઉદીરણ જ
 પ્રવર્તે. તે પણ એક આવલિકા થયે રહે ત્યાં લગે હે
 પછી એક આવલિકા માત્ર કેવળ ઉદયે કરીને જ અ
 તે આવલિકા માત્રને ચરમ સુમયે દ્વિતીય સ્થિતિગત
 કના અનુભાગ બેઠે કરીને ત્રિધા પૂંજ કરે, તે આ
 સુમ્યકત્વ ૧, મિશ્ર ૨, અને મિધ્યાત્વ ૩. તે પછી
 તર સુમયે મિધ્યાત્વદલિકના ઉદયના અભાવ થકી
 મિક સુમ્યકત્વ પામે. એ મિધ્યાત્વની સર્વ પ્રકારે
 નાથકી પ્રથમ ચાર સુમ્યકત્વનો લાભ હોય. એ
 પામતો કોઈક દેશવિરતિ સદિત અને કોઈક સ
 સદિત પણ પરિવરે, તે આરે દેશવિરત, પ્રમત્ત અ
 એકરે લિગે પણ મિધ્યાત્વ ઉપશાન્ત પામે

અસ્થિતિનામા ૫૪ હંમંથ.

૩૫૧

તત્ત્વ નવ ચ પનરસ, સોતસ અદારસેવ ગુણવીસા;
એગાદિ દુ ચઉવીસા, પાણવીસા બાયરે જાણુ ॥ ૩૬ ॥

એગાદિ દુ ચઉવીસા-૨૧

૨૨-૨૪

પાણવીસા-૫૫૫

બાયરે-અનિવૃત્તિ બાદર ગુણ-
રથાને

જાણુ-(ઉપશાંત થયેલ) જાણુ

તત્ત્વ-આત, આદ,
નવચપનરસ-નવ, ૫૬૨

સોતસ-સોગ

અદારસેવ-અદાર

ગુણવીસા-આગળીય

અર્થ-અનિવૃત્તિ બાદર રૂપેનરથે આત, આદ, નવ,
૫૬૨, સોગ, અદાર, આગળીય, એકવીસ, બાવીસ, આવીસ
અને પચીસ પ્રકૃતિઓ ઉપશાંત થયેલી જાણુ. ૩૬.

વિવેચન:-એ અનિવૃત્તિ બાદર ગુણાણે ઉપશાંતએ
વાગાને આદનીય કર્મની આત થકી માંડીને પચીસ લગે
પ્રકૃતિ ઉપશાંત પામીએ તે કહે છે.-

અંતરકરણ કીધે આત પ્રકૃતિ ઉપશાંત હોય. તે
પછી નપુંસક વેદ ઉપશાંત ૮ ઉપશાંત થાય. ગ્રીવે

નામ, પ્રકરણ વિદ્યોગનિ, સ્થિર નામ, ગુમ નામ, ગુમન ના
ગુસ્તર નામ, આરેય નામ, નિમાંનુ નામ અને તીર્થકર નામ એ ૫
પ્રકૃતિનો બંધખરબંદેદ થાય ત્યાર પછી સ્થિતિખંડ ૫૫૬૨
છતે અપૂર્વકર્મજાદાના છેલ્લે સમયે કારણ, રતિ, બળ અને ગુણ
નો બંધખરબંદેદ થાય. કારણ, રતિ, અસતિ, શોક, બળ તથા
ગુણનો ઉદય હોય, અને સર્વ કર્મનાં દેશ ઉપશાંતના, નિવૃત્તિ
વિરહકે પામે. ત્યાર પછી અનંતર સમયે અર્ધ

ઉપશમે નવ (૯) નો ઉપશમ થાય. હાસ્યાદિ૪૬ ઉપશ
પદનો ઉપશમ થાય પુરુષવેદનો બંધોદય ઉપશમે સોળ
ઉપશમ હોય. તેપછી અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન ૭
સમકાળે ઉપશમે ૧૮ નો ઉપશમ હોય. તે પછી સંવત્સ
કોષ ઉપશમે આંગણીશ પ્રકૃતિ ઉપશાન્ત હોય. તે ૧
અપ્રત્યાખ્યાન પ્રત્યાખ્યાન માન સમકાળે ઉપશમે (૨
એકવીશ ઉપશાન્ત હોય. તે પછી સંવત્સન માન ઉ
મે ૨૨ ઉપશાન્ત હોય. તે પછી અપ્રત્યાખ્યાન પ્રત્યાખ
માયા ઉપશમે ૨૬ ઉપશાન્ત હોય. તે પછી સંવત્સ
માયા ઉપશમે પચ્ચીશ પ્રકૃતિ ઉપશાન્ત હોય એ ૨

x તે પછી અનિરતિકરણાદાના સંખ્યાતા જામ ગયે
દર્શન સમક સિવાયની મોહનીય કર્મની એકવીશ પ્રકૃતિનું અંત
કરે ત્યાં વેદમાન સંવત્સન ચાર દયાવ માટેનો કોઈ પણ
પાપ અને ત્રણ વેદ માટેના કોઈ પણ વેદમાન એક વેદની
સ્થિતિ પોતાના હૃદય કાગ પ્રમાણ હોય. બાકીના ૧૧ દયા
૮ નોદયાયની પ્રથમ સ્થિતિ આવલિકા માત્ર હોય. અહીં
અને નપુંસક વેદનો હૃદયકાગ સર્વથી યોગે હોય અને માટે
રખો હોય. તે કરતાં પુરુષ વેદનો હૃદયકાગ સંખ્યાત થયું
છકી સંવત્સન કોષનો વિશેષાધિક, તે યજ્ઞી સંવત્સ
માયા અને લોભનો અનુક્રમે વિશેષાધિક હોય ત્યાં સંવત્સ
હૃદયે ઉપશમ એણે પ્રારંભે તેને અપ્રત્યાખ્યાન તથા પ્રત્યાખ
ધનો ઉપશમ ન થાય ત્યાં મુખી સંવત્સન કોષનો હૃદય
વત્સન માનના હૃદયે એણે પ્રારંભકને અપ્રત્યાખ્યાન તથા
... ૭૦ હવગમ ન થાય ત્યાં મુખી સંવત્સન માનનો

તેને સમયે, ઉપચારેય દલિલી અપેક્ષાએ અસંખ્યાત ગુણ દલિલ
અન્ય સમય સુધી પર પ્રકૃતિમા ના.એ. છેત્રે સમયે, પરપ્રકૃતિમાં
સંક્રમણ થતા દલિલી અપેક્ષાએ ઉપચાર પામતુ દલિલ અસંખ્યાત
1૫ અનુસૂ.

એમ નપુંસક વેદ ઉપચાર થયે છે તે મોહનીય કર્મની આઠ
પ્રકૃતિ ઉપચાર દોષ. ત્યાર પછી હજી પ્રકારે અંતર્મુદ્દર્ત દાણે સ્ત્રી-
વેદને ઉપચારમાં. ત્યાર પછી અંતર્મુદ્દર્ત દાણે દાસ્તાદિ પદ્ધતિ ઉપ-
ચારમાં, ત્યારે મોહનીયની પંદર પ્રકૃતિ ઉપચાર દોષ તેજ સમયે
વગ્ન પુરુષવેદના ખંધ, દલિલ અને હિરણ્મયો. બ્યવસ્થેદ અને પ્રથમ
રિશ્તિનો બ્યવસ્થેદ થાય પુરુષવેદની પ્રથમ નિયતિની બે આવલિકા
જાણી રહે ત્યારે પૂર્વેક પ્રકારે આગાત્ર ન દોષ, તેજ સમયથી
અંદીને ૭ (દાસ્તાદિ) નોકપામતુ દલિલ પુરુષવેદમા ન નાંખે
પરંતુ સંસ્વલન કોષાદિને વિષે ના.એ. કુમ્ભપયટીમાં કથુ છે
પ્રથમ રિશ્તિની બે આવલિકા થોડ રહે ત્યારે વેદ પાદ્મક ન થાય
દાસ્તાદિ પદ્ધતિ ઉપચારમાં પછી એક સમય ન્યૂન બે આવલિકા
માત્ર દાણે પુરુષવેદ સંપૂર્ણ ઉપચારમાં, તે આ પ્રકારે-પ્રથમ સમયે
દોહ ઉપચારમાં, બીજે સમયે અસંખ્યાત ગુણ, ત્રીજે સમયે તેથી
પછી અસંખ્યાત ગુણ એમ બે સમયન્યૂન બે આવલિકાના ચરમ
સમય સુધી સમયે સમયે અસંખ્યાતગુણ અધિક દલિલ ઉપચારમાં.
અને બે સમયન્યૂન બે આવલિકા હાજી પરવત યદ્યપદ્ધતિ સંક્રમણે
સમયે સમયે પરપ્રકૃતિને વિષે દલિલ સંક્રમણે તે પ્રથમ સમયે ધલ્લ
સંક્રમણે, બીજે સમયે વિશેષ દીન, ત્રીજે સમયે વિશેષદીન
એમ ચરમ સમય સુધી સમયે સમયે વિશેષદીન સંક્રમણે કે
પ્રકારે પુરુષવેદ ઉપચાર થયે છે તેજ પ્રકૃતિ ઉપચાર દોષ. તે
પછી જે સમયે દાસ્તાદિ પદ્ધતિ ઉપચાર થાય તે સમયે પુરુ-
વેદની પ્રથમ રિશ્તિ ક્ષીણ થયેલી દોષ. તે પછી અપ્રત્યાખ્યાની

એમ એમ મરણે દત્તો તેમજ પડે. બ્યાં બ્યાં લે પ્રકૃતિની
જ્યાંથી ઉદ્ભવ્યા છે તે ત્યાં ત્યાં પડતો થશે તે તે પ્રકૃતિ
ની જ્યાંથી ઉદ્ભવ્યા પ્રાણે. એમ પડતો થશે યાવત પ્રમત
ગુણધર્મે રહે. કેમકે વળી તેથી દેશે પડતો દેશવિરતે રહે
કેમકે અવિરતે રહે. કેમકે માસ્વાદને પણ આવે. અને લે
ભવે દાયે પડે તે, પડેલે સમયે જ અવિરત સમ્યગ્દર્શી
ગુણધર્મનાં સર્વે બ્રહ્માદિક દર્શન પ્રવર્તાયે. ઉત્કૃષ્ટપણે એક
ભવે જ વાર ઉપરામ એણે પડિવેલે, તેને નિશ્ચયે તે ભવે
દાપકે એણે ન દેાય અને લે એક વાર ઉપરામ એણે પડિ-
વેલે તેને કદાચિત દાપકે એણે દેાય પણ. એક કર્મમંથિક
મત છે. આગમને અભિપ્રાયે તો એક ભવે એક જ
એણે દેાય. ૭૭

હનિદુપરામંશાણવિચાર:

સુપકુએણિ સ્વરૂપ.

"દમકસાયચ્ચઉક્કં", ઇત્તો મિચ્છત્તમીસસમ્મત્તં;
અવિરયસમ્મે દેસે, પમત્તિ અપમત્તિ ખીઅંતિ ॥૭૮॥
પદમકસાયચ્ચઉક્કં--પહેલા
આર કયાય.
ઇત્તો--એ પછી.
મિચ્છત્તમીસસમ્મત્તં--મિ-
ચ્છાત્ત, મિથ અને સમ્યક્ત્વ
મોહનીય.
અર્થ:--પહેલા કયાયલું ચતુષ્ક, એ પછી મિચ્છાત્ત
મોહનીય, મિથ મોહનીય અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય સમકાળ
* મરણ પામતે. † અતુલર વિમાનમા ઉપરે તેથી ત્યાં
ચોણું ગુણસ્થાન હોય તેથી.

અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણકાંતે તથા રશ્નવિરતિએ તથા પ્રમત્ત ગુણકાંતે તથા અપ્રમત્ત ગુણકાંતે દાય કરે—સત્તાથી યાજે.

હતાં એ પૂર્વબદ્ધાય થકો દાપકમેષ્ટિ પ્રારંભે અને અનંતાનુબંધીના દાયથી અનંતર મરુતુના સંભવ થકી એ એષ્ટિ થકી વિરમે તો દશવિર મિધ્યાત્વના ઉદય થકી ફરીને પણ અનંતાનુબંધી બાંધે: તે અનંતાનુબંધીનું બીજ મિધ્યાત્વ છે તે માટે. પણ મિધ્યાત્વ દાય ગમે અનંતાનુબંધી જાને નહિ, બીજ ગયું માટે. અને સાતને દાયે તો આપતિત પરિણામવંત થકો અવશ્ય રેવલોકે જ ઉપલે અને પતિત પરિણામવંત દેાય તો તે અનેક પરિણામના સંભવ

સ્થિતિસત્તાઓ દાય તે પડી તેટલા સ્થિતિ ખંડ ગમે અને બેઠું નિધ સમાન સ્થિતિસત્તાઓ દાય તે પડી પણ તેટલા સ્થિતિ ખંડ ગમે છતે એકે દિય તમાલ સ્થિતિસત્તાઓ દાય તે પડી પણ તેટલા સ્થિતિ ખંડ ગમે છતે પત્યોપમના અસંખ્યાન બાઝ પ્રમાણ સ્થિતિમત્તાઓ દેાય તે પડી પણ દર્શનમોહનીય પ્રત્યે કોયે પણ એક એક સંખ્યાનમો બાઝ મુકીને બાકીની સર્વે સ્થિતિઓ પાત કરે—ખપારે, તે પડી પૂર્વે બાકી રાખેલ સંખ્યાન બાઝને એક સંખ્યાનમો બાઝ મુકીને બાકીની સર્વ સ્થિતિઓ વિના કરે, એ પ્રકારે દળને નિયતિપાત અતિક્રમે તે પડી વગર નિધ તના અનંખ્યાના બાઝને અને સમ્યક્ત્વ તથા મિથના સંખ્યા બાઝને ખડે. તે પડી એ રીતે ધનું સ્થિતિખંડ ગમે છતે નિધ તનું દલિક આરવિકા માત્ર રહે અને સમ્યક્ત્વ તથા મિથનું પત્યોપમના અસંખ્યાન બાઝ પ્રમાણ રહે. અહીં ખંડન દર મિધ્યાત્વ સંબંધી સ્થિતિ ખડેને સમ્યક્ત્વ અને મિથના નાં મિથના સમ્યક્ત્વનાં અને સમ્યક્ત્વના પોતાની નીચથી સ્થિતિ નાખે. દરે આરવિકા માત્ર રહેલું મિધ્યાત્વ દલિક તેને પણ નુક સંકેમ વડે સમ્યક્ત્વનાં નાખે. તે પડી સમ્યક્ત્વ અને નિ

હતો હજુય કસાય, -કુગપિ પચ્છા નપુંસગં ઇત્યી;
તો નોકસાયછકં, છુદઈ સંજલણકોહમિ ॥ ૮૦ ॥

તો-એ પછી.

હજુઈ-હવે છે.

કસાયકુગપિ-કસાયછકને

પચ્છા-પછી.

નપુંસગં-નપુંસક વેદને

ઇત્યી-અી વેદને.

તો-તે પછી.

નોકસાયછકં-૭ નોકસાયને

છુદઈ-નાંખે-સંક્રમાવે છે.

સંજલણ કોહમિ-સંજલ-

લન કોપ માટે.

અર્થ:-એ પછી આઠ કસાયને કસ કરે. પછી નપુંસક વેદ, સંવિદના કસ કરે. તે પછી ૭ નોકસાય સંજલન કોષને વિષે સંક્રમાવે છે. ૮૦

વિવેચન:-તે સ્થાન ૧૬ પ્રકૃતિનો કસ કર્યા પછી આઠ કસાય નિઃશ્વેપપણે હવે. હતાં અન્ય આચાર્ય કહે છે કે-
" ૧૬ પ્રકૃતિ ૪ પ્રથમ ખપાવવા માટે, તેની વચ્ચે ૮ કસાય ખપાવે અને પછી ૧૬ પ્રકૃતિ નિઃશ્વેપપણે કસ કરે. " ત્યાર પછી અંતર્મુદ્ગત માટે નવ નોકસાયનું અને ચાર સંજલન અંતરકલ્પ કરે. તે કરીને નપુંસક વેદનું ઉપરની સ્થિતિ દલિત દલિલન વિધિએ કરીને કસ કરવા માટે. તે અંતર મુક્ત અને વેદવે કરીને પાંચાપમના અસંખ્યાતમા બ માત્રનું થવું; ત્યાંથી માંડીને જાંઘાતી પ્રકૃતિને વિષે ૩ સંક્રમે કરીને નાંખે. એમ નખાતું થકું તે અંત મુક્ત નિઃશ્વેપપણે કીજી ધાય; અને હેકહું દલિત લે. સંક્રમેથી કસકેમિએ ચડ્યો હોય તો ભોગવતો કસ અન્યથા તો તે આચારિકા માત્ર લેાય. તેને પછી વેદ પ્રકૃતિને વિષે સ્થિત્યુક સંક્રમે કરીને સંક્રમાવે. એમ ન

અનંતી છે પણ સમુદ્ર બેઠની અપેક્ષાએ આને કદીએ—
 એકા કાપાની પણ વળ. એ કોયે કાપકોષ્ટિ પ્રપન્નને માટે
 અનુકૂળ. માને કરીને પરિવર્તતાને તે પૂરોજા ઉદ્ધતન વિધિએ
 કરીને કોયે અપાખ્યે થકે થાય પણ કાપાની કિદિ પૂર્વેલી
 થકે કાપાય. આપાએ કરી પ્રતિપન્નને પૂરોજા ઉદ્ધતન વિધિ-
 એ કરીને કોયે માનના કાપ થયે થકે થાય એ કાપાની
 કિદિ ક પૂર્વવત્ દેાય. લાખે કરીને પ્રતિપન્નને પૂરોજા ઉદ્ધ-
 તન વિધિએ કરીને કોષાદિક વળને કાપે લાખની કિદિ ક
 દેાય. ત્યાર પછી કિદિવેદનાદાને વિષે પડે થકે કોયે પ્રતિ-
 પન્ન થકે કોષનું પ્રથમ કિદિનું બીજી સ્થિતિનું દલિડું
 આકર્ષાને પ્રથમ સ્થિતિનું કરે અને વેદ, ત્યાં લખે કે જ્યાં
 લખે સમયાધિક આવલિકા માત્ર થાય દેાય. તદનાંતર સમયે
 બીજી સ્થિતિગત બીજી કિદિનું દલિડું આકર્ષાને પ્રથમ
 સ્થિતિ કરે અને વેદ, ત્યાં લખે કે જ્યાં લખે સમયાધિક
 આવલિકા માત્ર થાય દેાય. એમ “આગત્ય પણ કહેવું”. કાપા-
 દિક દલિડું થકું વજાખ્ય છે પણ વિસ્તારના ભય થકી
 કહેવા નથી. ૮૦

* તે પછી અનંતર સમયે ત્રીજી કિદિનું દ્વિતીય સ્થિતિગત
 દલિડું આકર્ષાને પ્રથમ સ્થિતિ કરે અને સમયાધિક આવલિકા
 માત્ર થાય વેદે ત્યાં કુપી વેદ. આ ત્રણે કિદિ વેદનાદાને વિષે ઉપરની
 સ્થિતિનું દલિડું મુખસંક્રમે કરીને પણ સમયે સમયે અસંખ્યેય-
 ગુણુ શકિએ સંજ્ઞલન માનમા નાખે. ત્રીજી કિદિ વેદનાદાના ચરમ
 સમયે સંજ્ઞલન કોષનાં ભય, ઉદય અને ઉદારખાનો સમકાળે વ્યવ-
 ચકેદ થાય. તેની સારા પણ સમય ન્યૂન એ આવલિકાએ આધેડ
 દલિડું વળને બીજી થાય વેદી નથી કેમકે સર્વ માનમાં સંક્રમાવેલ
 છે. તે પછી અનંતર સમયે માનની પ્રથમ કિદિનું દ્વિતીય સ્થિતિ-

લોભમાં નાખેલ છે. તે પછી અનંતર સમયે લોભના પ્રથમ ક્રિદ્ધિનું
 દ્વિતીયરિચ્છિતગત દલિત આકર્ષીને પ્રથમ રિચ્છિત કરે અને અંતર્મુ-
 દર્પ પર્ણિત વેદે. સંજ્વલન માયાના પાત્ર બંધાદિ વ્યવહેદ થયે છતે
 તે સંજ્વલની સર્વ દલિતને સમય ન્યુન બે આવલિષ્ઠ માત્ર કાલે ગુણ-
 સંક્રમ વડે લોભમાં સંક્રમાવે. ત્યારે લોભનું પ્રથમ ક્રિદ્ધિનું પ્રથમ
 રિચ્છિતગત કરેલ દલિત વેદાનું સમયાધિક આવલિષ્ઠ માત્ર બાકી
 રહે. તે પછી અનંતર સમયે લોભનો બીજી ક્રિદ્ધિનું દ્વિતીય રિચ્છિ-
 તગત દલિત આકર્ષીને પ્રથમ રિચ્છિત કરે અને વેદે અને તેને વેદો
 ત્રીજી ક્રિદ્ધિનું દલિત મુદ્ગલુ કરીને સમયાધિક આવલિષ્ઠ માત્ર રોષ
 રહે ત્યાં મુદ્ગી મુદ્ગમ ક્રિદ્ધિઓ કરે. તેજ સમયે વચ્ચે સંજ્વલન લોભને
 બધે વ્યવહેદ, બાદર કપાય (લોભ)ના કલ્પ કદીરજાનો વિચ્છેદ
 અને અનિર્વાળ બાદર સંપરાય ગુરુરથાનનો વ્યવહેદ સમકાલે શાપ
 તે પછી અનંતર સમયે બીજી રિચ્છિતનું મુદ્ગમક્રિદ્ધિનું દલિત
 આકર્ષીને પ્રથમ રિચ્છિત કરે અને વેદે. ત્યારે તે જીવ મુદ્ગમસંપરાય
 કલ્પાય. પૂર્વોક્ત ત્રીજી ક્રિદ્ધિની બાકી રહેલી સંપૂર્ણ આવલિષ્ઠ વેદાતી
 પર પ્રકૃતિને વિષે સ્વિચ્છ સંક્રમવડે સંક્રમાવે અને પડેલી બીજી
 ક્રિદ્ધિન આવલિષ્ઠ અનુક્રમે બીજી ત્રીજી ક્રિદ્ધિની અનંતર સંક્રમાવીને
 વેદે. લોભની મુદ્ગમ ક્રિદ્ધિઓને વેદનારો મુદ્ગમસંપરાયગુરુરથાનવર્તી
 જીવ મુદ્ગમ ક્રિદ્ધિનું દલિત અને સમય ન્યુન બે આવલિષ્ઠ બધેલ
 રજ સમયે સમયે રિચ્છિતપાત્રાદિ વડે મુદ્ગમસંપરાયપાદના સંખ્યાના
 બામ ભવ અને ઝેક બામ બાકી રહે ત્યાં મુદ્ગી બપાવે. તે પછી
 તે બાકી રહેલ સંખ્યાના બામમાં સંજ્વલન લોભ સર્વ અપર્વના-
 વડે પટારીને મુદ્ગમસંપરાયના અદ્યા સંગાન કરે. તે મુદ્ગમસંપરાય
 અદ્યા દશ પાત્ર અંતર્મુદર્પ પ્રતાપ બાકી રોષ ત્યાંથી મીડીને
 મોદતીય કર્મનાં રિચ્છિતપાત્રાદિ વિરમે પાત્ર રોષ કર્મનાં તે
 પ્રવર્તે લોભની તે પટારોથી રિચ્છિતને કલ્પ વલ્કિશ્વારડે વેદો
 સમયાધિક આવલિષ્ઠ માત્ર બાકી રહે ત્યાં મુદ્ગી ભવ. તેને અનંતર

ખીણુકસાયદુચરિમે, નિદ્રાં પયલં ચ હણુઈ છઉમત્યો;

આવરણુમંતરાએ, છઉમત્યો ચરમસમયંભિ ॥૮૨॥

ખીણુ કસાયદુચરિમે-ક્ષીણુ- છઉમત્યો-છદ્રસ્થ.

મોહ ગુણરથાનના દ્વિચરમ આવરણુ-પાંચ જ્ઞાનાવરણુ સમયે. અને ચાર દર્શનાવરણુને.

નિદ્રાપયલં ચ-નિદ્રા અને અંતરાએ-પાંચ અંતરાયને. પ્રવચાને. ચરમ સમયંભિ-ચરમ (ઉ-હણુઈ-નામ કરે છે. હા) સમયે.

અર્થ:-છદ્રસ્થ ક્ષીણુમોહ ગુણરથાનના દ્વિચરમ (ઉપાન્ત્ય) સમયે નિદ્રા અને પ્રવચાને ક્ષય કરે અને હૃદયે સમયે નવ આવરણુ અને પાંચ અંતરાયને ક્ષય કરે છે. ૮૨

વિવેચન:-એમ જે ક્ષીણુકયાય થયે તેને મોહનીય યાત્રી શેષ કર્મેનાં સ્થિતિધાતાદિક પૂર્વદી પદે ક્ષીણુમોહના સંખ્યાતા ભાગ બચે ત્યાં લગે પ્રવર્તે. એક સંખ્યાતામા ભાગ બાકી રહે ત્યારે પાંચ જ્ઞાનાવરણુ ચાર દર્શનાવરણુ, પાંચ અંતરાય અને નિદ્રાદિક, એ સોળ પ્રકૃતિની સ્થિતિ સર્વ અપવર્તનાએ અપવર્તિત ક્ષીણુકયાયના અદ્વા સરખી કરે. નિદ્રાદિકની સ્થિતિ સમયે ઊણી કરે. તે ક્ષીણુમોહના કાળ હજી અંતર્મુદૂર્તિના જે, ત્યાંથી માંડીને તે પ્રકૃતિનાં સ્થિતિધાતાદિક વિરામ પામે; સૌ પ્રકૃતિનાં હોય. નિદ્રાદિક હોય એ સોળ (૧૬) પ્રકૃતિ હૃદય ઉદીરણુએ કરીને સમયાધિક આવલિક્ષા માત્ર શેષ રહે ત્યાં લગે જે તે પછી ઉદીરણુ નિવર્તે, ત્યારે આવલિક્ષા માત્ર કેવળ હૃદયે જ કરીને ક્ષીણુકયાયના દ્વિચ-

૧ સ્વરૂપસત્તાની અપેક્ષાએ સમય ન્યૂન અને કર્મપણી અપેક્ષાએ તેા વૃદ્ધ.

રે લેરવાલીન (આત્મનંદ અપ્રકાશ પદમ નિર્જનનું કારણ-
 ૧) પ્યાન પદિયજવા વાંછતા યોગનિરોધ કરવા માટે.
 ૨) પ્રથમ બાદર કાષયોગ કરીને બાદર મનોયોગ રૂપે. તે
 પછી તે વડે બાદર વચનયોગ રૂપે. ત્યાર પછી મુદ્ધમ કાષ-
 યોગ કરીને બાદર કાષયોગ રૂપે, તેજ કરીને મુદ્ધમ મનોયોગ
 રૂપે અને તે પછી તે વડે જ મુદ્ધમ વાનુયોગ રૂપે. તે પછી
 મુદ્ધમ કાષયોગ રૂપેનો થકો મુદ્ધમક્રિયા અપ્રતિપાતિ નામન
 ત્રીજું શુદ્ધપ્યાન પ્યાવે. તેના ગ્રામધ્યધકી વદનોદગ્ધિ
 વિવર રૂપે કરીને રેલનો ત્રીજો બાનસંકુચીને તાવર પ્રેરે
 થાય. તે પ્યાને વર્તતા થકો સ્થિતિધાત્મિક કરીને આ
 વિના પ્રજા કર્મ સંયોગિ કેવળીના ચરમ સમય લગે આપરે
 ચરમ સમયે સર્વ કર્મ અયોગ્યવસ્થાની સ્થિતિ સમા
 સ્થિતિનાં થાય. પણ જે કર્મના અયોગિ અવસ્થાએ ઉ-
 નધી તેની સ્થિતિ આ સમયે ઉણી કરે. તે સંયોગીને ચર-
 મસમયે અનેક વેદનીય ૧, આદ્યારિક ૨, તંત્રસ ૩, કાર્મણ ૪
 સંસ્થાન ૫, પ્રથમ સંધપણ ૬, આદ્યારિકોપાંગ ૭, વર્ત-
 મુક ૮, અગુરેલપુ ૯, ઉપપાત ૧૦, પદાધાત ૧૧, ઉચ્ચ-
 ૨૦, સ્થિર ૨૧, અસ્થિર ૨૨, વિદ્યાયોગતિક્રિક ૨૩, પ્રાયેક
 મુળ ૨૪, અમુળ ૨૫, દુસ્વર ૨૬, મુસ્વર ૨૭, અને
 મુખ ૨૮, એ ત્રીસની ઉચ્ચ ઉદીરણ દળ. તદનંતર ૨
 અયોગી કેવળી થાય; તેનો કામ પાંચ દ્રવ્ય અક્ષર ઉ-
 પ્રમાણ અંતર્નુદ્ધર્તમાત્ર હાય. તે અયોગ્યવસ્થાવર્તી
 મુદ્ધમક્રિયા પ્યાન રૂપે કરીને વ્યુપરંતક્રિયા નામે ચોથું મુકડ
 પ્યાવે. એમ એ સ્થિતિધાત્મિક રહિત ઉદયવંત કર્મે નિ-
 ક્ષયે કરીને અનુભવતો થકો કાષ કરે અને અનુદયવંત
 વેદમાન પ્રકૃતિ માટે સ્થિતમુક સંકેત કરીને સંકેતમાવતો
 વેદમાન પ્રકૃતિરૂપપણે વેદતો થકો અયોગ્યવસ્થાના ૬
 સમય લગે લાય. ૮૨

૧૦
વગઈસદગયાઓ, દુચરમસમયભવિચંચિ ખીચંતિઃ
વિવાગેચરનામા, નીચાગોચંપિ તત્થેવ ॥ ૮૩ ॥
વગઈસદગયાઓ-દેવગતિ સવિવાગેચરનામા-વિપાકી-
સાથે બધે છે લેનો એવી ના પ્રતિપક્ષી નામ કર્મની
(દશ પ્રકૃતિ). (૪૫) પ્રકૃતઓ.
દુચરમસમયભવિચંચિ- નીચાગોચંપિ-નીચ ગોચર
એ છેલા સમય છે લેના એવા અને વેદનીય.
ભવ્ય જીવને વિષે. તત્થેવ-ત્યાંજ.

ખીચંતિ-ક્ષય પામે છે.

અર્થ:-એ છેલા સમય છે (બાકી) લેને એવા (દિવચરમ)
ભવ્ય જીવને વિષે દેવગતિ સાથે બધે છે લેનો એવી દશ
પ્રકૃતિ ક્ષય પામે છે. વિપાકરહિત નામ કર્મની (૪૫) પ્રકૃતિ
અને નીચગોચર તથા એક વેદનીય ત્યાં જ ક્ષય પામે છે. ૮૩
વિવેચન-દેવગતિ ગ્રંથાતે એકાંતે જ બધે છે લેનો
તે દેવગતિ સદગત પ્રકૃતિ ૧૦ છે, તે આ પ્રમાણે-૧૦૧ ૧
આદ્યારક શરીર ૨, વૈક્રિય ૩, આદ્યારક બંધન ૪, વૈક્રિય
૫, આદ્યારક સંધાતન ૬, વૈક્રિય ૭, આદ્યારકોપાંગ ૮, દેવ
ગતિ ૯ અને દેવાનુપૂર્વી એ દશ પ્રકૃતિ ભવ્ય મોક્ષ
ગામીને દિવચરમ સમયે ક્ષય લાયક. તથા તેજ સમયે
નવ પ્રકૃતિ વિપાકે વર્તે છે તે યાગી બાકી નામકર્મ
અનુદયવંત ૪૫ પ્રકૃતિ છે, તે આ પ્રમાણે-આદ્યારક ૧, તેજ
૨, કાર્મભુ શરીર ૩, એ જ વ્રજનાં બંધન ૪, એ
વ્રજનાં સંધાતન ૬, ૭ સંસ્થાન ૧૫, ૭ સંધયજ્ઞ ૨૧, આ
રિકાપાંગ ૨૨, વ્રજચતુષ્ક ૨૬, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૨૭, પશુ
૨૮, ઉપધાત ૨૯, અગ્રહણ ૩૦, એ વિદ્યાગોચર
પ્રત્યેક ૩૩, પર્વાત ૩૬, ઉચ્ચાસ ૩૫, સ્થિર ૩૬, અસ્થિ

મણુઅગધનૅતસુખાયરં ચ, પન્નતસુભગમાધન્નં;

જસદિત્તી તિત્થયરં, નામસ્સ હવંતિ નવ એઆ ॥૮૫॥

મણુઅગધ જાઈ-મનુષ્ય ગતિ,
મનુષ્ય જાતિ.

જસદિત્તી-યથાઃકીર્તિ નામ.
તિત્થયરં-તીર્થંકર નામ.

સુખાયરં-ત્રસનામ, બાદરનામ,
પન્નતસુભગં-પર્યાપ્તનામ,
સુભગ નામ.

નામસ્સ-નામ કર્મની.
હવંતિ-હાય છે,
નવ-નવ પ્રકૃતિઓ.
એઆ-એ.

આધન્નં-આદેય નામ.

અર્થ:-મનુષ્યગતિ, મનુષ્યજાતિ, ત્રસનામ, બાદરનામ,
પર્યાપ્ત નામ, સુભગનામ, આદેયનામ, યથાઃકીર્તિનામ અને
તીર્થંકર નામ એ નવ પ્રકૃતિઓ નામકર્મની હાય છે. ૮૫
વિવેચન-નામકર્મની નવ પ્રકૃતિ તે કઈ? તે કહે છે-
મનુષ્ય ગતિ ૧, પંચેન્દ્રિય જાતિ ૨, ત્રસનામ ૩, બાદર નામ
૪, પર્યાપ્ત નામ ૫, સુભગ નામ ૬, આદેય નામ ૭, યથા-
કીર્તિ નામ ૮ અને તીર્થંકર નામ ૯, એ નામ કર્મની
નવ પ્રકૃતિ હાય. ૮૫.

મતાંતરે ગાથા.

તચ્ચાણુપુવ્વિસદિઆ, તેરસ ભવસિદ્ધિઅસ્સ ચરમંભિં;

સંતંસગમુક્કોસં, જહતયં ખારસ હવંતિ ॥ ૮૬ ॥

તચ્ચાણુપુવ્વિસદિઆ-તે
(મનુષ્યની) આનુપૂર્વા સદિત.
તેરસ-તેર પ્રકૃતિઓ.
ભવસિદ્ધિઅસ્સ-તદ્ભવ મોક્ષ
ગમીને.

સંતંસગં-સત્તા કર્મ પ્રકૃતિ.
ઉકકોસં-ઉત્કૃષ્ટ.
જહતયં-જપન્ય.
ખારસ-ખાર.
હવંતિ-હાય છે.

તથા એક વેદનીય અને ઉચ્ચચોત્ર ભવ્યશિદ્ધિને ઉદ્ધા સમયે
ક્ષય પામે છે. ૮૭

વિવેચન—તે એમ શા માટે કહે છે તેનો હેતુ કહે છે—
મનુષ્ય મતિ સાધે જ જેના ઉદય છે તે મનુષ્ય મતિ સદ્-
બળ ૧૧ પ્રકૃતિ છે તે આ પ્રમાણે—ભવવિપાકી તે મનુષ્યાનુ-
૧, ક્ષેત્ર વિપાકી તે મનુષ્યાનુપૂર્વ ૨ અને ભવવિપાકી
તે નામ કર્મની નવ પૂર્વે કહી તે એવં ૧૧, બે માંહેનું
અનેક એક વેદનીય ૧૨ અને ઉચ્ચચોત્ર ૧૩, ઉત્કૃષ્ટ પર એ
૧૩ પ્રકૃતિ અને જગત્પથે તીર્થ કર નામ વિના ૧૨ પ્રકૃતિ
ચરમ સમયે ક્ષય જાય. કહ્યાં મનુષ્યાનુપૂર્વ તે મનુષ્ય મતિ
સદ્ગત છે તે માટે ૧૩ પ્રકૃતિ સાધે ક્ષય જાય એમ મતાંતરે
કહ્યું અને અનેક કહે છે કે મનુષ્યાનુપૂર્વની ઉદયના અભાવ
પદી દિવસ સમયે જ સત્તા વ્યુત્કેદ થાય. ઉદયવતીને
સ્તિશુક્રમંકમ ન હોય તે માટે સ્વસ્વરૂપે ચરમ સમયે જ
સત્તા વ્યુત્કેદ હોય. અને આનુપૂર્વ ૮ ક્ષેત્ર વિપાકી માટે
ભવોત્કેદવતિએ જ તેનો ઉદય હોય તે માટે ભવરથ જવને
આનુપૂર્વના ઉદય ન હોય અને ઉદય વિના તે અગોચ-
વસ્થાને દિવસ સમયે જ વ્યુત્કેદ થાય અગોચિ અવસ્થા-
એ જેનો ઉદય હોય તેનો જ ચરમ સમયે સત્તાથી વિન્કેદ
થાય અને જેનો ઉદય ન હોય તે દિવસ સમયે જ ક્ષય
જાય. ઇતિ સદ્વચન. ૮૭.

ઉપસંહાર.

રદિગમ-નિઉજી-પરમત્ય-રૂદરબાહુભંગદિહિવાયાઓ;
 તથા અબુસરિચ્ચવા, બધીદયસંતકમ્માણું ॥૮૬॥
 રદિગમ-દુઃખે બાળી શકાય એવા, બાંગા છે જેને વિષે એવા
 એવા, દષ્ટિવાદ સૂત્ર થકી.
 નેઉજી-સૂક્ષ્મબુદ્ધિને ગમ્ય, આત્મા-વિશેષ અર્થો.
 પરમત્ય-પથાસ્થિત અર્થવાળા, અબુસરિચ્ચવા-બાળુવા.
 રૂદર-આનંદકારી, બધીદયસંતકમ્માણું-બધે,
 બાહુભંગ દિહિવાયાઓ-બહુ ઉદય અને સત્તા કર્મના.

અર્થ:-દુઃખે બાળી શકાય એવા, સૂક્ષ્મબુદ્ધિને ગમ્ય,
 પથાસ્થિત અર્થવાળા, આનંદકારી અને બહુ બાંગા છે જેને
 વિષે એવા દષ્ટિવાદ સૂત્ર થકી બધે, ઉદય અને સત્તાકર્મના
 વિશેષ અર્થો બાળુવા. ૮૬

વિવેચન-વિશેષે બાળુવા પાંદતાને આચાર્ય ભગવાન
 કહે છે-રૂદરિગમ તે ગંભીરાર્થ, નિપુણ-સૂક્ષ્મબુદ્ધિને ગમ્ય,
 પરમ-ઉત્કૃષ્ટ પથાસ્થિત અર્થ છે બધાં, રૂચિરે સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ-
 તરાર્થ બાળુવામાં કુશળ પરિતજનોને આદુલાદકારી, બાહુ-
 બધા બાંગા-વિદેશ છે જેને વિષે તે બાહુભંગ એણે જે
 દષ્ટિવાદ નામા બારમું અંગ તે થકી-પદો જે અર્થ ન કહ્યા
 હોય તે ત્યાંથી વિસ્તારે બધે ઉદય સત્તાવંત કર્મપ્રકૃતિના
 હોય તે અબુસરિચ્ચવા-બાળુવા. ૮૬.

આદ્યમં સુચરીએ, ચંદ્રમહત્તરમયાણુસારીએ;
દીગાઈ નિચમિઆણું, એગુણા દોઈ નઉઈએ ॥૬૧॥

આદ્યમં સુચરીએ—સીતર દીગાઈ-દીકાએ.
ગાથાવડે નિચમિઆણું-રચેલી.
ચંદ્રમહત્તરમયાણુસારીએ- એગુણાનઉઈએ-નેવાશી.
ચંદ્રમહત્તરમયાણના મતને દોઈ-હાય.
અનુચરવાવાળી.

અર્થ:—ચંદ્રમહત્તરમયાણના મતને અનુચરવાવાળી
સિતર ગાથાવડે આ મંથ રચાયેલ છે (તેમાં) દીકાકારે રચેલી
નથી ગાથાએ હોતેલાં નેવાશી થાય છે. ૬૧

વિવેચન—એ સમતિકા મંથકર્તા ચંદ્રમહત્તર ગાથાએ
તે પૂર્વે (૯૦) સિતર જ ગાથા કરી હતી, તે માટે
જ સમતિકા એવું મંથનું નામ થયું. ત્યાર પછી દીકાકર્તા-
એ મંથ દુબોધ લખીને જો જત્યં હત્યાકિ ગાથામાં લખ્યા-
વ્યા મુજબ મંથકર્તાની આજ્ઞા થકી જ જ્યાં લેખએ ત્યાં
તેવેલી લખ્યની ગાથાએ લેખવીને મુબોધ કીધે, ત્યારે તે
દીકાએ નિયંત્રી-ચાંકલી ગાથાએ મળીને એ સમતિકાની
ગાથા એક ઊભા નેહી-નેવ્યાચી (૮૬) છે. હત્યર્થ: ૬૧.



इति धांसमतिकारक्यः षष्ठः कर्मग्रन्थः संपूर्णः ॥ तत्समा-
प्तौ च समाप्तं कर्मग्रन्थपट्टकं मदार्य । पूर्वगताम्नापनिवर्धं ॥
इति परिचमाप्तौ । એણે એ સમતિકા નામે છઠો
કર્મમંથ સંપૂર્ણ થયો, તે સંપૂર્ણ થયે છે, એ જ કર્મમંથ
મહા અર્ધવંત સંપૂર્ણ થયા ત્યાં પુરિલા પાંચ કર્મમંથ

વધારો.

કર્મમંથ પાંચમા સંબંધી.

ગા. ૧ થી, વિવેચનની પૂર્ણતા પછી:—

આકાશને વિષેજ અપવરાગ ગતિમા જેનો ઉદય દોષ તે સ્વેચ-
વિપાક્ષ પ્રકૃતિ.

અને વિષેજ પોતાની ઘડિત દેખાડે તે અવિપાક્ષ પ્રકૃતિ.

નાસ્કતિયગાદિ બનને વિષે જ જેનો ઉદય દોષ તે મન-
વિપાક્ષ પ્રકૃતિ.

સરીર પુદ્ગલોને વિષેજ પોતાની ઘડિત દેખાડે તે પુદ્ગલ-
વિપાક્ષ પ્રકૃતિ.

સ્થિતિ, અનુભાગ અને પ્રદેશનો સમુદાય તે પ્રકૃતિગંધ.

અધ્યવસાય વિશેષે મંદજ્ઞ કરેલા કર્મદલિતને વિષે સ્થિતિજાગનું
ચોક્કસ કરવું તે સ્થિતિગંધ.

કર્મપુદ્ગલોનો જે શુભાશુભ કે પાતિ અપાતિ રસ તે અનુ-
ભાગ-રસગંધ.

સ્થિતિ રસની અપેક્ષા વિના જે કર્મપુદ્ગલોનું જ મંદજ્ઞ
કરવું (દલિતસંખ્યાની જ મુખ્યતાએ) તે પ્રદેશગંધ.

એ જ ચાર પ્રકારના બંધના જનન વધા ઉદ્ભવનું જે સ્વામી
તેના ચાર પ્રકાર.

‘ચ’ યજ્ઞથી ઉપદ્રવ વધા શપથ શ્રેણી આદિ.

એ પ્રમાણે સર્વ મનો રૂપ દાર કરેશે.

ગા. ૪ થી, પ્રાંત:—

જેનો પ્રારંભ અને ચિન્હોદ ન દોષ તે અનાદિઅનંત.

જેનો પ્રારંભ ન દોષ, ચિન્હોદ દોષ તે અનાદિસતત.

જેનો પ્રારંભ દોષ, ચિન્હોદ ન દોષ તે સદિઅનંત.

જેનો પ્રારંભ અને ચિન્હોદ બન્ને દોષ તે સદિસંત.

